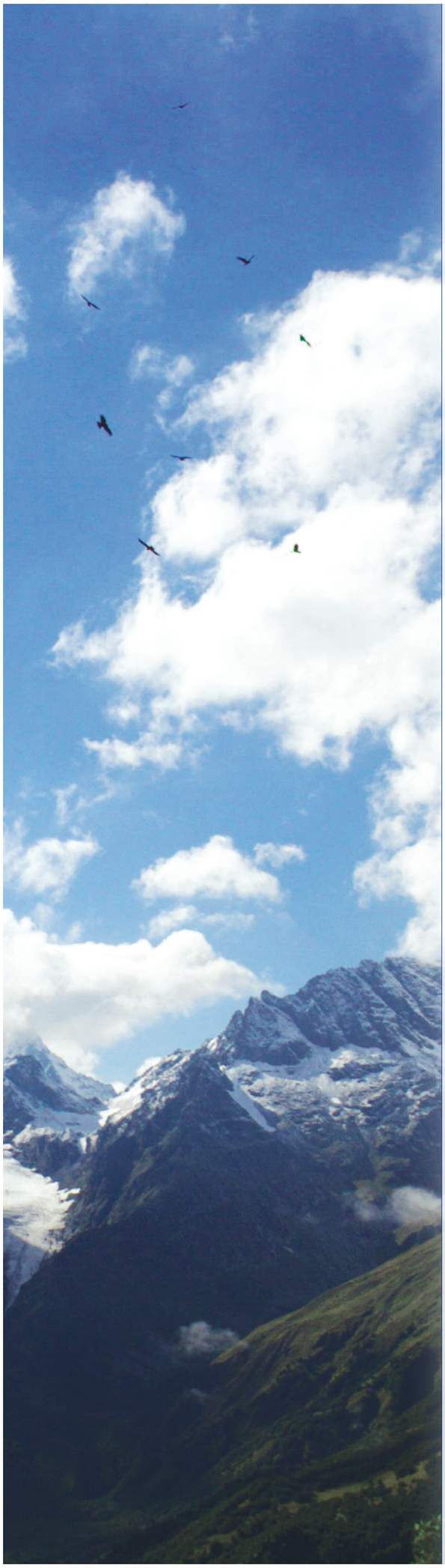


Содержание

Къор болайым, туугъан джерим, мен сеннге 2
Наша история в лицах 4
«Кодекс Карчи» и родословие Трамовичей 6
Сокровища Эльбруса 16
Вехи жизни 20
Всем равен и от всех особен 24
«Когда я говорю с горами…» 28
Рыцарь самой романтичной науки математики 32
«Горы все расставляют на свои места» 35
Служители искусства 41
Поэт заоблачных вершин 45
«Ты станешь учителем, дочь моя!» 50
Мастер резца 56
Джигитлиги айтылгъанлай турлукъду 60
Ата джуртха биринчи къайтыу 65
Балкарский резидент Силиконовой долины 70
Представитель династии 73
Гидробиолог из Джегуты 76
И вот я в Оксфорде… 78
Хаджимурат Аккаев 80
Gladiator 09 88
Команда молодости нашей 90
Карачаевские кефирные зерна 94
Новости короткой строкой 97
Из века в век 98
Смысл жизни 101
Путешествие в страну нартов 104
В единстве – сила! 106
Детская 110
О нас. Говорит и показывает Москва 116
В объективе Нальчик 126
О нас. Карачаевск на проводе 133
«Прогулка» на Эверест 140

Кавказ

О край лихих мужчин и гордых женщин!
Ты щедростью и честью знаменит,
Ты славою бессмертною увенчан,
И песни о тебе летят в зенит!
Твоим красотам нет конца и края,
Как нет предела вольности твоей.
Эльбрус могучий, с высоты взирая,
Хранит просторы пастбищ и полей,
Бывает ласков в тихую погоду,
В ненастье – неприступен и суров.
Он миру дал особую породу –
Отважных горцев, им – надежный кров.
Нам старшие – пример, не зная страха,
Дойдут до цели, не свернут коней,
Степенности учась у Ошхамахо
И мудрость пронеся до наших дней.
А цель их высока – свершенье блага,
Без громких слов, но с верою в сердцах:
Когда добру сопутствует отвага,
Зло и коварство ожидает крах.
В грядущее горянка из былого
Несет удел свой трудный и святой.
И хоть красавиц в этом мире много,
Черкешенка затмит всех красотой.
Черкеса не пронять медовой лестью
И золотом его не подкупить.
Он дорожит лишь родиной и честью,
И дом свой он сумеет защитить.
О край родной! Пусть все твои заслуги
Нам будут словно прадедов наказ!
Бессильны грозы над тобой и вьюги,
России край прославленный – Кавказ!

Мадина Бора

Пой, Кавказ

Ты птицею счастья к нам с песней пришла
И счастье на крыльях с собой принесла.
Пусть ввысь поднимается в небе заря –
Несущая радость песня моя.

Припев:
Пой, Кавказ,
Пусть песня летит над горами!
Пой, Кавказ,
Ты радость моя и печаль.
Пой, Кавказ,
Пусть песня летит над полями!
Пой, Кавказ,
Пусть песня стремится вдаль.

Лети, моя песня, над нами лети
И мирное небо лучом освети.
Народам Кавказа всем радость неси,
А в пляске джигита не подведи.

Гордимся тобой, величавый Кавказ,
Красой удивляешь гостей каждый раз,
Недаром жемчужиной люди зовут.
И в Нальчике все, словно братья, живут.

Мария Винджиева

***

Ты зрел, как Терек в быстром беге
Меж виноградников шумел,
Где, часто притаясь на бреге,
Чеченец иль черкес сидел
Под буркой, с гибельным арканом;
И вдалеке перед тобой,
Одеты голубым туманом,
Гора вздымалась над горой,
И в сонме их гигант седой,
Как туча, Эльборус двуглавый,
Ужасною и величавой
Там все блистает красотой:
Утесов мшистые громады,
Бегущи с ревом водопады
Во мрак пучин с гранитных скал;
Леса, которых сна от века
Ни стук секир, ни человека
Веселый глас не возмущал,
В которых сумрачные сени
Еще луч дневный не проник,
Где изредка одни елени,
Орла послышав грозный крик,
Теснясь в толпу, шумят ветвями,
И козы легкими ногами
Перебегают по скалам.
Там все является очам
Великолепие творенья!
Но там - среди уединенья
Долин, таящихся в горах, -
Гнездятся и балкар, и бах,
И абазех, и камуцинец,
И карбулак, и албазинец,
И чечереец, и шапсук;
Пищаль, кольчуга, сабля, лук
И конь - соратник быстроногий -
Их и сокровища и боги;
Как серны скачут по горам.

В. Жуковский

Заветы предков

Тропа в горах дается нам с трудом.
Там людям и орлам как мать – свобода.
И горы – это наш родимый дом,
Где мы живем под кровлей небосвода.
И пусть в Балкарии тропинки гор круты,
Мы восхожденья знаем все секреты.
Есть в каждом горце чувство высоты,
На этой высоте – отцов заветы.
Крепки заветы – родину беречь,
Правдивым быть, не избегая сечи,
И выше золота ценить родную речь,
Что сберегли в веках для нас предтечи.
Детей любить, на зло идти с мечом,
Не брать слова для клятвы, что убоги,
И в темноте кромешной быть лучом,
Что из ущелий выведет к дороге.
Отцовский дом и прочен, и богат.
В нем нет меня? Беду мою поймите:
В судьбе был ветер – он и виноват,
Мой курс заставил изменить в полете…
В долину я спустился с отчих гор,
Оброс друзьями новыми помалу.
Но чту обычаи я предков до сих пор,
И мне они – как посох аксакалу.
«Будь добр с людьми, гостеприимен, прост, –
Передаю заветы предков сыну, –
Ступай по жизни смело, в полный рост,
Не гни по-рабски перед чином спину.
Лень, озлобленье, страх гони кнутом.
Злой силе нерушимо строй преграды…»
В любом завете, мудром и простом,
Родной народ для всех оставил клады.
…Нежданный дождь в горах обрезал путь,
И тяжесть туч нависла надо мною,
Уже перелилась частично в грудь
Мою и стала немощи виною.
И гром погнал к селению, назад.
В лицо дохнула резкая прохлада.

Мусса Байдаев

Саид Халилов

В. Миллер и М.Ковалевский в горах Балкарии в 1880 год

Все фотографии из личного архива историка Ибрагима Шаманова

Первые поселенцы аула Верхняя Теберда

Старики-колхозники с. Яникой своими руками построили Колхозный дом. 1933 год

Хаджи Исмаил Кочкаров

Омар и Бийгъат Отаровы

«Кодекс карчи» и родословие трамовичей

из карачаевской письменной культуры

За последние годы выпущено около десятка монографий и кажущееся бесконечным число статей, в которых историческое прошлое не только карачаевцев и балкарцев, но и адыгов, осетин (и не только их), к сожалению, описывается не на базе источников, с использованием этнографического и археологического материалов, данных языка, ономастики, исторической антропологии, а по принципу «так я думаю». При этом «исторические штудии» в них предлагаются в качестве «руководства к действию» для современных любителей истории и не только для них. В этом отношении можно сказать, что используемая авторами такого рода публикаций форма изложения, имевшая место во времена первых летописцев и мифологов, ныне переживает эпоху очередного расцвета.

Причем в них аргументация по исследуемой теме выглядит заинтересованной. Некритический анализ документов, вытекающих из одного источника, неиспользование данных других источников приводит иногда к курьезам, которые негативно влияют не только на научное осмысление истории народов, но и на современное состояние межнациональных отношений.

Если же взять данные по численности, например, карачаевцев, то по кабардинским данным она в течение 50 лет (конец XVIII - начало XIX в.) не изменяется и варьирует в пределах от 200 и 400 до 600 дворов, тогда как по проверенным, специально разведанным данным этого же времени (1796-1803 гг.) только в одном ущелье они проживали в 17 селениях. При этом отмечается, что в некоторых из них насчитывалось до 500 дворов[1]. В произведении Лиона Багратиони, которое было им подготовлено в 1798 г. для последнего царя независимой Грузии Георгия XII, отмечается, что «Карачай одна община, в целом им приписаны 3025 дымов…изначально было царским и впоследствии сделалось княжеством. Среди их жителей есть князья, дворяне…»[2].

В записках же карачаевских князей и дворян начала XIX в., а также в письме генерала Г.А. Эмануеля трапезундскому губернатору и анапскому коменданту Хасан-паше, так же, как в ответном письме паши генералу, в записках Г.А. Потемкина (1780-е годы), В.Н. Швецова, Д.И. Аглинцева и др. политическое положение Карачая характеризуется как самостоятельное. При этом Хасан-паша даже упрекает российского генерала в некомпетентности в вопросах, касающихся положения народов и их взаимоотношений.

Тем не менее, в некоторых исследованиях арендные отношения небольшой части карачаевцев (200 или даже 600 дворов) с владельцами соседних народов преподносится как сюзеренно-вассальные.

Автор статьи
доктор исторических наук
Мурат Каракетов,
г. Москва

В записке начальника Баталпашинского уезда Н.Г. Петрусевича отмечается, что до 1828 г., т.е. до присоединения Карачая к Российской империи, только часть карачаевцев из-за малоземелья арендовала земли у ногайских, кабардинских и абазинских князей и тем самым несла определенные этим положением повинности до момента приобретения данных земель в собственность арендаторов. Данное приобретение, судя по записке, было закреплено обычным правом, на что указывает факт того, что абазинские, кабардинские и ногайские, а по другим данным и сванские владельцы, уже не могли претендовать ни на эти земли, ни на продолжение выполнения повинностей бывшими арендаторами. В такие отношения кабардинские, сванские, абазинские и ногайские владельцы со своими узденями не вступали, т.е. земли им не передавали в аренду, а те земли, которые занимали их вассалы, могли отторгнуть без всякого объяснения.

Было немало случаев, когда владельцы соседних народов несли повинности карачаевским владельцам за предоставленные им на время земли. Правда, первые не передавали в собственность вторых земли внутри Карачая.

Кроме того, Н.Г. Петрусевич отмечал, что карачаевские князья роднились с князьями Абхазии, Бесленея, Кабарды, Сванетии и других обществ, а при переселении их князей в Карачай их статус становился не княжеским.

В 1877 г. известный российский политик, военный деятель и пытливый исследователь взаимоотношений между народами Северного Кавказа, начальник Кубанской области, член Императорского Географического общества, генерал-лейтенант Н.Н. Кармалин в своей записке в Комиссию для разбора прав сословий горцев Кубанской и Терской областей предостерегал Комиссию о вреде слушать только одну сторону и игнорировать другую при принятии решений[3].

Данные документов позволяют предположить, что только малая часть карачаевских владельцев, которая «раз взяв земли, не могла их отстоять», вынуждена была арендовать земли у абазинских, кабардинских, ногайских, сванских и др. владельцев и тем самым нести их владельцам повинности. Таких семей, скорее всего, и было от 200 или 400 и до 600 семей (из более чем 3 тыс. дымов или примерно 4-5 тыс. семей).

В связи с вышеотмеченным, для преодоления спекулятивных утверждений о народах Северного Кавказа необходимо не только выявление «разноязыких» документов, но и критические комментарии к ним.

Такой подход касается источников как средневековья, так и нового и новейшего времени. Актуальность данной работы очевидна ввиду того, что она по данным грузинских, турецких и русских авторов в отношении карачаево-балкарцев практически не проводилась, если не считать колоссальной работы отечественных исследователей, издавших значительный пласт русскоязычных источников о кабардинцах, ногайцах, чеченцах и народах Дагестана[4].

В связи с этим следует отметить, что текущий год ознаменовался важным событием в жизни представителей исторических дисциплин карачаево-балкарского народа. В драматические годы мухаджирства жители селенья Учкулан (Большой Карачай) из рода Коркмазовых, переселяясь в Османскую империю, увезли с собой рукописный документ первой половины XIX века. Он невелик – всего лишь 2 страницы, исписанные арабской вязью, однако значимость его важна не объемом, а содержанием.

Уникальность этого письменного источника состоит в том, что в нем (в первой его части) изложен свод ряда норм обычного права /адата/, которые возводятся непосредственно к самому Карче – легендарному предводителю, деятельность которого охватывала территории как Карачая, так и Балкарии.

Данный свод адатов, пусть и в краткой форме, находится в ряду других сборников обычного права народов Кавказа – «Кодекса Рустем-хана Кайтагского», «Кодекса Умма-хана Аварского» и др. Поэтому рассматриваемый ниже адатный свод условно именуется «Кодекс Карчи», выступающий памятником карачаево-балкарской правовой культуры.

Документ в наши дни был выявлен турецким исследователем карачаевско-

Есть два прошлых: прошлое, которое было и которое исчезло, и прошлое, которое и сейчас для нас есть как составная часть нашего настоящего. Второе прошлое, существующее в памяти настоящего, есть уже совсем другое прошлое, прошлое преображенное и просветленное, относительно его мы совершим творческий акт и оно вошло в состав нашего настоящего…

Бердяев Н. А.

го происхождения Адильханом Адиль-оглу (из рода *Аппалары - Аппаевы*), передавшим источник автору данных строк. Перевод осуществили сотрудники Института востоковедения РАН – заведующий отделом Кавказско-Азиатских исследований к.и.н. А.К. Аликберов и к.и.н. Ф. Бадерхан, а также заведующий отделом исламоведения Карачаевского научно-исследовательского института И. Лайпанов. Их перевод публикуется ниже. Ценные предложения по тексту документа предоставлены к.и.н. Р.Т. Хатуевым, за что автор данных строк выражает ему свою благодарность.

Генеалогические предания народов Кавказа, в том числе и карачаевцев, обусловленные исключительно почтительным к ним отношением на протяжении всей обозримой их истории, выступали важнейшим фактором правовой регуляции семейно-брачных, имущественных и наследственных отношений, а также основанием социального статуса (сословной принадлежности).

Рассматриваемый документ содержит генеалогию ветви древнего знатного рода карачаевцев Трамовичей (*Трамла, Трам къаум*), в который входят такие тукумы, как Джанибековы, Коркмазовы и Семеновы.

Среди любителей истории сейчас имеет хождение растиражированные материалы 1868-1872 гг., составленные по итогам посемейной переписи карачаевских фамилий под руководством начальника Баталпашинского уезда Н.Г. Петрусевичем и 5-ти карачаевских депутатов (ротмистра Хаджи-Мурзы Крымшамхалова, поручика Пшемахо Дудова, Муссы Байрамукова, Хаджи Байрамкулова, прапорщика Джамболата Байчорова)[5], участвовавших в работе Комиссии для разбора прав сословий горцев Терской и Кубанской областей[6]. Но эти материалы содержат множество ошибок в части происхождения ряда фамилий Карачая, в силу чего не могут использоваться исследователями без весьма критического подхода. Да и сам Н.Г. Петрусевич отмечал, что текст «…*дурно составлен. Нужно было предоставить подробные соображения, а не общее указание*».

Известно, что при рассмотрении происхождения, например, рода тех же Коркмазовых в 1868 г. Н.Г. Петрусевич, ориентируясь не на сообщения самих потомков Трама, депутатов от карачаевцев и, судя по дискуссии в собраниях сословной комиссии, от ногайцев, части кабардинцев и абазин (например, полковника князя Магомет-Гирея Лоова), а на данные другой части депутатов от абазин (майора Зурапа Аджиева, прапорщика Джамбота Шереметова, прапорщика Тепсуроко Абаева), привел неизвестное карачаевцам предание о том, что родоначальником Коркмазовых был Коркмаз Коркмазов, живший во времена указанных выше депутатов, т.е. гораздо позднее, нежели появилось имя этого древнего тукума.

Сам Коркмаз Коркмазов представлен частью абазинских депутатов как *аталык* (воспитатель) абазинского узденя 1-й степени Арчиллю Трамова, у которого смог выкупиться и стать родоначальником узденской фамилии Коркмазовых[7]. При этом К. Коркмазов в такой трактовке выступает как лицо, зависимое от Хустоса, родоначальника Бостановых, Алботовых и Хосуевых.

В реальности же, согласно генеалогическому преданию карачаевцев, речь идет не о древнем Хустосе, а о Хустосе Бостанове, между которым и Коркмазом Коркмазовым из-за земель (по р. Дууту) произошел конфликт, урегулированный татарином Азиз-апенди, родственником К. Коркмазова абазином Орчалы Трамовым, карачаевским князем Бадра Крымшамхаловым[8].

Кстати, сами абазинские уздени Трамовы в одном из своих преданий вели свое родословие от прибывшего из Крыма татарского хана Трама, чьи потомки проживали вместе с Боташем, родоначальником карачаевской уллуузденской фамилии Боташевых в Боргустане до того, как в Кабарде появились адыги[9].

В карачаевских преданиях, упоминающих таких предков Трама, как Адильхан, Карахан, Тогъай и др., сообщается, что абазинские Трамовы представляют собой ветвь, ведущую свое родословие даже не от самого Трама, а от его потомков Коркмазовых.

Добавим, что версия происхождения Коркмазовых, изложенная Н.Г. Петрусевичем, противоречит также более раннему сообщению российского академика Г.-Ю. Клапрота (1807-1808 гг.), который, опираясь на данные жившего до эпидемии чумы (до 1804 г.) в верхнекубанском Карачае армянского купца Захара Ивановича Чергилова (Шергиляна), пишет: «Можно назвать следующие княжеские семьи в Карачае с ныне живущими здесь членами этих семей: …11. Семья Корхмас (Корхмасларин /верно: Коркмазлары, т.е. Коркмазовых. – *Ред.*/): Корхмас, Хасан, Хаджибек, Хагим»[10].

Коркмазовы, строго говоря, князьями не были, но их влиятельный статус «высших узденей» (*уллу ёзден*) говорит сам за себя.

Неслучайно *Алиса Коркмазов*, наряду с Канаматом Дудовым, Алибием Крымшамхаловым, Темир-Солтаном Кочкаровым, Пучаем Байчоровым и Шаваем Узденовым, как представитель тукумов, входящих в число «влиятельнейших» и «первейших» привилегированных родов Карачая, оказался в числе аманатов[11]. Еще раньше, 2 ноября 1841 г., среди аманатов из первейших фамилий Карачая указывается, наряду с Кучуком Чомаевым, другой Трамович – Салангирей Джамбеков[11].

Если попытаться реконструировать исторические события по преданиям, то получается, что потомки Трам-Хана проживали в Карачае до того, как здесь вместо старой династии Карачаевичей установилась власть Карчи и его потомков – Карчаевичей. Например, автору этих строк в ходе полевых этнографических исследований удалось получить генеалогию Коркмазовых, записанную в самом начале XX в. до 23-х (!) поколений по мужской линии. Это уводит нас к рубежу XII – XIII веков, т.е.

к до татаро-монгольской эпохе – ко времени властвования грузинской царицы Тамары (ум. 1213 г.).

Сохранившиеся в памяти старожилов Карачая имена и фамилии жен глав 12 поколений Коркмазовых говорят о том, что они являлись представительницами высших сословий Карачая и соседних обществ (узденей и даже княжеских родов – чанков и биев).

Некоторые семейства таких владельцев, как, например, Хасан, Даулет, Эльмурза, Мисост, Дагир, Азамост, Омар, Хуштай, Хаджи-Гирей, Саралык, Конали, Саралып, Салман, Туган имели немало крепостных крестьян и дворовых[12]. Им несли повинности азаты (вольноотпущенники), у них же имелись свои вассалы из сословия каракишей (свободных общинников) и даже из карауздeней.

Всё это мы привели для того, чтобы при исследовании генеалогий по одним документам не забывали привлекать другие, дабы не совершить ошибки уже исследовательского характера.

***

Обратимся к тексту рассматриваемого документа. Предание приведено в полном соответствии с существовавшей в мусульманском мире формой изложения генеалогий: в начале идет историческое повествование с отражением социальной структуры общества, а затем, собственно, генеалогия, роспись которой принадлежала упомянутому Коркмазу Коркмазову.

Теперь о содержании предания. В приводимом ниже тексте говорится *о Карче* – родоначальнике карачаевских княжеских *(бий, чанка, тума*), а по некоторым преданиям части узденских тукумов Карачая, предводителе карачаевского народа и правителе Карачая, а также об упомянутом Трам-Хане и его потомках – Трамовичах.

Согласно различным фольклорным источникам, фиксируемым в течение всего XIX в. и в начале XX в., Карча был родственником султана и первым браком был женат на дочери султана. От этого брака у Карчи родился сын Дуда и дочь Кюнсюлю, которую он выдал замуж за Крым-Шамхала[13]. А было это 616 (700) лет назад, говорится в преданиях, записанных в 1899 и 1915 годах[14], по данным 1849 года – более 900 лет[15], а по записям 1860-го и 1896-го годов – 600 или 587 лет назад[16].

Карча в преданиях карачаево-балкарского народа выступает законодателем, установившим по прибытии в Карачай новый свод законов (*джорукъ*) с новыми правовыми нормами (*тёреле*).

Существовал также Кодекс этических норм – *Карча-намыс*, который являлся частью более широкого /отчасти писаного/ свода правовых норм *Карачай джол-джорукъ* («Законы Карачаевского пути», аналога «Русской правды»). Правила Карчи, называемые в народе *Карча тёреле*, скорее всего, являлись частью *Карачай джол-джорука*. В него же входил свод правовых норм, направленных на регламентирование взаимоотношений между узденями и князьями – ёзденлик или ёзден тёреле, а не ёзден-адет, который отсутствует в лексике карачаево-балкарского народа и непонятно по каким причинам используется М. Джуртубаевым.

Некоторые нормы приводимого ниже «Кодекса Карчи» (установление подати в пользу верховного правителя, введение отработочной ренты, регуляция изменения сословного статуса) свойственны были для развитых в социально-политическом отношении обществ, переживавших последнюю стадию раннегосударственного уровня развития.

Хан Карачай или *Бёкюрлю Карачай*

У всякой эпохи свои задачи, и их решение обеспечивает прогресс человечества.

Генрих Гейне

считается, по записям XIX в., более ранним насельником Карачая, чем Карча. Князь или хан Карча, скорее всего, исповедовал христианскую религию, о чем можно судить по зафиксированному в 1909 г. имени его деда Френк, или Перенк-хан. Он жил в местности Чуана, говорится в предании. На данной местности располагается христианский храм X в. с тем же названием. Ференками же карачаевцы называли европейцев, христиан. Вероятно, его нукеры, по преданию покинувшие Кёзлёу (Евпаторию), также исповедовали христианство и были изгнаны из Крыма каким-то народом. Можно предположить, что Карча не противился принятию ислама своими подданными, что говорит о его связях с шамхалами, являвшимися, скорее всего, мусульманами.

Не случайно в преданиях качаево-балкарского народа упорно подчеркивается, что часть его элиты была мусульманской и происходила из Маджар – одного из известных мусульманских центров Северного Кавказа. Иное дело, что другая «немаджарская» часть элиты долго оставалась приверженцем различных, главным образом, синкретичных культов. У них ислам окончательно мог утвердиться где-то в XVI-XVII вв.

У прошлого есть запах, вкус и цвет,
Стремление учить, влиять и значить,
И только одного, к несчастью, нет -
Возможности себя переиначить.

И. Губерман

В одном интересном предании, зафиксированном учеными-геологами Н.А. Штоффом и М.М. Беггровым в 1912 г. отмечается следующее: «Влево, на небольшой горной террасе расположен…отселок из нескольких дворов…, это – *Марджа-Сын*, место знаменитой в истории Карачая битвы начала XVII стол. До того времени карачаевцы, заселяя глухую горную местность, пребывали в язычестве; крымский хан, ревнуя о распространении ислама на Кавказе, отправил для священной войны два отряда, составленные из храбрейших хаджи (пилигримов в Мекку). Они, во славу Магомета, в долинах Зеленчуков успели обратить в ислам рассеянные и несплоченные адыгейские племена.

У верховьев Кубани отряды встретили сплоченное и независимое дотоле карачаевское племя, которое выступило на защиту своей родины с национальной святыней – идолом по имени *Марджа*.

Несмотря на все усилия, воинственные проповедники ислама были разбиты на голову и должны были отступить, но и карачаевцам эта победа обошлась так дорого, что они не были уже в состоянии противодействовать дальнейшему натиску врагов и вскоре были покорены и обращены в ислам, завися от турецкого военачальника, проживавшего в местности, где теперь расположен Баталпашинск»[17].

Скорее всего, отмеченное в предании событие произошло не позже первой четверти XVII в.

Об этом косвенно говорится в собранных в 1636 г. сведениях, изложенных в отписке терских воевод князя В.П. Ромодановского и других в Посольский приказ: «Да октября, государь, в 26 день пришол к нам холопем твоим в съезжую избу терской окоченин [чеченец] Андея Алабердеев. А в распросе нам холопем твоим сказал: был он в Кумыках и сказывали де ему у Кумыках в розных кабаках кумыцкие люди, что крымской царевич с крымскими людьми ис Крыму вышел, а стоит в Кабарде и в Карачаех»[18].

В точности невозможно определить, был ли факт пребывания в Карачае крымского царевича и крымских людей в 1636 году результатом договоренностей между ними и карачаевцами, или это случилось по иным в приведенном выше предании причинам. Тем не менее, данный факт примечателен тем, что между Карачаем и Крымским ханством к 1636 году сложились достаточно тесные связи и, скорее всего, карачаевская знать была готова оказать Крыму помощь в противостоянии с другими государствами и обществами.

Относительно упоминаемого в предании имени Марджа в Карачае сохранились выражения: «*Эй, Марджа, эй*», «*Кет, Марджа, кет*» – «Уйди, Марджа, уйди», «*Ий, Марджа, ары бир атла*» – «Ий, Марджа, перейди туда-то»; «*Марджа, бери бир олтур*» – «Марджа, садись, пожалуйста, здесь»; «*Тейри, марджа, ол алай тюйюлдю*» – «Ей-богу, марджа, это не так». Во всех паремиях понятие «марджа» употребляется в форме вежливого обращения в значении «прошу вас».

Этот термин известен другим тюркским народам: башкирам (*марджа*), чувашам (*маджра*) и как заимствование – адыгам (*маржа*), которые, как и карачаевцы, не сохранили ясности его объяснения.

В народе данное слово трактуют как «*марджа – адамны тюрсюнюне, джюрюгенине, хатына сый берген сёздю*» – «*марджа – почтение лика, поведения человека*». Такое объяснение позволяет нам предположить о том, что под понятием «марджа» карачаевцы понимали образ какого-либо божества.

В то же время знать Карачая в XVII в. была тесно связана с мусульманскими домами Тарковского шамхальства, Ширвана (Шемахи), Кабарды, ногайского Казиева улуса и др., а также приобщена к культуре исламского Востока (арабографичные памятники из Карт-Джурта 1695 г., Холама 1709 г. и др.).

В связи со сказанным следует заметить, что в рассматриваемом документе упоминаются как шамхал, так и крым-шамхал. Скорее всего, по известной в фольклоре практике произошло соединение в одном предании нескольких разновременных событий, а именно породнение в одно и то же время Карчи (и его рода) с шамхальским домом, некогда самым могущественным на Северном Кавказе, и с крымшамхальским.

Добавим, что в анализируемом тексте повествование о князе ***Каншаубие и его жене Гошаях-бийче*** (в т.ч. о порче, наведенной на князя, о двух его дочерях по имени *Кантин* и *Каз*, об отъезде Каншаубия в Шемаху) известно в записях фольклора дореволюционных времен. В их числе – публикация 1849 г. (сказание и песня-поэма «Каншаубий»), записи 1867 г. (упоминание Нарышкиных о «Ханчау-Бие» и «Кошеях»), 1885 г. (композитор С.И. Танеев, аннотация к нотным записям песни «Ханшаубя»), 1903 г. (Н.П. Тульчинский, сказание и песня «Каншау-Бий»).

В то же время известная по песням лошадь (*генджатай*) Каншаубия в нашем тексте, оказывается, была преподнесена Каншаубию в виде дара Гиназом из рода Трамовичей, тогда как связь Гиназа с Каншаубием в прежних записях не встречалась.

Упоминаемый в тексте Каншаубий, являвшийся в других преданиях сыном Бекмырзы, выступает сыном Крымшаухала, что следует понимать как принадлежность Каншаубия к Крымшамхаловым.

Упоминание в тексте о прибытии в Карачай сначала Шамхала, а затем Крымшамхала, дает основание допустить, что в Карачае часть владетелей носила такие же титулы, как и в Дагестане – *шамхал* и к*рым-шамхал*. Впрочем, в Дагестане известен титул *карачайлар* или *карачи-беклер*.

Древние узденские роды Карачая Алиевы, Борлаковы, Шамановы происходят из тех территорий Кумыкии, в которых правителями являлись *карачайлар* или *къарачи-беклер*. В Карачае известны титулы *Хан-Къарачайла* – «Ханы Карачаевичи», *Керти-Къарачайла* – «Истинные Карачаевичи», в смысле реальные владетели, феодалы. Данный социальный статус носили Адурхайла (Адурхаевичи), Будианла (Будиановичи), Наурузла (Наурузовичи), Хустосла (Хустосовичи), Шатибекле (Шатибековичи), Къайтым-Къустосла (Кайтым-Кустосовичи) и некоторые другие знатные или сырма-узденские (светлые узденские) сословные деления карачаево-балкарского народа.

Авторитет карачаевичей был настолько велик в обществе, что при нарушении князьями, чанками, потомками Карчи – карчаевичами – законов, они могли не только в судебном порядке наказать их, но и вынести на своём собрании смертный приговор нерадивым князьям, который всегда приводился в исполнение. То же самое было среди кумыков. По всем важным вопросам судебного характера кумыкские *шамхалы* и *крымшамхалы* обращались к *карачайлар* или *карачи-бекам*, вердикт которых был окончательным и не мог быть обжалован шамхалами и крымшамхалами, другими владетелями. Их, как и карачаевских Карачаевичей в Карачае, считали хранителями законов. В переписке по законопроекту об определении сословных прав коренного, преимущественно мусульманского населения Кавказского края, отмечалось, что даже потомки Карчи «чанки нередко ставились на один уровень с уллу-узденями», т.е. уллу-уздени или сырма-уздени трех разрядов были в своих правах даже выше чанков.

Дагестано (кумыкско)-карачаевские социальные связи подкрепляется и другими данными. Постоянным местом проживания шамхалов Дагестана являлся Кази-Кумух, тогда как их зимней резиденцией было укрепление и поселение Тарки. В Карачае постоянным местом проживания Крым-Шамхалов были два поселения – *Камык* и Т*ар-ауз,* а зимняя их резиденция находилась в укреплении *Торкачи*, или *Таркачы* (букв. Таркское) или *Эль-Таркач*.

Можно привести одинаковое карачаево-кумыкское обозначение поселений (кент и джурт/юрт): Кара-кент, Огъары Тургъул-кент (совр. Кяфар), Тёбен Тургъул-кент (поселение, которое существовало близ совр. станицы Кардоникской), Бабу-гент, Урду-кент (Карачай), Карабудахкент, Кая-кент и др. (Кумыкстан); Эски-джурт, Эль-джурт, Карт-джурт (Карачай) и Хасав-юрт (Кумыкстан) и т.д.

Кроме того, основная часть названий сословий и сословных подразделений в Карачае и Кумыкстане полностью совпадают: бий – бий, чанка – чанка, уллу-уздень – уллу-уздень, тюз-уздень – дюз-уздень (кумыкск.), тёгерек-уздень – дёгерек-уздень (кумыкск.), чагар-кул – чагар, кул – кул. Данные названия вошли также в русский язык и были приняты в административных делах при определении сословных групп других народов Северного Кавказа. Мы здесь не затрагиваем проблему языка – и карачаевский, и кумыкский языки включаются в одну подгруппу тюркских языков.

Такое совпадение обозначений не только населенного пункта, но и социальных групп, скорее всего, вызвано существованием в прошлом общей государственности карачаево-балкарцев и кумыков. Была ли этой государственностью Гуннская держава или государство Хазарский каганат – предмет дальнейших изысканий.

Примечания

1. Российский Государственный военно-исторический архив. Ф. 482. Оп. 1. Д. 192. Л. 135-143.

2. Автор приносит огромную благодарность члену-корреспонденту Академии наук Грузии Г.А. Лордкипанидзе за предоставленный документ, который будет опубликован в сборнике «Народы Центрального Предкавказья и Северо-Западного Кавказа в XVIII – начале XX вв.».

3. Сборник документов по сословному праву народов Северного Кавказа. 1792-1897. Нальчик. 2003. Т. I. С. 176-177. В выписке из записки Н.Н. Кармалина, составленной после серьёзных изысканий, отмечалось следующее: «Сравнивая сословный строй кабардинцев Терской области и их народное право с бытом разных племен Кубанской области, начальник ее разделяет их на две группы. К первой группе относятся племена: кабардинцы, бесленеевцы, темиргоевцы с соплеменными им егерухаевцами и мамхеговцами, махошевцы, хатукаевцы, абазинцы разных обществ, ногайцы и карачаевцы, ко второй группе относятся племена: абадзехи, шапсуги, натухаевцы и бжедуги. Из племен первой группы кабардинцы, бесленеевцы, темиргоевцы с одноплеменными егерухавецами и мамхеговцами, махошевцы и хатукаевцы имели совершенно одинаковый общественный строй с кабардинцами Терской области. Абазинцы и ногайцы заимствовали общественный строй у кабардинцев, но только со своими названиями.

Рассматривая общественный строй каждого из этих племен, начальник Кубанской области приводит в записке следующую сравнительную лестницу сословного строя в среде политически свободного народного отдела горских племен Кубанской области:

1. У кабардинцев и вообще у племен адыгейских первенствовали пши, у абазинцев разных обществ – аха и маршани; у ногайцев – мурза; у карачаевцев – бий.

2. За ними следовали: у кабардинцев и вообще у племен адыгейских первенствовали тлекотлеш и дижинуго; у абазинцев разных обществ – также тлекотлеш и агмиста-ду; у ногайцев – уздень (кайбаши); у карачаевцев – уллу-уздень.

3. И затем многочисленность и могущество племени составляли сословия: уорк у кабардинцев и вообще у племен адыгейских; агмиста у абазинцев; асламбек – у ногайцев; карахалк [кара уздени] и каракиши – у карачаевцев».

В карачаево-балкарской, адыгской, абазино-абхазской правовой культуре понятием народ обозначали правомочную, привилегированную часть населения. Поэтому в документах не только бии, чанки, тумы, высшие уздени, но и низшие уздени относились к привилегированным слоям населения, тогда как каракиши – к «почетным гражданам», а вольноотпущенники (азаты) и крепостные люди – к крестьянам.

4. Акты, собранные Кавказской Археографической комиссией. Архив Главного управления наместника Кавказского. Тифлис, 1866-1904. Т. I-XII. *Белокуров С.А.* Посольство дьяка Федота Елчина и священника Павла Захарова в Дадианскую землю (1639-1640 гг.) // ЧОИДР. 1887. Кн. 2; *Он же.* Сношения России с Кавказом. Материалы, извлеченные из Московского главного архива министерства иностранных дел. М., 1889. Вып. I. 1578-1613. Донские дела // РИБ. Т. 26. СПб., 1909 (о ногайцах и других народах Северного Кавказа); Памятники дипломатических сношений Московского государства с Крымской и Ногайской Ордами и с Турцией//Сборник РИО. Т. 41. СПб., 1912; Дела греческие, ногайские и грузинские//ЧОИДР. 1918. Кн.1. М.А. *Полиевктов.* Экономические и политические разведки Московского государства на Кавказе. Тифлис. 1932. Русско-кабардинские отношения в XVI-XVIII вв. Документы и материалы. Т. I-II. Под ред. Е.Н. Кушевой, Т.Х. Кумыкова. Сост. Е.Н. Кушева, Н.Ф. Демидова, А.М. Персов. М., 1957; Русско-дагестанские отношения в XVII-первой четверти XVIII в. Документы и материалы / Ред. *Е.Н. Кушева, Г.Д. Даниялов, М.М. Ихилов, О.А. Блюмфельд*. Махачкала, 1958. Русско-чеченские отношения. Вторая половина XVI-XVII вв. Сборник документов / Выявление, составление, введение, комментарии *Е.Н. Кушевой.* М., 1997. Материалы по истории Дагестана и Чечни. Т. 1-3. Махачкала, 1940; Русско-осетинские отношения в XVIII в. Орджоникидзе, 1984; Русско-дагестанские взаимоотношения в XVI-начале XX в. Махачкала, 1988. Опись архива Посольского приказа 1673 г. / Подг. к печати *В.И. Гальцов,* под ред. *С.О. Шмидта.* М., 1990. Документальная история образования многонационального государства Российского. В четырех книгах. Кн. первая. Россия и Северный Кавказ в XVI-XIX вв. / Под общ. ред. д.ю.н. Г.Л. Бондаревского и к.ю.н. Г.Н. Колбая. М., 1998 и др.

5. ЦГА РСО-А. Ф. 262. Оп. 1. Д. 23. Л. 179-179 об., 180-180 об.

6. ЦГА РСО-А. Ф. 262. Оп. 1. Д. 23. Л. 55-86

7. ЦГА РСО-А. Ф. 262. Оп.1. Д. 57. Л. 25-30 об.

8. Полевой материал 1986 г. инф.: Коркмазова Хаулат Сеитбиевна, 1916 г. р., аул Эки-суу-арасы

9. Полевые материалы 1999 г., записано у бесленеевцев М.Д. Каракетовым.

10. Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII-XIX вв. (*Под. ред. В.К. Гарданова*). Нальчик. 1974. С. 253-254

11. ЦГА КБР. Ф. И-16. Оп. 1. Д. 1333. Л. 2-4 об., Там же. Ф. 16. Оп. 1. Д. 90. Т. 2. Л. 252 об.

12. ЦГА КБР. Ф. Р-1209. Оп.7. Д. 60. Л. 1-133. Автор выражает благодарность Б.-Дж. Х. Кучмезову за выявление в грузинском архиве материалов по крепостным и дворовым Карачая, а также Т.М. Хаджиевой за предоставление в пользование копий данного документа.

13. *Штофф Н.А. и Беггров М.М.* Из Петербурга в Карачай. Путевые заметки. СПб. 1912. С. 17-18 (На правах рукописи. Труд выявил А. И. Айбазов в библиотеке Санкт-Петербурга).

14. ЦГА РСО-А. Ф. 262. Оп. 1. Д. 71. Л. 109-119 об.

15. *Кириченко Н.Н.* Русско-карачаевский словарь. Селение Мансуровское. 1897 (Рукопись хранится у д.и.н. М.Д. Каракетова). С. 17; История происхождения карачаевских фамилий. Учкулан. 1915 (Рукопись хранится у д.и.н. М.Д. Каракетова); *Бекир.* Предание о Карче, родоначальнике Карачая// «Кубанские (войсковые) областные ведомости». Екатеринодар. 1899. № 266, 12 декабря; *Василиса Бурксер.* В стране карачаевцев (путевые заметки)//Записки Крымско-Кавказского горного клуба. Одесса. 1915, № 3-4; *Каракетов М.Д.* Из традиционной обрядово-культовой жизни карачаевцев. М. 1995. С. 90-93, 112.

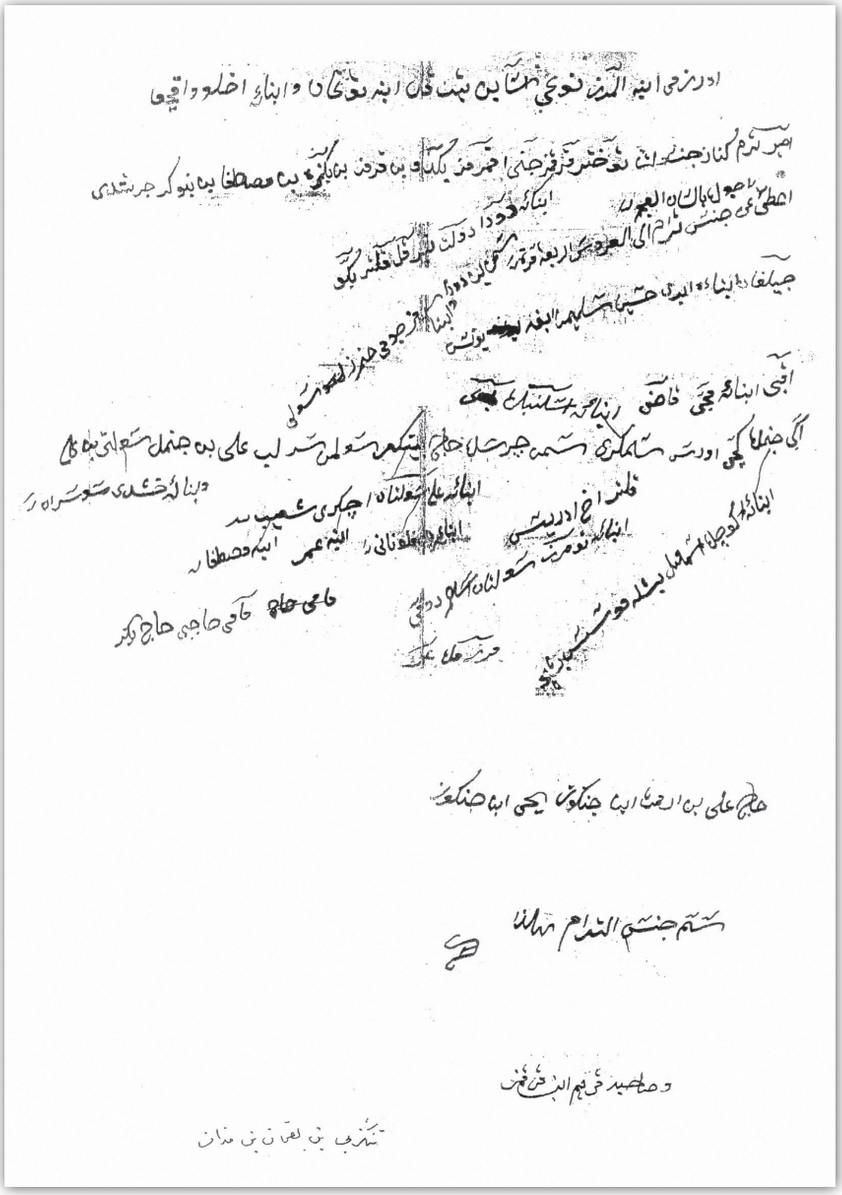
16. Скитский Б.В. К вопросу о феодализме в Дигории//Известия Северо-Осетинского научно-исследовательского института. Орджоникидзе. 1939. Т. 5. С. 9.

17. ЦГА РСО-А. Ф. 262. Оп. 1. Д. 71. Л. 109-119 об.; *Дьячков-Тарасов А.Н.* Заметки о Карачае и карачаевцах// СМОМПК. Тифлис. Вып. 25. С. 54, 62.

18. Российский государственный архив древних актов. Ф. Кабардинские дела, 1636. Д. 1. Л.1-5. Документ предоставлен д.и.н., профессором *Д.С. Кидирниязовым,* которому автор выражает огромную благодарность.

Перевод текста осуществили:

к.и.н. А.К. Аликберов (г. Москва), к.и.н. Ф. Бадерхан (г. Москва), И. Лайпанов (г. Черкесск). Оригинал документа хранится у турецкого исследователя Адиль-Хана Адиль-оглу (Турция).



***

Во имя Аллаха милостивого, милосердного!

Во имя Аллаха милостивого, милосердного! Воистину, ***Карча*** пришел в область (*вилайат*) Карачай. Он был могущественным (*кадир*) господином (*сайид*). Затем он установил своему *нёгеру* /Шамхалу/ в месячный срок в пользу господина /Карчи/ семь вещей (*саб'ату ашйаин*)[1]:

Первое: чтобы брал ***Шамхал*** с каждого дома то, что /Карча/ назвал податью (*расм*).

И второе: Шамхал берет то, что также называется *къатын сюйюм* на языке 'аджам.

И третье: один день сеют (*йазра'ун*).

И четвертое: один день собирают урожай (*йахсадуна-з-зара'а*).

И пятое: один день косят траву (*йакта'уна хашиша*).

И шестое: при выходе девушки из /семейного/ общества (*умматан*) замуж, берет одного быка.

И седьмое: при женитьбе мужчины – лошадь, и называют ту лошадь эмчеклик[2].

И так поступал Карча (Карачай) каждый год. Однако никогда не делали всего такого потомки Гиназа, из-за того, что он был господином из свободных (*саййидун мин-аль-ахрари*).

И после пришел ***Крым-Шаухал***, вместе с ним – ***Гиназ сын Трама [букв. из рода Трамовичей]***. И он убил мужчину и затем по /той/ причине обеднел. Он доверил из /тех/ дел ***Баштай***, предводительнице (?) из дочерей ***Кылыча***. И у него /Кылыча/ – Гиназ-амма, имя её ***Кийа***[3]. И она воспитала ***Каншаубия*** сына Крым-Шаухала, сына ***Крым-хана***…

…Крым-Шаухал согласился. Потому, что вышел Крым-Шаухал из Крыма и отобрали Крым у него. Согласились относительно Крым-Шаухала: во всех делах /он/ выполняет семь вещей Карчи. Крым-Шаухал подчиняется ему /Карче/.

И оставил Карча Карачай без управления (видимо, умер. – *ред.*).

И дал Крым-Шаухалу Гиназ одного жеребца, называют его *генджа-тай* на языке ногай и на языке карачай. …И женился Каншаубий, имя её /жены/ ***Гошаях-бийче***. И от нее родились у него две дочери – ***Къантин*** и ***Къаз***.

Случилось так, что Каншаубий съел что-то отравленное и заболел неизлечимой болезнью. Поэтому он настоял на поездке в Шам. И он отправился в Шам. Там какая-то женщина заинтересовалась им, и она подумала, как бы мне женить его на себе, потому что он был очень красив. И она спросила его: «Кто ты?» Сказал он: «Каншаубий, сын Крым-Шаухала. Я покинул свой *вилайат*». На это женщина сказала ему: «Думаю, что я смогу тебя излечить, но для этого ты должен на мне жениться». Он принял предложение, соединился с ней узами брака и [полностью] излечился с помощью Аллаха Всевышнего.

Каншаубий заключил мировую с ***Шемахи-ханом***,

пожал ему руку, поприветствовал…, в знак примирения похлопал его по плечу семь раз, восхваляя добродетель Шемахи-*хана*.

[До] отъезда (Каншаубия) в Шам в *вилайате* Карачай была междоусобица. [В то время] Каншаубий искал место, где мог бы укрыться, и он обратился к Гиназу, который был его другом, с просьбой погостить у него, поскольку он был из числа *ахраров*. И он остановился в его доме.

Гиназ зарезал корову, поставил мед и в мед положил соль.

Каншаубий отказался от мяса и сказал:

– Ах! Мясо, соль и мед – это позор!

И он ушел со словами:

– Где это видано, чтобы так поступали *ахрары*? Отрежьте ему крылья! Пусть с этого дня он более не считается *ахраром*!

У Гиназа был только один сын и много дочерей. [После этого случая] он не мог [не смел] женить сына на дочери ахрара и выдать своих дочерей за сыновей *ахрара*. А дочери его уже подросли.

Затем через несколько лет Каншаубий вернулся из Шама. Он пришел в дом Гиназа сына Трама. Все очень обрадовались, кроме Гиназа, который был в отъезде. Вернувшись домой, Гиназ обнаружил во дворе коня. Увидев коня, он обнял его. Каншаубий сильно этому удивился и, отвернув сердце от Гиназа, сказал ему:

– Коня ты любишь больше, чем меня.

На это Гиназ ответил:

– Я буду тебе подчиняться во всем и не буду тебе возражать ни в чем. Затем Каншаубий сказал Гиназу:

– Выдавай дочерей за знатных, а то это грех и позор перед людьми.

Но ни один из «господ» (*сайййидов*) [на это предложение в то время] не откликнулся. Он выдавал их замуж тогда, когда дочери уже постарели.

Гиназ женил своего сына ***Коркмаза*** на девушке из среды *ахраров*. То же самое он сделал и по отношению к своим дочерям, выдав их за *ахраров*, как будто они были им ровней.

Конец.

Джамал сын Кдс (*вар.: Кбс/Крс/Кдж с возможной заменой «к» на «г»*) сын ***Урус***а сын ***Семен***а сын ***Салим-Герия***[2].

/Родословие Коркмазовых/

(нумерация по строкам)

/1/ ***Адр***/*а*/***зб***/*и*/***й*** *(вар.: Уразбий/Оразмий*) сын его ***Элмырза. Ногъай Анша*** (?) сын ***Тейрикъула***. Сын его ***Т***/*а*/***ул***/*у*/***хан***, и сыны его ***Ахл***/*а*/***у*** и ***Акъч'а*** (*вар.: Акъчыкъ*).

/2/ Владетель (*амир*) ***Трам. Гиназ. Джанмек*** (*вар.:Джанмолат/*). ***Тохт***/*а*/***р***. ***Къ***/*о*/***ркъм***/а/***з***. ***Дж***/*а*/***н***/*а*/***й***. ***Ахмрмз*** (*вар.: Ахмрхз*). ***Б***/*е*/***кду*** сын ***Кърфр*** (вар.: Кърмз/Къурман) сына ***Б***/*е*/***кзт*** сына ***Мустафы*** сына ***Б***/*ий*/***нёг***/*е*/***ра***. ***Джарашды***.

/3а/ Сыны (потомки) его (Къоркъмаза): ***Дуда. Даулет. Тейрикъул. Къалтур. аку***.

/3б/ ***С***/*е*/***м***/*е*/***н*** сын Дуда. И сыны его: ***Хрдждхй*** (*вар.: Хрдждмй/Хрджумй*). ***Х***/*а*/***нм***/*ы*/***рз***/*а*/. ***С***/*а*/***улу***.

/3в/ (…)*джук* на языке *аджам*. Произошли – из рода Трама *аль-'ардаш* (тюрк. гардаш «братские»?) четыре *къртмр* (?)…

/4/ ***Дж***/*а*/***йылгъан***. Сыны /его/: ***Ибрай, Хусейн, Сулейман***. Сын его ***Юн***/*у*/***с***.

/5/ ***Акъб***/*а*/***й***. Сыны /его/: ***Маджй*** (*вар.: Маччи*), ***Къады***.

/6а/ ***Акай***. ***Джанм***/*е*/***к***. ***Кч***/*а*/***й*** (*вар.: Кутча/Гитче*). ***Урус. Селим-Герий. Семен***. ***Чрск. Хаджи Б***/*и*/***йн***/*ё*/***гер***. ***С***/*о*/***лман***. ***С***/*а*/***р***/*а*/***лыб***. ***Али*** сын Джан/и/мека. ***Шаулты*** (*вар.: Саулты*) сын Али.

/6б/ Сыны его (Селим-Гирея): ***Асланбек***.

/7а/ Сыны его (Джанмека): ***Кучук. Исмаил. Башла. Мусос. Башчы.***

/7б/ Сыны его (Хаджи Бийнёгера): ***Али-Султан. Ачгерий*** (*Ажгерий*). ***Шугъаиб.***

/7в/ Сыны его (Али-Султана): ***Ч***/*ё*/***ф***/*е*/***л***/*е*/***у*** (*Чёпеллеу*). ***Наны.***

/7г/ Сыны его (Ажгерия): ***Умар***

/7д/ Сыны его (Шугъаиба): ***Мустафа.***

/7е/ Сыны его (Саулты/Шаулты): ***Хшд***/*а*/***й***. ***Сосран.***

/7ж/ ***Къалтур***, брат ***Идриса***. Сыны его /Калтура/: ***Таумурза. Султан. Ислам. Доммай.***

/7з/ ***Мырзамек. Али*** (*вар.:Амр*).

/7и/ ***Мамй*** (*вар.: Хамй*). ***Хаджибий. Хаджи-Бекир.***

/8/ ***Хаджи Али*** сын ***Архмт*** сына ***Джанкёза Йахьи*** сына ***Джанкёза***.

/9/ (Тавро) рода Трама это /приводится рисунок тавра, - Ред./

/10/ Хозяин (этого документа) ***Къоркъмаз*** сын ***Къоркъмаза*** [или Коркмаз Коркмазов]

[В конце текста есть фраза, которую часть авторов переводит как «Да благословен будет род Трама»]

ПРИМЕЧАНИЯ

[1]. Здесь под «семью вещами» имеется в виду семь направлений в праве. – *ред.*

[2]. Эмчеклик, т.е. за воспитательство или кормильство. – *ред.*

[3]. Къыйа – старинное женское имя у карачаевцев – у узденей Чотчаевых известны имена Къыйа-къыз. – *ред.*

[4]. Семен сын Салим-Герия встречается в генеалогии Джанибековых. – *ред.*

...А у подножия Эльбруса
В ущелье тесном, среди скал
Поселок мирный расположен -
«Эльбрусский» в честь горы назван!

Сокровища Эльбруса

Автор научно-исследовательской работы учащийся СОШ п. Эльбрусский Карачаевского городского округа КЧР
Мухтар Кочкаров

Руководитель учитель
Караева Х.Б.

Добро пожаловать в п. Эльбрусский! Я хочу провести для вас экскурсию по своему поселку и ознакомлю с историей возникновения рудника «Эльбрус», который являлся одним из наиболее крупных предприятий добывающей промышленности XIX века

Эксплуатация серебро-свинцовых месторождений Карачая, в частности Кубано-Худесского участка, по свидетельству известного геолога Н. Барбот-де-Марни, производилась в отдаленной древности и в доисторические времена. Исследуя месторождение, он обнаружил следы древних разработок. Ученый писал: «Во многих местах, на так называемом Кубано-Худесском рудном участке, можно и теперь видеть древние неправильного вида и неглубокие выработки, заложенные на выходах рудных жил. При расчистке в них были находимы в массе отвалов, содержащих куски оставленной бедной руды, многочисленные каменные топоры и обломки глиняной посуды. Горные работы воспроизводились, по-видимому, огненным способом, так как стены выработок всюду носят следы обжига их, после которого уже производилась отбивка растрескавшейся породы с помощью каменных топоров».

Другой автор, О. Карапетян, указывает, что «карачаевский серебро-свинцовый рудник разрабатывался также в очень древние времена, доказательством этому служат старинные раскопки... Давным-давно сюда приходили полудикие народы и каменными молотками откалывали куски руды, выплавляли в особо приготовленных глиняных горшках и уносили с собой добытый металл. Каменные молотки и осколки глиняных горшков до сих пор находят в этих разработках. Древние жители использовали в этих местностях также меднорудные месторождения».

Инженер Кондратьев обнаружил между Карт-Джуртом и Дуутом «два пункта, где существовали некогда гор-

ны, один на склоне к Дууту, другой на узкой вершине водораздельного хребта между Кубанью и Дуутом».

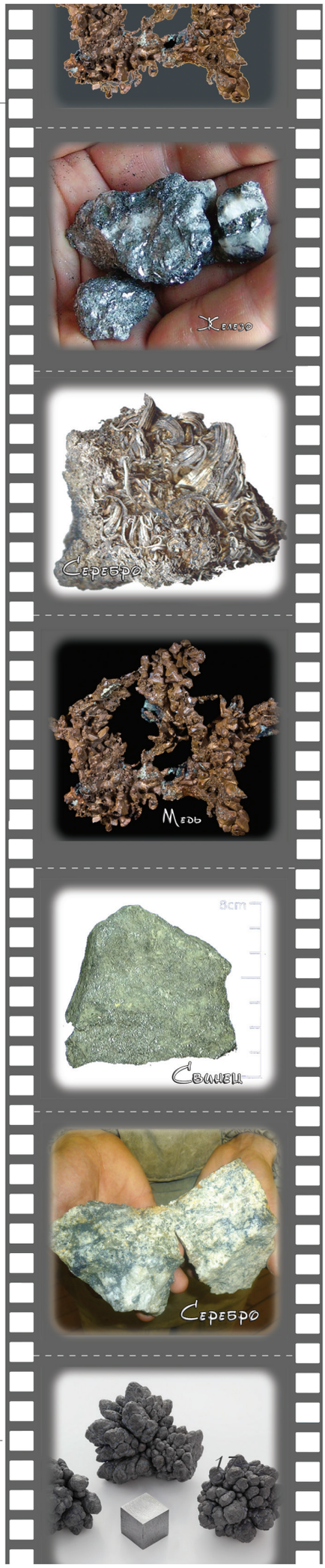
Плавка меди велась и в балке Багыр-кулак (медное ущелье), где были найдены три медные жилы. Там существовали штольни от 3 до 10 аршин длиной. Рудные месторождения Верхней Кубани привлекли особое внимание после постройки колесной дороги между станицей Баталпашинской и Большим Карачаем. Одним из первых обратил внимание на карачаевские месторождения серебро-свинцовых руд подпоручик С. Чекалин. В 1861 году для обследования местонахождения серебро-свинцовых руд он послал в Карачай К. Шам-Оглы. Убедившись, что промышленная разработка серебро-свинцовых руд возможна, Шам-Оглы обратился к местному начальству с прошением разрешить ему и подпоручику Чекалину в товариществе вести разработки. Шам-Оглы было официально разрешено вести «исследование открытого им в Карачае месторождения серебро-свинцовых руд с дозволением вести розыск вообще разных руд на казенных землях Кубанской области».

Оказалось, что земли, где были обнаружены серебро-свинцовые месторождения, принадлежали карачаевцу Урусову. Вопрос о принадлежности земель долгие годы не находил решения. В результате, открытие рудника затянулось. В 1866 году предприниматель, инженер-технолог Томашевский, собрав все сведения о рудоносности района и окрестностей, провел поисковые работы. В 1889 году Томашевскому было выдано свидетельство с разрешением производить разведочные работы серебро-свинцовых руд. Годом раньше он заключил арендный договор с карачаевским обществом, предварительно скупив все заявки на разработку определенных рудных жил. Для дальнейшей разведки был приглашен крупный инженер, действительный член Минералогического общества Российской империи А.Д. Кондратьев. После предварительного осмотра он дал мотивированное заключение, подтверждающее ценность месторождений. Было установлено 17 рудоносных жил. Детальные разведки производились в 4 пунктах, где были заложены штольни: одна у урочища Джалан-Кол и три в местности Тохтаул-Чалган.

Промышленная разработка руды на руднике «Эльбрус» началась с августа 1891 года. К этому времени уже были проведены подготовительные работы, сооружены необходимые постройки. Для плавки свинца был построен завод, который должен был производить 2 тысячи пудов в год. В августе 1892 года была произведена первая плавка, и в первый же день получено 130 пудов свинца. В это время на руднике служащим работал Ислам Пашаевич Крымшамхалов, художник, просветитель и общественный деятель Карачая. И. Крымшамхалов принимал активное участие в исследовании рудных жил рудника. В газете «Северный Кавказ» он опубликовал статью «Новое богатство Карачая», в которой, пропагандируя богатства гор Карачая, отмечал необходимость их разумного использования. В это же время на руднике «Эльбрус» работал конторщиком осетинский поэт Коста Хетагуров, который был выслан в Карачай за революционно-демократическую деятельность.

В январе 1893 года Томашевский обратился в Министерство государственных имуществ с просьбой разрешить учредить акционерное общество «Эльбрус» для эксплуатации карачаевских серебро-свинцовых месторождений. Александр III 9 июля 1893 г. утвердил образование акционерного общества «Эльбрус». 7 апреля 1894 года состоялось первое учредительное собрание акционерного общества «Эльбрус». Председателем акционерного общества был избран генерал-майор Д.А. Цинкельн.

С весны 1895 года акционерное общество приступило к эксплуатации месторождений свинца и цинка. Добыча руды производилась вручную и механическим способами. В 1895 году



на руднике было переработано 38,4 тыс. пудов руды. Обогащенная руда продавалась на рынках России и за границей. Подготовленная к продаже руда вывозилась на арбах и лошадях до ст. Невиномысской. На руднике за короткий срок было добыто 1 млн. 200 тыс. кг сырой руды. В 1896 году было пройдено разведкой 260,38 погонных саженей.

В 1896 году, в результате резкого понижения цен на свинец, рудники Испании прекратили работы. Предлагая большое количество свинца торговому дому Грольмана, акционерное общество «Эльбрус» решило использовать трудное положение на международном рынке. Для быстрейшей доставки руды иностранным фирмам оно развернуло большую работу. В результате были израсходованы все средства, и для продолжения работ их не осталось. Акционерное общество обращалось за кредитами, но безуспешно. В 1897 году рудник «Эльбрус» был закрыт. Администрация рудника, убедившись в невозможности получить ссуду от правительства, решила передать рудник иностранным капиталистам. В 1907 году акционерное общество передало свои права английскому промышленнику Георгу Вилисону. Однако, не возобновляя работы, рудник был возвращен акционерному обществу «Эльбрус». Наконец, администрации удалось сдать рудник английским промышленникам, акционерному обществу «Горное общество горы Эльбрус», правление которого находилось в Лондоне. Попытка возобновить работы на руднике и расширить его деятельность при содействии английского «Горного общества горы Эльбрус» не удалась. Не приступая к работе в Карачае, оно передало в 1911 году рудник предпринимательнице В.Ф. Романовой (сестра Александара III), действовавшей от имени администрации бывшего акционерного общества «Эльбрус», в результате, после трехлетнего перерыва, рудники и все постройки оказались в ее руках.

Первая мировая война ускорила процесс оказания помощи руднику «Эльбрус». Царской армии требовались свинец, цинк, медь, которые могли поступить с рудника. Царское правительство выделило средства, и Романова построила свинцово-плавильный завод и расширила производство свинца и цинка. Таким образом, предприятие «Эльбрус», по определению Министерства торговли и промышленности, стало «первым и единственным производителем свинца».

В 1916 году Романова продала рудник московским капиталистам, братьям Кузнецовым и Ганшину, которые эксплуатировали его до Великой Октябрьской революции. Потом рудник был национализирован и перешел народу. В 1918 году работы на руднике были остановлены. По окончании гражданской войны в стране правительство взялось за восстановление промышленности. Прежде чем восстановить рудник, необходимо было провести исследовательскую работу. Закончив геолого-разведочные работы, рудник все свое имущество передал в ведение Карачаевского облисполкома.

Дальнейший рост народного хозяйства страны предъявляет повышенный спрос на цветные металлы, и уже с 1930 года была создана геолого-разведовательная партия, которая проводила работы с 1930 по 1932 год. В 1937 году проводилась контрольная ревизия, которая даёт сдвиг в сторону возобновления деятельности рудника (заключение инженеров Вольфсона и Медведюк). С 1939 года были созданы геолого-разведовательные партии, которые проводили изыскательные работы до 1950 года.

В 1950 году Постановлением Совета Министров СССР были возобновлены работы по эксплуатации Эльбрусского месторождения. Получив разрешение и средства от Министерства цветной металлургии на ведение горных работ, созданная администрация рудника развернула строительство жилого фонда. Был объявлен организованный набор рабочих. В основном, сила на рудник прибы-

вала из окрестных станиц Ставрополья, Красногорской, Джегутинской, а также здесь работали военнослужащие советской армии. Инженерно-технический состав сюда был направлен по разнарядке учебных заведений.

Первым директором рудника был Фоменко, а главным инженером – Никитин. С 1952 года по 1954 год строятся промышленные и культурно-бытовые объекты: обогатительная фабрика, больница на 25 койко-мест, семилетняя школа, клуб. Были построены поселки Худес, Школьный, Южный. Одновременно строится посёлок Поляна вверх по Кубани, который является центром жилого объекта рудника. Здесь сосредоточены большинство магазинов, детские ясли, детсад и с 1956 года восьмилетняя школа (с 1953 по 1956 год семилетняя школа находилась в пос. Школьный), а также клуб, баня. По состоянию на 1 января 1952 года население рудника составляет 1200 человек. Во времена, когда карачаевцы были депортированы, пос. Поляна был переименован в п. Магаро и входил в состав Грузинской ССР.

В 1957 году с возвращением карачаевского народа в родные места Указом Президиума Верховного Совета СССР посёлок Магаро был переименован в Эльбрусский. По данным переписи 1959 года население рудника составляло 1570 человек из 14 национальностей. 30 августа 1976 года, приказом начальника Урупского ГОКа Черникова, рудник ликвидируется. По официальным данным из-за нерентабельности производства.

С 1977 года пос. Эльбрусский становится базой учебных практик Московского горного института. На базе проходили практику студенты МГИ 1-2 курсов. Эльбрусский стал студенческим городком, жизнь здесь била ключом. С 1985 года в посёлке открывается подготовительное отделение МГИ. Абитуриенты жили в поселке восемь месяцев, и сдавали вступительные экзамены здесь же. Но нагрянула перестройка, и база МГИ в 1995 году закрылась.

Но несмотря ни на что, жизнь в поселке продолжается. Эльбрусский расположен в Кубанском ущелье, в 35 километрах от г. Карачаевска. Наш поселок находится на берегу реки Кубань, в очень красивом месте. Он окружен горами, покрытыми лесом и лугами. Растительность нашего края очень богатая.

Из деревьев у нас произрастают: сосна, клен, дуб, осина, береза, ольха, липа, ясень, боярышник, рябина, черемуха. А под деревьями растет множество грибов: подосиновики, подберезовики, рядовки, лисички, рыжики, белый, опята, бледная поганка, мухомор, ложные опята. Из кустарников: лещина, барбарис, крыжовник, шиповник, облепиха, малина, смородина, можжевельник. У нас произрастает огромное количество трав и цветов. Весной все склоны покрываются цветами, сначала зацветают подснежники, затем фиалки, пролески, тюльпаны, ирисы, гвоздики, колокольчики, незабудки, и так до самой осени. Есть у нас и растения, занесенные в красную книгу России: лещина, подснежник, лилия кавказская, пион кавказский, красавка кавказская, ландыш, бересклет и другие.

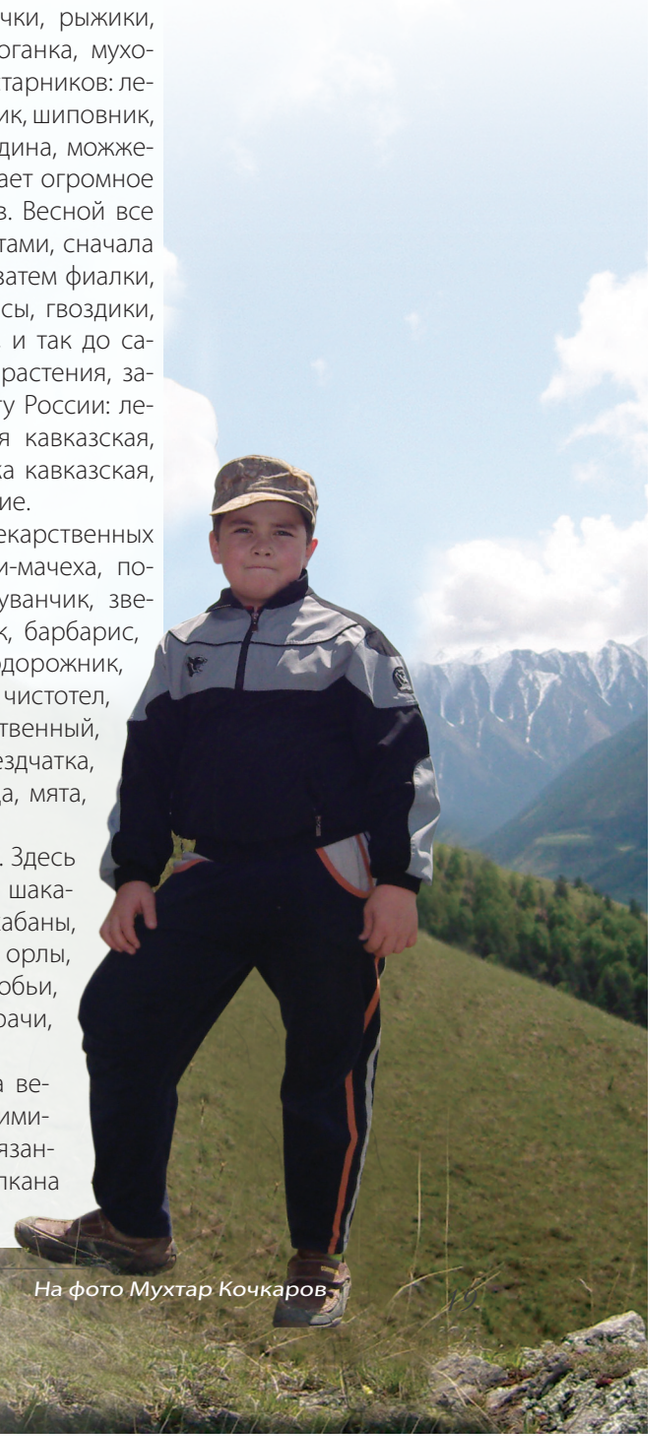
Очень много у нас лекарственных растений: душица, мать-и-мачеха, полынь, тысячелистник, одуванчик, зверобой, чабрец, шиповник, барбарис, боярышник, облепиха, подорожник, крапива, клевер, лопух, чистотел, земляника, алтей лекарственный, болиголов, дурман, звездчатка, лапчатка, лютик, медуница, мята, ромашка и другие.

Богат и животный мир. Здесь водятся медведи, волки, шакалы, рыси, лисы, зайцы, кабаны, серны, белки... Из птиц: орлы, сороки, дятлы, щеглы, воробьи, сойки, синицы, снегири, грачи, галки, кукушки, скворцы...

В поселке с 2008 года ведется наблюдение за геохимическими процессами, связанными с деятельностью вулкана Эльбрус.

Патриотизм - одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками и тысячелетиями обособленных отечеств.

В.И. Ульянов-Ленин



На фото Мухтар Кочкаров

Личность складывается под влиянием врожденных и приобретенных способностей, которые требуют правильного развития.

Сюаньцзан, китайский философ 7 в. н.э.

ВЕХИ ЖИЗНИ

Байчоров Мухтар Эльмурзаевич

В истории встречаются личности, чей жизненный путь является срезом бурного и динамичного XX-го века, их жизнь отражает влияние разнообразных культурных, политических, социальных факторов и процессов.

К когорте этих личностей относится Байчоров Мухтар Эльмурзаевич.

Для исследователя представляется возможность изучить спектр событий и явлений в истории Карачая и России через жизнь активного участника многих процессов истории Отечества.

Мухтар родился 15 марта 1922 года в трудолюбивой семье Эльмурзы и Зайне Байчоровых – жителей аула Верхняя Теберда, раскинувшегося в одном из красивейших уголков Северного Кавказа.

Испытав всю тяжесть труда, которым живут его родственники и земляки, Мухтар пришел к осознанию необходимости получения качественного, фундаментального образования.

В период 1935-1940 годов Байчоров учится в Карачаевском педрабфаке и учительском институте, проявляя высокое прилежание и успеваемость. Для объективности следует отметить весьма существенный фактор, позитивно повлиявший на судьбу Мухтара Эльмурзаевича – политику советской власти по введению системы всеобщего образования и ликвидации безграмотности в стране. Воспоминания Байчорова дают нам интереснейшие материалы о системе подготовки кадров в высших учебных заведениях Советского Союза, специфической атмосфере в студенческих коллективах, особенностях поощрения преуспевающих студентов, характеристике преподавательского состава Карачаевского вуза.

Следует отметить, что совокупность социально-экономических, политических, культурных факторов способствовали определению вектора судьбы молодого человека. Особую роль в будущем Мухтара сыграли его родители, которые понимали важность и необходимость получения хорошего образования. Мухтар Эльмурзаеевич отмечал, что: «…судьба человека зависит от многих обстоятельств. Например, если родители не отпустили бы меня учиться в город (как многих ребят в селе), то неизвестно, как сложилась бы моя жизнь». Но одним из основных факторов, повлиявших на жизненный путь Байчорова, стало осознание важности знания и целеустремленность. «Я твердо понял, что человек должен стремиться познать истину, что именно в знаниях сила и могущество».

Поступив в Карачаевский педрабфак, Мухтар Эльмурзаевич в период 1935-1940-х годов прилежно и трудолюбиво постигает суть многих наук, формируется как личность, приобретает систему мировоззрения.

С особым уважением и теплотой Байчоров отзывался о человеческих и профессиональных качествах ряда преподавателей и студентов педрабфака: психолога Ткачева, преподавателя кара-

Общающийся с мудрыми будет мудр, а кто дружит с глупыми, развратится.

Соломон

Автор
кандидат исторических наук
Арасул Байрамуков,
г. Карачаевск

чаевского языка Кечеруковой, химика Эркенова, русоведа Киселева, историка, профессора Петролевича, историка, доцента Галича, историка Сердобольскую, историка Лаврова, ректора Леонова, военрука Арнольдова.

Нельзя не отметить позитивную атмосферу среди студенческого коллектива: большое стремление получить глубокие, всесторонние знания, чувство товарищества и взаимовыручки, высокий патриотизм и любовь к Родине, требовательность друг к другу.

Полагаем, что весомое воздействие на формирование физической и психической конституции оказала система воспитания и поощрения студентов, которая охватывала практически весь световой день.

Следует отдать должное тому, что органам власти удалось создать эффективную систему образования, просвещения и воспитания человека нового строя.

В вузе Байчоров прилежно учится, занимается спортом, увлекается русской и мировой литературой. В годы учебы Мухтар Эльмурзаевич становится комсомольцем, а затем кандидатом в члены ВКП(б) – превращается в убежденного коммуниста, человека со всесторонним развитием.

В период Великой Отечественной войны Мухтар Эльмурзаевич Байчоров воюет с нацистами на Западном, Юго-Западном, Сталинградском, Белорусском и Ленинградском фронтах. Его ратный труд, отвага, мужество, стойкость были отмечены 15-ю государственными орденами и медалями. Байчоров прошел горнило войны, принимал участие во многих битвах стратегического значения, например, Сталинградской битве – одном из важнейших сражений Второй мировой войны. Его ратный труд отмечен медалью «За оборону Сталинграда». Он также был отмечен орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга» и другими. Однополчане высоко ценили Мухтара Эльмурзаевича как человека и воина. О высочайшем уважении соратников к Байчорову свидетельствует следующий красноречивый факт.

После высылки карачаевцев из Советской армии стали увольнять солдат и офицеров карачаевской национальности и отправлять их к местам спецпоселений репрессированного карачаевского народа в Средней Азии и Казахстане. Данная процедура в условиях военного времени выполнялась с железной последовательностью, но когда черед дошел до Байчорова, карательный механизм дал сбой – начальник отдела кадров 55-ой гвардейской механизированной стрелковой дивизии Рудой Ф.А., командир полка и командир дивизии настояли на сохранении Мухтара Эльмурзаевича в списках личного состава дивизии. Как сказал великий Фирдоуси: «Кто сердце посвящает справедливости, тот не страдает от несправедливости».

Необходимо отметить, что офицеры, отстоявшие Байчорова, в случае малейшего взыскания, наложенного на Мухтара Эльмурзаевича, могли попасть под суд военного трибунала по обвинению в защите представителя «народа-изменника».

Читая строки воспоминаний Байчорова, чувствуешь его благодарность офицерам, подставившим плечо в трудную минуту и одновременно острую душевную боль и горечь от осознания чудовищной несправедливости, от подозрений в предательстве, несмотря на безупречный бо-

Войны, как правило, лишают людей жизни, но в руках мудрого возвращают людям достойную жизнь.

Чень Цзижу XVI в.

Мухтар Эльмурзаевич с супругой и сыном

Не то что люди, - пыль земли,
Погибнуть горы могут.
На горы горе навали –
И горы изнемогут.

Саади

Тот, кто учится у проницательного и талантливого учителя, сам в последствии становится мудрым наставником

Люй Бувей, III в. до н.э.

евой путь с 1941 по 1943-й годы и награды за самоотверженный ратный труд.

Тяжело читать строки мемуаров Байчорова: «Он (Рудой Филимон Андреевич – Б.Р.) далее мне говорил, что я был оставлен на ответственность командира дивизии, командира полка. Короче говоря, я понял, что не было доверия мне, как сыну спецпереселенца, как сыну репрессированного народа».

Разум, сердце, простая человеческая логика отказывались верить и принимать происходящее. Ум и душу терзал вопрос, в чем повинен народ, более 15 тысяч сынов которого бились с врагом на фронтах Великой Отечественной войны; чем провинилась семья Байчорова, где отец – убежденный коммунист, активно содействовавший установлению Советской власти, а два его сына – Мухтар и Ансар – отважно и мужественно бьются с нацистами.

Узнав о выселении своей семьи из 13-ти человек, Мухтар Эльмурзаевич предпринимает максимальные усилия по поиску своих родных и вскоре находит свою семью близ станции Чалдовар в Киргизии. Близкие гвардии подполковника Мухтара Эльмурзаевича Байчорова находились в тяжелом положении: проживали в хлипкой хибарке, не имевшей ни окон, ни дверей, испытывали острую нужду в продовольствии, ночевали на соломе, расстеленной на полу. Мухтару Эльмурзаевичу удалось спасти своих родственников. Он оказывал им самоотверженную помощь и в период нахождения их в спецпоселении, и по возвращении их на свою историческую родину.

По воспоминаниям его младшей сестры Баблины Эльмурзаевны Байчоровой, ее брат оказывал им посильную помощь: моральную и материальную поддержку ощутили многие братья, сестры, племянники и племянницы Мухтара Эльмурзаевича.

Ежегодно Байчоров М.Э. приезжал со своей супругой Валентиной в свой отпуск в Киргизию, а с 1957 года – в родной аул Верхняя Теберда, где поддерживал родственные связи, оказывал поддержку родственникам и землякам. Односельчане относились к Мухтару с большим уважением, и многие приходили в дом отца Мухтара, куда он приезжал, поприветствовать его, поделиться с ним своими мыслями, послушать его совета, просто пообщаться.

По окончании войны гвардии подполковник Байчоров в течение 25 лет безукоризненно служит своей Родине в Белорусском военном округе. Данный период его военной карьеры отмечен медалью за безупречную службу.

Уволившись из вооруженных сил Советского Союза, Мухтар Эльмурзаевич более 25 лет трудится преподавателем в Гродненском сельскохозяйственном институте. К своей работе он относится с большой ответственностью и прилежанием. Со временем Байчоров отмечает одну особенность студентов, которая его особенно тревожила – безалаберное отношение к учению, нежелание получать глубокие, систематические знания. В его воспоминаниях читаем: «…вспоминая свою группу, хочу подчеркнуть, что все тогда учились со всей серьезностью, старались изо всех сил. Работая со студентами много лет в Гродненском сельхозинституте, сравнивая своих студентов, их учебу и дисциплину в наши дни, задавал себе не раз вопрос: почему все-таки наши студенты ныне более беспечны, менее трудолюбивы в своем большинстве, чем студенты того довоенного времени? Трудиться, как следует, не хотят, ленятся. А мы тогда учились не ради диплома, а ради знаний». В этих строках ясно видно, что перед нами профессионал, весьма добросовестно относящийся к своему делу.

Живя и работая в Белоруссии, Мухтар Эльмурзаевич не терял связи с Карачаем, живо интересовался общественно-политической и культурной жизнью народов Карачаево-Черкесии, регулярно оформлял подписку на газету «Ленинское знамя».

Он был истинным патриотом своей страны, искренне болевшим за судьбу Родины, желавшим ей процветания, могущества и славы. В 90-х годах XX-го века начался конфликт в Нагорном Карабахе. На эти трагические события Мухтар Эльмур-

заевич откликнулся статьей «Моя вторая Родина», где напоминал, что интернационализм и дружба народов позволили победить фашизм и являются фундаментом и гарантией процветания и могущества советского народа и государства.

Мухтар Эльмурзаевич и Валентина Петровна вырастили и воспитали двух сыновей Александра и Владимира.

Александр Мухтарович ныне доктор философских наук, профессор, дипломат, полиглот. Республика Беларусь доверила ему ряд ответственных направлений во внешней политике государства: в период с 1980-1987 года Александр Мухтарович работал в Департаменте по политическим вопросам и делам Совета безопасности Секретариата ООН в г. Нью-Йорке. С 1993 по 1996 годы он занимал пост начальника Управления международной безопасности и разоружения Министерства иностранных дел в республике Беларусь. 28 сентября 1995 года указом президента Республики Беларусь Байчорову А.М. присваивается дипломатический ранг чрезвычайного и Полномочного Посланника 2- го класса.

Он принимает участие в составе белорусской делегации в работе конференции по проблемам стабильности в Европе, прошедшей в Париже в мае 1994 года. В 1996 году посещает в составе миссии ОБСЕ Южную Осетию.

С 1996 года по 2001 год работает заместителем Постоянного представителя Республики Беларусь при европейском союзе и НАТО.

В 2002-2006 годах является начальником Управления международной безопасности и контроля над вооружениями МИД Беларуси.

Александр Мухтарович считается экспертом по контролю над вооружениями, экспортного контроля, торговли вооружениями и военной техникой; специалистом в области субрегионализма в глобальном мире, его перу принадлежат 7 монографий и более ста статей.

С 2006 года он глава политического отдела Посольства Республики Беларусь в Китайской Народной республике.

Младший сын Мухтара Эльмурзаевича Владимир – доктор биологических

наук, работает в Белорусской Академии наук, автор более ста научных работ на русском и английском языках.

Владимир Мухтарович в составе научно-исследовательских экспедиций участвует в различных проектах.

Считаем, что сыновья сделали многое, чтобы ими мог гордиться отец, или как говорит восточная мудрость: «Не надо тем кичиться, что мудр отец, пускай отец гордится, что сын - мудрец».

Личность Мухтара Эльмурзаевича не осталась незамеченной в Карачае. Поэт Башир Батчаев посвятил ему стихотворение «Сын народа»:

Сын народа, гордый наш земляк,
Путь твой – для родного края честь.
И святая истина в том есть,
Что сияет славой жизнь твоя!

Мухтар Эльмурзаевич Байчоров завершил свой жизненный путь 1 марта 1997 года и со всеми воинскими почестями похоронен в Белоруссии в городе Гродно.

Закончить свою статью об этом замечательном человеке нам бы хотелось словами великого поэта Абдуррахмана Джами, которые характеризуют жизненное кредо Мухтара Байчорова.

Жизнь – это книга; ты не сетуй,
А изучай ее весь век.
Нашедший благо в книге этой
И есть счастливый человек.

Жизнь отца становится прекрасной, благодаря сыну, смерть отцу не кажется ужасной, благодаря сыну.

Асади Туси, XI век.

ВСЕМ РАВЕН И ОТ ВСЕХ ОСОБЕН

Легендарные люди и ожившие легенды….
Когда живые легенды живут рядом с нами, среди нас, мы не осознаем величественности этого момента, вот уж поистине, что имеем – не храним, потерявши – плачем.
Время – величественная и безжалостная субстанция, порождающая героев и злодеев, палачей и их жертв. Прошлое переживается сегодня… сейчас… как когда-то… и как будет еще не раз… всегда

Курджиев Тауби Хамзатович

Имя этого человека хорошо знакомо не одному поколению людей, выросших на его историях жизни, и можно смело утверждать, его жизнь – это уже история. Он родился в древнем карачаевском ауле Хурзук. Семья Тауби позже переехала в аул Кумыш. К этому времени он окончил Карачаевский педагогический техникум в Микоян-Шахаре (ныне г. Карачаевск) и работал учителем. Профессия одна из самых мирных и благородных. Время было очень неспокойное. Канун Второй мировой войны… Земля содрогалась от потрясений. Тауби, молодой человек, совсем еще юноша, добровольцем ушел служить в Красную кавалерию, был определен в 60-й кавалерийский полк 3-й кавдивизии.

Таких патриотов в ту тревожную пору было немало.

Вскоре началась война, самая жестокая, самая страшная. Тауби знал одно – он должен победить и вернуться домой. Настолько сильны были чувства этих парней! Они должны были остаться в живых – надо было отстоять и сохранить ОТЕЧЕСТВО! Там, за спинами, их дом, семья.

Ничто не причиняет столько боли и страданий, сколько неуверенность в том, увидит ли он когда-нибудь своих родных – маму, безгранично любимую, отца, с напускной суровостью, сестер, которые в нем, нежно и трепетно любимом брате, видели опору, защиту, Надежду на Завтра!

Война по своей сути – явление противочеловеческое.

Необыкновенная и жестокая эпоха!

Тауби Хамзатович свою боевую биографию начал в 1939 году. В автобиографии он написал очень коротко «с май 1939 по 1946 гг. прослужил в рядах Советской Армии на разных командных должностях, последняя занимаемая должность – и.о. начальника штаба 33 Гв. Кав. полка 8 Гв. Кав. Дивизии: Гв. Кав. корпуса». Он был старшиной эскадрона, командиром взвода разведки, помощником командира 2-го эскадрона в составе 20-го полка 5-й конной дивизии.

Западная Украина, бои за Ростов, великая битва за Сталинград,…Сталин-

Автор
кандидат филологических наук
Фатима Курджиева,
г. Карачаевск

град он защищал в составе 3-го конного корпуса. В Удостоверении «За участие в героической обороне Сталинграда» сказано коротко и сухо, как и надлежит военным: гвардии лейтенант Курджиев Тауби Хамзатович Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 г. награжден медалью «За оборону Сталинграда». Командир 5-й гвардейской кавдивизии гвардии генерал-майор Чепуркин.

Сталинградская битва оставила в памяти людской неизгладимый след. Она запомнилась и Тауби Хамзатовичу. Здесь он был тяжело ранен. Всю ночь он пролежал на снегу. Когда, утром, подбирая убитых, санитары подняли его с земли, он застонал. Со словами, да он живой, вдруг выкарабкается, переложили на носилки и отправили в госпиталь. Ранение было очень серьезное, была раздроблена голень, слишком много крови он потерял. Когда он пришел в себя, ему предложили ампутацию. Как мог он согласиться на ампутацию, молодой, высокий, красивый. Дрогнуло, видно, сердце доктора, и было сделано невозможное! В условиях полевого госпиталя ему «собрали» голень и сделали трансплантацию икроножной мышцы. И все обошлось! Говорят, человеческое сердце – кладовая не только тайн и загадок, добавлю, если такое сердце руководит умелыми руками, они не только спасают, но и «воскрешают».

Он шел от Сталинграда до Берлина и Праги, через всю Европу, участвуя в освобождении Венгрии, Румынии, Австрии, Чехословакии. Скольких друзей он потерял на этом пути! Трагедийность времени и в гибели людей, и в невозможности эту гибель осознать! Они, мальчики, взрослели на глазах, от боя к бою. Так они становились мужчинами, способными на самые решительные действия и самые благородные поступки! Он был одним из них. Со мной согласятся все, кто помнит этого прекрасного человека! На его груди сверкали орден Отечественной войны I степени, орден Отечественной войны II степени, орден Красной Звезды, боевые медали «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Праги», «За взятие Вены», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг».

Курджиев проводит инструктаж новобранцев в перерывах между боями

Курджиев Хамзат Мусса-Хаджиевич со своей семьей, супругой, сыном, дочерьми, невесткой и внуками

Парад Победы 9 Мая 1972 г. в г. Карачаевске. Таубий Курджиев 4-й справа

Приказом Верховного Главнокомандующего Тауби Хамзатовичу были объявлены благодарности:

1944 г.:

от 9 декабря «За овладение городами Балашшадьярмат, Ноград и Асод - важными опорными пунктами обороны немцев на Будапештском направлении»;

от 20 декабря «За овладение крупным промышленным центром Венгрии г. Дебрецен – важным узлом коммуникаций»;

1945 г.:

от 30 марта «За форсирование рек Грон и Нитра, прорыв обороны немцев и освобождение городов Новы Замки, Шураны, Врабле» – сильными опорными пунктами обороны немцев на Братиславском направлении;

от 31 марта «За овладение городами Нитра, Галанта и форсировании реки Ваг – важными узлами дорог на путях к Братиславе» ;

от 4 апреля «За овладение промышленным центром и главным городом Словакии – Братислава – крупным узлом путей сообщения и мощным опорным пунктом обороны немцев на Дунае»;

от 5 апреля «За овладение городами и важнейшими железнодорожными узлами Малацки и Брук – сильными опорные пункты немцев в полосе Карпат»;

от 13 апреля «За овладение на территории Чехословакии г. Годонин – важным узлом дорог и сильным пунктом обороны немцев на западном берегу реки Морава»;

от 26 апреля. «За овладение г. Брно – крупным промышленным центром Чехословакии, важным узлом дорог и мощным опорным пунктом обороны немцев».

Помните, как о них пели - «Он всю Европу покорил…», нет, не покорил. Они освобождали мир от нечисти!

Никакие потрясения – революции и войны – не были способны сломить их гордость и силу духа.

Этот период был периодом переломных, драматических моментов, когда легко можно было потерять ориентиры и чувство равновесия. И тем

дороже была их победа! Она стала памятником победы над безумием, гармонии над хаосом.

Мир и человечество были спасены подвигом духа.

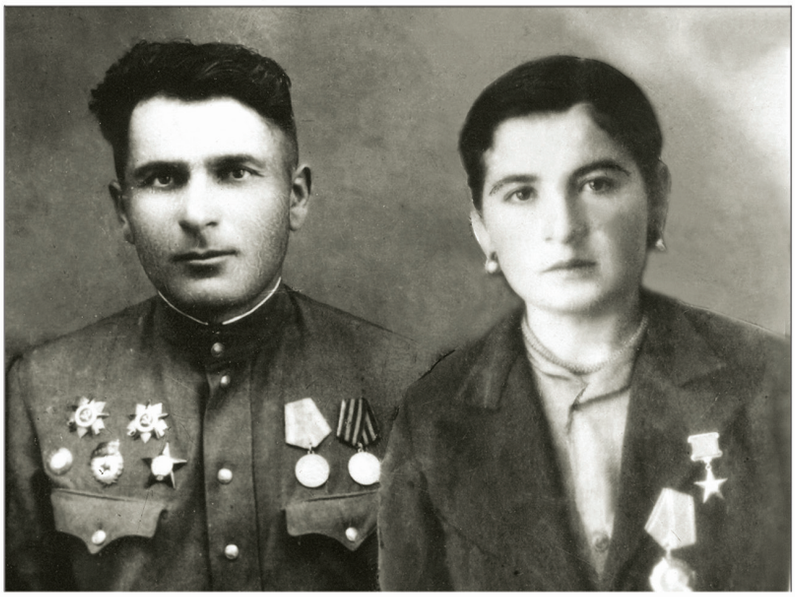
Он прошел через всю войну героем-победителем во имя любви, которая на всех поворотах очень непростой жизни, помогает человеку оставаться Человеком. Демобилизовался Тауби Хамзатович в 1946 г. после окончания Высшей офицерской кавалерийской школы им. Буденного в. Москве в звании гвардии капитан.

Под грузом обстоятельств он, человек, может быть и таким, и этаким…, но как важны генетические программы, заложенные в каждом из нас. Только теперь я понимаю, что он крепко усвоил эту великую мудрость – найти и не потерять себя в этой тяжелейшей жизненной круговерти.

Позволю себе предположить, что он нашел для себя единственно достойную жизненную позицию, преодолевая перепитии жизни, всецело любя этот мир, максимально стараться изменить ситуацию во благо каждого, кто обращался к нему за помощью.

У Тауби Хамзатовича была богатая трудовая биография. Его помнят и в средней школе им. Калинина с. Мерке, где он учил казахских детишек. После возвращения на Кавказ он работал инструктором Карачаево-Черкесского обкома КПСС, председателем Карачаевского райпотребсоюза. Ушел он на пенсию, проработав долгие годы руководителем Карачаевской конторы «Курортторг». Он умел работать и ненавязчиво учил работать других. И сегодня бывшие коллеги вспоминают его с необыкновенным теплом. Рассказывают, что если он сказал «разгильдяй», значит, ты допустил недопустимое.

Он обладал могучей силой сопротивляться злу. Он любил жизнь и учил жить красиво, достойно! Он говорил, что «истинная жизнь – это жизнь ума и сердца». Для многих молодых и немолодых людей он был ярчайший пример для подражания, так говорят люди. А еще люди говорят, что человек жив до тех пор, пока живет память о нем.



Тауби Курджиев с супругой Нузулой

На фото Тауби Курджиев сидит в центре. Стоит слева доцент КЧГПИ Катаев Алий Аубекирович

«Когда я говорю с горами...»

Если вам посчастливится пролетать над горами Кавказа, вашему взору откроется прекрасный вид Кавказского хребта. Этот край всегда привлекал мысли и взоры путешественников, историков, писателей и поэтов, естествоиспытателей и завоевателей. Обозревая эту россыпь острых скал и снеговых вершин, уходящих за синюю кромку горизонта, думаешь: «Как же они недоступны!» Но есть люди, у которых при виде этих гор в сердце появляется восторг и желание вступить с ними в единоборство. Это альпинисты. Горы, вершины, альпинизм – это все для мужчин. Но мы вам хотим рассказать о женщине-горянке, которой покорились самые высокие вершины Кавказа. Тамара Холамханова – дочь гор, первая женщина-балкарка среди мастеров спорта по альпинизму.

Автор журналист,
Мухтар Боттаев,
г. Нальчик

Родом она из высокогорного селения Безенги, расположенного у подножия знаменитых пятитысячников. Тех пятитысячников, где ковалось мастерство наших «гималайцев». Детство прошло в Киргизии. Отсюда началась ее тропа к заоблачным высям. Она занималась в аэроклубе, выполнила норматив парашютистки, стала разрядницей. Через 13 лет балкарский народ вернулся на Родину. Тамара вновь увидела родное село, и сердце замерло при виде скал, нависших над саклями. «Горы– это богатство нашего народа. В них и жизнь народа, и его мудрость. Они близки нам. Я фанатично люблю горы. Когда мы возвращались, уже темнело. Мы ехали на грузовых машинах: везли столы, ящики, стулья, много всякого хлама. Ехали, почти касаясь скал. Когда прибыли, было очень интересно. Дом, конечно, развалился,

все мастерили заново. А нам, детям, так много хотелось увидеть. И мы уходили в горы. Или на вершину Эфтеует. Там кругом бродили волки, и родители запрещали нам далеко ходить. Я поднялась в числе первых на вершину, а подо мною лед...»

Таковы были первые впечатления Тамары. Вот здесь зародилась у нее мечта стать альпинисткой. Но как перешагнуть горские обычаи и традиции, где женщине уготована роль хранительницы очага? Отец, известный в республике человек, конечно, не одобрит такой выбор. Но есть особый этикет в горах, когда отказать в просьбе гостю часто порицается «джамагатом», обществом.

Руководителем секции альпинизма в те времена был живая легенда гор, мастер спорта СССР, заслуженный тренер России Шакир Тенишев. Он-то и отправился на разговор с аксакалом. И вот какую историю он нам поведал: «Она ко мне в секцию пришла в 60-х годах, альпинизм тогда был на подъеме. Ибрагим Теммоев, Шакман Бабаев и другие как-то поведали, что есть у них в техникуме девочка, которая прыгала на парашюте, ездит на мотоцикле, а лазить будет лучше всех. Познакомились, приобщились. Тамара сказала, что отец заниматься альпинизмом запретил категорически. С Безенги у меня были связаны особые воспоминания. Однажды я там в горах чуть не погиб. Местные жители спасли меня из лавины. И я решился поехать, познакомиться с ее отцом. Возрастом он был постарше. Сказал, как отрезал: «Тамара не пойдет в горы, пока я живой». Так официально, напористо. Я же разговор начал издалека. Вспомнил всё: жителей, традиции, 19-ый век, как погибли тут англичане, как балкарцы их разыскивали. Потом говорю: «А мы вот не можем воспитать единственную девушку-горянку, мастера спорта...» Хожу вокруг да около. Перекусили мы, отдохнули, целый вечер я с ним разговаривал. Утром он встал, походил во дворе, посмотрел на меня, улыбнулся: «Хитрый ты, татарин, специально приехал, – говорит, – ну, пускай, если вам так надо, пускай будет альпинисткой. Но только не в нашем ущелье».

Я горжусь тем, что в моем «арсенале» несколько десятков мастеров спорта, среди них наша Тамара. Хотя она уже успела стать бабушкой, в моих воспоминаниях она так и осталась целеустремленной, обаятельной, твердой в своих решениях девушкой».

Баксанское ущелье. Альплагерь «Шхельда». Здесь Тамара обрела практические навыки, отсюда она уходила, как выражаются альпинисты, на гору. Сюда она возвращалась с победой. Впервые заниматься альпинизмом стала в Нальчике. Тренировалась в «Спартаке». Как начинающему альпинисту весной ей дали путевку в альплагерь «Шхельда», где первым её инструктором стал Константин Клецко. Одним из ее наставников был и Михаил Харгиани, легендарный тигр скал, мастер спорта СССР, неоднократный чемпион СССР.

«Мы были на первенстве Союза по скалолазанию в Ялте. Он был нашим руководителем. Мы все подражали ему. Он был замечательным человеком. Не высокомерным, хоть и имел различные титулы», – вспоминает Тамара. Нелепая случайность в Италии при штурме Суальто унесла его жизнь. Но он остался в памяти тех, кто его знал. Здесь, в «Шхельде», уходя на вершины, альпинисты по сей день оказывают ему почести.

Герой - это самая короткая профессия на свете.

У. Роджерс

А Тамару ждали вершины, о которых она мечтала. Первое восхождение было на Казбек. «Иногда уговорить тренера тяжелее, чем подняться на гору, – вспоминает Тамара. – Я тогда только пришла заниматься в «Спартак». Шакир Тенишев взял меня в поход на Сарай-Гору. Слышу, ребята собираются на Казбек. Меня разыграло, думаю, хоть не знаю, где это, но пойду. Начала просить Тенишева: «Возьми». А он: «Нет, нужна подготовка, надо тебя испытать». Я продолжала настаивать: «Все равно хочу». Уговорила, решили взять меня с собой. Там меня учили ледовым, снежным занятиям. И там состоялось первое восхождение – боевое крещение, как говорится».

Работая на заводе, Тамара умудрялась сама изготавливать альпинистское снаряжение. Это сейчас оно совершенно. А тогда совершенствовалось с каждым восхождением. Сами делали карабины из титана. Считали путь по метрам. На каждый метр надо было забить шлямбур-гвозди с рубашечкой. Забил хорошо – есть у тебя надежда.

«Лучше гор могут быть только горы», – сказал бесконечно влюбленный в снеговые вершины Кабардино-Балкарии Владимир Высоцкий. Когда в Приэльбрусье открывали альпинистско-охотничий музей имени Высоцкого, Тамара посчитала своим долгом принять участие в церемонии. Человек, воспевший покоренные ею вершины, был бесконечно дорог ей. А их было много, более 40 вершин покорила горянка из горного аула. Это Гюльчи, Межирги, пик МНР, пик Щуковского, Шхельда, Адырсу, Сууарык, Донгуз-Орун и многие другие. Но самые дорогие – Шхельда-Тау, пик Щуковского, Ушба. Ушбу альпинисты называют коварной и очень труднодоступной красавицей высотой около 5 тысяч метров. На западе существовал клуб ушбистов, и вступить в него было

Форум/ Общий раздел/Восхождение на МИНГИ-ТАУ (Эльбрус) 2008

Ошхамахо — Вот это новость.... 72 (!) человека приняли участие в этом мероприятии, а из оказавшихся на вершине 57 человек 5 девушек????)))))) Девчонки, ну вы даёте)))) Умнички!)))) Завидаваю Вам наибелейшей завистью)))) Кто эти умницы, комсомолки, красавицы да ещё и спортсменки?)))) Мотылёкну кёрдюк картда))) Лейка, ну сеннге не айтхынн адам?))) И поёт, и танцует, и в руках всё спорится, да ещё и Эльбрус покорила)))) Лови цветочек! ты вообще у меня ассоциируешься с рекламой энерджайзера)))))) Эдакий неугомонный, заводной человечек)))) А Чулпан ?))) Энди парашют бла чынгагъан къызгъа уа неди Эльбрусгъа чыкъгъан, не Аська?)))))) Такая хрупкая девушка, а сколько в ней отваги и мужества, ведь ещё и за дохтура была)))) Аська, ну просто Кто остальные наши горянки, покорившие Эльбрус?
Прежде всего хочу поздравить организаторов. Наверняка было вложено много сил для того, чтобы это восхождение было таким, каким оно было. Организовать такого рода мероприятие, собрать воедино почти сотню людей с КЧР, КБР, Дагестана и Азова и предоставить им такого рода возможность, быть может единственную в жизни... По рассказам «бывалых» чувствуется какая уютная и дружеская атмосфера была в лагере. А иначе и быть не могло. Поздравляю всех участников этого грандиозного мероприятия! Вы можете гордиться собой! А мы - Вами! Тешу себя надеждой, что в след. году смогу гордиться и собой)))))))

Azamat_SPb — Вот все пятеро: Ногерова Таня (Julia), Ольмезова Ася (Чулпан), Сарбашева Земфира (мираж), Тилова Зарема (Soul), Уянова Жаннет (NANI)

мираж — жаль, что все хорошее бысто заканчивается
Скажу одно - у каждого своя вершина, к которой он стремится и свои личные мотивации для восхождения... Не заманда да адамла кишиликни, ётгюрлюкню, тёзюмлюкню таугъа ёрлеу бла тенглешдире келгенлери бла белгилиди. Мында адамны сынамы да бир да болмагъанча ачыкъланады. Таулула Минги тауну къойнунда жашай, аны илишанларын кеси жашауларына сингдирирге да кюрешгендиле. Эм жигитле уа теппесине минерге да базынадыла. Аперимлик сизге, жашла !!! Сиз билеклик этмесегиз биз да ол насыпны сынамазгъа да боллукъ эдик! Сау болугъуз!!!

труднее, чем в палату лордов. Только покоритель Ушбы имел право на членство, а ведь гора покорилась и хрупкой горянке тоже. Представьте себе, ураганные порывы ветра, от которых негде спрятаться, снег, который остервенело стегает по палатке, словно кто-то расшвыривает его под треск раскалывающегося неба.

Будучи молодой снохой, Тамара работала в родном селении директором школы. Сейчас школу возглавляет ее ученик. По возможности она старалась приезжать, общаться с детьми. Здесь ей всегда были рады. Для детей она пример для подражания, и с учителями есть что вспомнить… Здесь, в родном Безенги, она и детей растила, и спорт не бросила. По сей день Тамара благодарна семье, в которую она попала и где нашла понимание. «Я никогда не был против того, что Тамара выбрала этот вид спорта», – говорит муж Тамары Хасим. Но известие о выполнении ею норматива мастера спорта воспринял неоднозначно. «Я тогда служил, и мне показалось это несколько оскорбительным. Я не мог этого сделать, а жена выполнила норматив мастера спорта» (смеется).

Тесть Тамары, Кази Анаев, тоже был знатоком гор, зорким охотником, в свое время даже был проводником у наркома Крыленко в 30-е года. В год, когда Тамара отметила свое 60-летие, хороший подарок ей преподнесли энтузиасты – начинающие альпинисты. Они взошли на одну из безымянных вершин и установили там памятную плиту. Надпись на ней гласит: «Вершина названа именем Т. Холамхановой – первой горянки-альпинистки мастера спорта». Отныне на карте Кавказа будет сиять вершина имени отважной горянки. Чествовали её и в администрации. Приехал к своей ученице и Шакир Тенишев, который вручил Тамаре памятную медаль Харгиани с надписью «Люди, я всегда вас люблю». И вторую медаль. Знаменитые «восходители-гималайцы» имели по две медали, которые могли дарить своим близким, уважаемым альпинистам. Одна медаль ему досталась от Сергея Бершова, вторая от Миши Туркевича. Это известные «восходители-гималайцы». Так одна из них попала к Тамаре. Объединение «Каббалкальпинист» приняло решение наградить ее за заслуги в развитии альпинизма единственным в РФ памятным золотым знаком «Звезды Безенги».

Тамара в раннем детстве лишилась матери, может, потому у нее обостренное чувство родства и близости. В каждый праздник сестры собирались вместе, обсуждали житейские проблемы. И всегда вспоминают годы депортации. «В 1944 году у меня украли женский праздник. Но праздник ко мне вернулся, через много лет, сияющей вершиной, которая мне покорилась», – скажет Тамара в разговоре незадолго до смерти.

...Ее не стало в 2004 году. 45 лет назад 20-летней девушкой Тамара, перешагнув местные обычаи, сделала шаг к вершине и ощутила счастье победы над силами природы. Вершина взята! Как много кроется за этими короткими словами. Упорство в достижении цели, лишения и опасности, жестокая борьба с трудностями, настоящая дружба, которая связывает порой крепче любой самой прочной веревки, и великая радость победы человека. Это сумела сделать балкарка по имени Тамара.

Решением
Министерства образования
Российской Федерации

от 16 февраля 2005 г. № 2-п

Боташеву Хасану Ибрагимовичу

ПРИСВОЕНО УЧЕНОЕ ЗВАНИЕ

ПРОФЕССОРА

по кафедре

прикладной математики

Министр

Главный ученый секретарь

Утверждаю
Заместителя Генерального
Конструктора ФГУП «РНИИ КП»
д.т.н. Черевков К.В.

АКТ

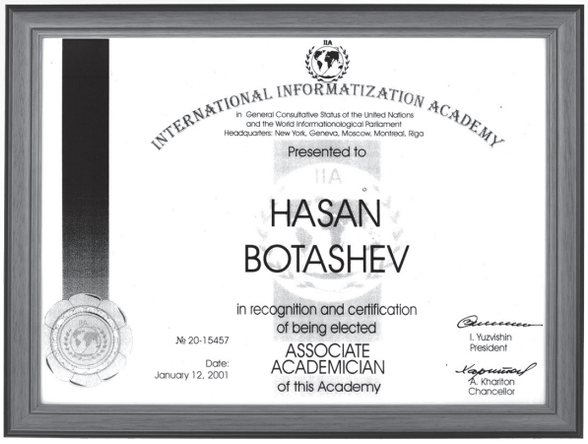
о внедрении результатов работы Боташева Х.И. в области решений нелинейных дифференциальных уравнений методом малого параметра.

Комиссия в составе:
начальника отдела отделения 01 Семина В.И.
начальника группы к.т.н. Мелкумова В.С.

удостоверяет, что предложенный Боташевым Х.И. модифицированный метод малого параметра был использован для уточнения расчетов траекторий возмущенного движения космических аппаратов в неоднородном гравитационном поле Земли.

Семин В.И.

Мелкумов В.С.



INTERNATIONAL INFORMATIZATION ACADEMY

in General Consultative Status of the United Nations
and the World Informationological Parliament
Headquarters: New York, Geneva, Moscow, Montreal, Riga

Presented to

HASAN
BOTASHEV

in recognition and certification
of being elected
ASSOCIATE
ACADEMICIAN
of this Academy

№ 20-15457

Date:
January 12, 2001

I. Yuzvishin
President

A. Khariton
Chancellor

Рыцарь самой романтичной науки —

Доктор физико-математических наук, профессор кафедры прикладной математики КБГСХА, талантливый ученый, пытливый исследователь, первый мастер спорта СССР по борьбе дзюдо в Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии, замечательный наставник и тренер, который воспитал выдающихся спортсменов, в том числе и призеров Олимпийских игр, Хасан Ибрагимович Боташев обладал еще и завидными качествами учителя с большой буквы.

Прежде всего, он был перспективным ученым. Уже с первых шагов в науке молодой исследователь заявил о себе как о яркой творческой натуре с широкими познаниями. А с 2000 по 2005 год он опубликовал в центральных и академических изданиях десять научных статей, три из них изданы международной академической издательской компанией «Наука/Интерпериодика». Его доклады, сделанные на семинарах МГУ и научно-исследовательском форуме ВЦ РАН, вызывали неизменный интерес коллег-членкоров и академиков. В Хасане Боташеве они видели восходящее светило математической науки, труды которого отличались точной логической завершенностью и убедительностью.

Хасан Ибрагимович родился в 1951 году в Ошской области Киргизской ССР во время депортации балкарского народа. В школу пошел уже на родине - в Кабардино-Балкарии. После десяти классов Кичмалкинской средней школы Зольского района он с первой попытки поступает на физико-математический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета, который оканчивает в 1973 году. В том же году он становится аспирантом очной аспирантуры при Днепропетровском государственном университете.

МАТЕМАТИКИ

Боташев Хасан Ибрагимович

Родившись в многодетной семье (пятеро братьев и две сестры), рано оставшись без отца, испытав немалые трудности в нелегкие 60-е и 70-е годы, Хасан Ибрагимович в жизни всего добился своим упорным трудом. Хотя в семье он был не старшим, а лишь третьим ребенком, не в последнюю очередь благодаря именно его упорству и настоянию, все его братья и сестры получили высшее образование и в дальнейшем успешно реализовали себя и на производстве, и в личной жизни.

В 1982 году Хасан Ибрагимович в Киевском государственном университете успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Оценки области применимости метода малого параметра для нелинейных обыкновенных дифференциальных уравнений».

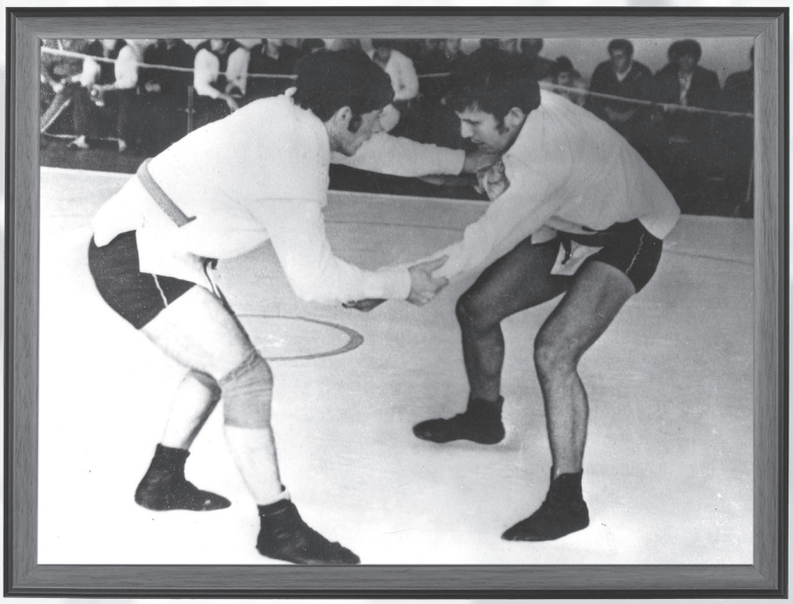
В 2002 году, защитив докторскую диссертацию «Исследование диапазона применимости метода малого параметра в некоторых задачах теории нелинейных колебаний», Х.И. Боташев стал первым доктором наук в области математики среди балкарцев. В результате его деятельности была решена крупная научная проблема, которая формулировалась так: «Построение решений с заданной точностью для нелинейных дифференциальных систем, содержащих малый параметр».

Необычайное упорство в достижении поставленной цели позволило Х.И. Боташеву добиться успехов и в спорте. Придя в борцовскую секцию, по спортивным меркам, совсем «стариком» (ему уже шел 18-й год) Хасан Ибрагимович стал первым в Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии дзюдоистом, выполнившим норматив мастера спорта СССР. Многие отмечали умение Хасана точно рассчитать и проявить напористость в нужную секунду. Нечасто приходится видеть человека, который бы сочетал в себе силу воли и доброту, решительность и покладистость, трезвый рассудок и большое чувство юмора. Наконец, нечасто мы видим, чтобы мастер спорта СССР по самбо был бы еще великолепным математиком, доктором наук.

Параллельно с преподаванием математики в К-БАМИ Хасан Ибрагимович несколько лет плодотворно работал старшим тренером по дзюдо общества «Динамо» МВД КБР. Многие из тех, кто тренировался у него, стали мастерами спорта СССР. Мухамед Емкужев – один из непосредственных воспитанников Хасана Боташева – подготовил призера Афинской Олимпиады 2004 года по дзюдо.

Хасан Боташев возглавлял ГАК КЧГТА по специальности «Прикладная математика», был членом регионального докторского Совета по специальности «Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ при Северо-Кавказском государственном техническом университете», членом международной Академии информации, получил патент на внедрение результатов научных исследований Российского НИИ космического приборостроения. Хасан Ибрагимович стал крупным специалистом в области построения решений высокой точности, что нашло практическое применение по России. Его учебно-методические разработки стали настольными изданиями студентов.

Х.И. Боташев активно сотрудничал с крупнейшими научными журналами России: «Вычислительная и



прикладная математика», «Дифференциальные уравнения», «Журнал вычислительной математики и математической физики», «Информационные технологии в проектировании и производстве». Был избран членом Международной академии информатизации (МАИ). Занимаясь математической наукой, он успел опубликовать более 60 научных и учебно-методических работ.

Х.И. Боташев много работал с аспирантами и студентами-дипломниками, за что был награжден медалью Московского современного гуманитарного университета «За воспитание студентов».

В последний год свою работу в КБГСХА Хасан Ибрагимович успешно совмещал с деятельностью на должности заведующего кафедрой высшей математики Карачаево-Черкесской технической академии.

Профессор Мусса Ахматов так говорит про своего коллегу: «Хасан Ибрагимович родился и рос в семье репрессированного балкарца вдали от родины. Говорю об этом потому, что хочу подчеркнуть неимоверно трудные условия жизни Хасана в детские и юношеские годы. Другой на его месте, в тех жутких условиях, стал бы карманным вором, бандитом, хулиганом, кем угодно, только не порядочным человеком, известным педагогом, ученым-математиком…

Он с детства целенаправленно, усердно, почти фанатично работал над собой. Не имея нормальных условий для учебы, он, тем не менее, хорошо учился в школе, затем в университете и аспирантуре. Проявив жажду к знаниям, образец порядочности и целеустремленности, Хасан Ибрагимович занял достойное место в педагогическом и научном мире. Считаю его образцом для подражания для нынешней молодежи, которая живет в более благополучных условиях».

Профессор Боташев ушел из жизни в период активной работы над созданием постоянно действующего научно-исследовательского семинара для кафедр «Высшая математика» и «Прикладная математика». На стадии завершения была его идея разработки российской модели социально-экономических процессов. Он был полон планов и замыслов, рассчитанных на многие годы, но уже сделанного им хватило бы на десятки лет исследовательской работы.

Житейская мудрость гласит: «Неважно, сколько лет человек прожил; важно, что он оставил после себя». Доктор физико-математических наук, профессор КБГСХА Хасан Боташев оставил добрый след в науке, он живет в памяти родных и близких, коллег и студентов, которым старался привить пытливый интерес к совсем не сухой, а полной романтического поиска науке под названием «математика».

Хасан Боташев в кругу друзей

Светлой памяти Казия, единомышленника и друга «Эльбрусоида», посвящается

«Горы всё расставляют на свои места»

Академик РАЕН, профессор, доктор исторических наук, заслуженный работник культуры КЧР. Был директором Карачаево-Черкесского историко-культурного и природного музея-заповедника. Автор книг по истории, широкому кругу знаком по фильмам «Летопись в камне» и «Порталы в небеса», автором которых он был. Не успел завершить третий, заключительный фильм.

Алиев Кази-Магомет Ибрагимович

– Вас как историка может заинтересовать «любая личность, если она действительно личность». Поскольку, с Ваших же слов, «именно личности оказывают наибольшее влияние на развитие тех или иных политических процессов». А что нужно обычному («простому») человеку, чтобы называться личностью?

– Я никогда не делю людей на «простых» и «сложных». Речь идёт о людях, которые проявили себя в прошлом, поскольку нужно какое-то время, чтобы тот или иной человек получил статус личности, признание мирового сообщества или общегосударственного значения, или внутри народа.

– Вам импонирует ислам по причине того, что у человека есть возможность общаться с высшими силами без посредников, то есть не нужно обращаться к другим людям (священникам, например) за помощью. Не получается ли, что человек, ощущая, что над ним только Бог, не несёт ответственности ни перед кем из таких же как он смертных людей?

– Это не совсем так. В Коране неоднократно говорится, что все люди перед Аллахом равны, стало быть, все люди должны относиться друг к другу точно так же, как к самим себе. Без этого никакого общества не получится. Конечно, это в идеале, и соблюдать это очень тяжело, но, на мой взгляд, стремиться к этому надо. Поэтому есть моменты, когда при всём уважении к своему оппоненту приходится принимать тяжёлые решения, которые связаны с его дальнейшей будущностью, и очень трудно понимать, что ты решаешь его судьбу, скажем, работать человеку на этой работе или не работать. Поэтому я не говорю, что я отвечаю только перед Богом, и надо мной только Бог, а вокруг меня точно такие же люди, как я. И с этим, конечно же, нужно считаться всегда. К сожалению, так

Интервьюер
Мадина Болатова,
«Мир Кавказа. Новый век», №3

Кази-Магомет Алиев с родителями и братьями

считают не все. Многие правители, например, ставят на место Бога себя, требуя беспрекословного повиновения себе. Мне представляется, что правители должны относиться к своему народу как к Богу, не подменяя эти понятия. Это значит, что своего народа надо бояться, свой народ надо уважать, свой народ надо любить (без этого нет веры в Бога). В идеале, именно такой правитель сделает свой народ процветающим. Но пока я не знаю таких.

– Кто ваши родители?

– Отец, Алиев Ибрагим Баракович, родился в Хурзуке в 1922 г. Закончил семилетнюю школу, затем работал в Учкуланском районе. Был призван на фронт, закончил Орджоникидзевское военное училище. Был на фронте с 1941 по 1943 год, вернулся офицером гвардии, старшим лейтенантом с восемью ранениями. Демобилизован в 1944 году, после чего уехал в Казахстан в поисках своей матери. Работал там, в основном, учётчиком, бухгалтером, и после возвращения на родину в 1957 году продолжал работать по той же специальности, живя в ауле Новый Карачай. Мама, Алиева Айшат Сулеймановна, родилась в 1925 году в Учкулане. Ещё в детстве потеряв своих родителей, она воспитывалась у бабушки. Родители познакомились во время ссылки в 1945 году, в том же году и поженились.

– Вы посвятили работе над книгой «В зоне «Эдельвейса» около двадцати лет. Можно сказать, это работа вашей жизни. Почему Вас заинтересовала именно эта тема?

– Конечно, я не каждый день в течение двадцати лет занимался этой книгой. Работа длилась с большими перерывами. Это было связано с целым рядом обстоятельств, таких, как переезды на другие места жительства, другой работой, которую необходимо было выполнять, и так далее. Тема началась в 1980 году, когда в Музее-памятнике защитникам перевалов Кавказа проходили очень масштабные митинги, мероприятия всесоюзного уровня. Тогда появилось очень много исторической литературы, из которой трудно было составить общую картину. Ещё меня увлекло то, что этот фронт был единственным в истории человечества, проходившим на такой высоте. Так высоко в горах и так долго никто не воевал. Даже если бы я родился в другом месте, эта тема заинтересовала бы меня. Очень большое влияние было со стороны отца, который был убеждённым коммунистом, свято верившим в Советскую власть. Он её отстаивал и проливал за неё кровь. Его рассказы о войне, конечно, сыграли определённую роль в выборе темы. Видимо, тут сошлось всё: и рассказы отца, и вселенское почитание огромных масс народа на митингах, большей частью не показушное, а искреннее, чему свидетелем я был, и сама красота гор, ощущение высоты. Сыграло роль и очень странное ощущение от того, что ты, вроде подготовленный человек, ходишь по горам, а твои сверстники и ребята помоложе поднялись сюда со степей и таскали на себе пулемёты, ящики с патронами. Тема гор, вообще, была очень актуальна в то время: фильмы стали выходить – «Белый взрыв», «Высота», песни Владимира Высоцкого. Всё это в совокупности подтолкнуло меня вплотную заняться этой темой.

– Вы в своей книге неоднократно указываете на многочисленные ошибки других исследователей. Некоторые из них просто недобросовестно работали, некоторым мешали работать. Была негативная реакция на такого рода замечания?

– Пока такого рода откликов не было. Что касается прессы, она была вся положительной. Я не сторонник критики огульной, но немцы, которые воевали в то время, тоже были людьми, у них тоже были семьи. Я противник таких утверж-

дений, что наши бойцы потеряли около трёх тысяч человек погибшими, и это вроде как не слишком много в сравнении с другими сражениями. Тут за каждой цифрой стоит чья-то мать, чьи-то дети, чьи-то братья, сёстры, многие из которых до сих пор понятия не имеют о том, что сталось с их родным человеком, ушедшим на фронт. Мне кажется, мы непростительно разбрасываемся такими цифрами с учётом того, что потери Советского Союза в этой войне были огромны, неоправданны. Если мы хотим быть честными, мы должны указать, что, например, там погибло не около пяти тысяч немцев, а пятнадцать человек, и если пятнадцать, то поработать в архивах, постараться назвать их фамилии. Я критиковал тех людей, которые в горах не были ни разу, никогда их не видели, никогда не участвовали в восхождениях и создавали свои «исследования», сидя в кабинетах. Но одно дело, когда сидишь за письменным столом и создаёшь картины в своем воображении, а другое дело, когда напрямую сталкиваешься с теми местами, где шли бои, находишь гильзы, ржавые мины, собираешь солдатскую обувь, вытряхиваешь из неё фаланги пальцев. Тогда становится ясным, кто где был, и каков был характер боя. Именно горы всё расставляют на свои места, поскольку на равнинах теперь это, в принципе, невозможно: все окопы, траншеи, подземные ходы, землянки давным-давно перепаханы и засеяны сельхозкультурами.

– Вся Ваша работа – и фотоальбомы, и книги, и фильмы – это и есть просветительская деятельность?

– В идеале это было бы хорошо, но насколько мне это удаётся, сказать не могу. Людям, которые придут после нас, надо оставить хотя бы то, что оставили нам. Важно сознание того, что мы – дети исключительно интересной, самобытной цивилизации.

– Вы бы хотели заниматься чем-нибудь ещё, помимо той колоссальной работы, которую проделываете?

– Будь у меня побольше свободного времени, я бы занялся ещё устным народным творчеством, народными песнями. Ведь речь идёт об огромных неизведанных пластах нашей культуры. Если мы говорим о песнях, то это мощнейшая грамматическая начинка. И трагические коллизии, которые Шекспиру даже не снились.

– Вы уже можете назвать себя учителем, или же Вы всё ещё ученик в своём деле?

– Конечно, очень высокая честь считать себя учителем. Хотелось бы, но я не могу сейчас сказать, что я учитель, хотя в каких-то своих лекциях и беседах с молодёжью ловлю себя на назидательности. Каждый должен делать свои выводы сам. Учитель, как правило, говорит так: «Это слово пишется через дефис, и точка. Другого варианта нет». Есть какое-то категорическое начало утверждения. Будем говорить, это азбучная истина. Но есть проблемы несколько иного характера, скажем, этническая принадлежность тех или иных памятников или их датировка, их функциональность. Они предполагают различные трактовки. Моё дело найти и показать, обратить

История мира – это биография великих людей.

Карлейль

На фото слева от Кази-Магомета его сын, справа – режиссер Ильяс Богатырев

В работе над фильмом «Порталы в небеса»

внимание, а уж выводы, мне бы хотелось, чтобы каждый делал сам. Ну, и в книгах, примерно, то же самое.

– На Ваши труды будут опираться другие исследователи (в той или иной степени), а многие пойдут этой дорогой, полностью полагаясь на Вас. Зная это, уверены ли Вы в результатах своей работы? Достаточно ли крепок «фундамент», выстроенный Вами?

– В этом я уверен.

– Самое недавнее достижение?

– Как-то так получалось, что ничего из того, что я делал, не считал достижением. Просто была какая-то обязанность выполнять какую-то работу, а достижение это или нет, мне трудно сказать. Наверное, достижением являются мои книги «Свет и тени партизанской войны» (2003 г.), «В зоне «Эдельвейса» (2005 г.), фотоальбомы «Архыз», «Цветы Карачая», «Аланский мир», но и, конечно, мне посчастливилось работать с А.Х. Тоторкуловым, который «заманил» меня в «Эльбрусоид», и там получились пока два фильма – «Летопись в камне» и «Летопись в камне – 2: Порталы в небеса». Сейчас я работаю над третьим фильмом под рабочим названием «Города» и над четвёртой картиной (рабочее название «Серебряное зеркало»).

Самое трудное в дружбе - быть вровень с тем, кто ниже тебя. Если ты в силах оказать другому любую услугу, взвесь прежде, по плечу ли она ему.

М.Т. Цицерон

– Самый ценный совет, который вы получили в своей жизни?

– Это совет, полученный от отца: «Никогда не лги. В любых ситуациях говори правду, какой бы она ни была».

– Какую цель ставите перед собой сегодня?

– Довести «до ума» памятники КЧР, сохранившиеся от наших предков.

– Как вы относитесь к религии?

– Никак. Есть понятие «вера в Бога», а религия – это инструмент веры. Я очень уважаю людей, которые бескорыстно и безо всякой рисовки и афиширования веруют. Я верую в Аллаха. Мне, конечно, импонирует ислам. Я очень люблю эту религию и очень люблю исламскую культуру, хотя достаточно хорошо знаю и христианство. Но та постановка в исламе, когда каждый верующий отвечает перед Богом безо всяких посредников, заставляет человека искренне верить и отмаливать свои грехи без расчёта на кого бы то ни было.

– Особенно почитаемая личность из вашей профессиональной сферы?

– Я с большим уважением относился к своему научному руководителю Хаджи-Мурату Ибрагимбейли. Конечно, это была колоссальная личность, влюблённая в весь Северный Кавказ. К сожалению, его имя уже забыто, но он очень много сделал для того, чтобы рассказать правду о карачаевцах и балкарцах.

– Ощущение, которое хотелось бы испытать?

– Самое несравнимое ощущение – это ощущение, когда поднимаешься на вершину (и физически, и морально). Конечно, физически – это смертельная усталость, есть риск. Мне приходилось быть на восточной вершине Эльбруса. Это была Эльбрусиада, посвящённая сорокалетию освобождения Кавказа.

В процессе восхождения ощущения далеко не приятные, я бы даже сказал, когда идёшь, сам себя ругаешь, на чём свет стоит. Но на вершине чувствуешь себя как Бог (пусть Аллах мне простит такое сравнение, но скуден мой словарный запас). Конечно, в идеале, хотелось бы подняться на Эверест, но это уже невозможно в силу возраста. Это может понять только тот, кто знает горы, ходил в горы.

– В нескольких словах – каким человеком вы видитесь окружающему миру?

– Я об этом никогда не размышлял. Но не думаю, что я вижусь окружающим людям в радужных красках. Я обычный человек, у меня полным-полно грехов, многие из которых я осознаю, а многие, возможно, ещё не выявлены.

– Влияние кого из современников испытываете в наибольшей мере?

– Замечаю, что с каждым годом у меня всё больше друзей и единомышленников. И именно их влияние я ощущаю чаще всего, и в какой-то мере, может быть, они меня и формируют, хотя я уже далеко не молодой человек. Их много, это Бурхан Тамбиев, Ильяс Богатырёв, Алий Тоторкулов, Умар Узденов и другие. Я им за это очень благодарен.

– Любимый афоризм...

На Аллаха надейся, а ишака привязывай.

– Любимый праздник...

– День Победы – это по-настоящему искренний вселенский праздник.

– Человек, знакомство с которым существенно повлияло на ваше мировоззрение…

– Талгат Таджуттин (он был муфтием европейской территории Сибири) и академик Дмитрий Лихачёв.

– Если бы вы могли получить свой портрет от любого художника (всех времен), кого бы вы выбрали?

– Любимый художник у меня Винсент Ван Гог, а портрет я хотел бы получить от своего друга Мекера Бурлакова.

– На ваш взгляд, самый интересный философ…

– Экклезиаст. Это Библия: там и Энгельс, и Гегель, и Кант, и Спиноза.

Жизнь наша, при взгляде на нее в начале поприща, кажется бесконечной, а при оглядке на нее в конце – очень короткой.

А. Шопенгауэр

Форум / Общий раздел / Умер Кази-Магомед Алиев

Ильяс_Б

...В жизни каждого из нас бывают встречи, которые обогащают тебя и запоминаются на всю жизнь. Кази для меня был одним из таких людей. С ним мне было легко работать, приятно общаться, а иногда достаточно было просто молча посидеть рядом.

В последнее время мы работали с ним над третьей, завершающей частью исторической трилогии «Летопись в камне». Нам оставалось уже не так много работы, мы были близки к завершению... Но теперь в этой работе я остался один... Мне очень трудно говорить о нем в прошлом времени... Я уже чувствую, что с уходом Казия я обеднел. Мы обеднели. Я молюсь за упокой души моего Друга...

къара

Аллах гюнахларын кечиб, кесин рахматы бла джандетге киргиздсин. Миллетибизге биртданда бек джарагъан адам эди.Аллахны келечиси айтхан эди «Сауланы дуалары болмаса,ёлгенле джер тырнареле деб» Дуалада айтылырча адам эди, биз этерикда тилеклерибизде аны унутмазгъа.

Неуловимая

Слов нет, как жаль... Слов нет...Какой замечательный человек был, добрый, искренний, порядочный... Интеллигентный, образованнейший, деликатный...просто чудесный...удивительно приятно было общаться с ним, теплом веяло от этого человека...Родным его сил... чтобы перенести нежданное горе...

bazamat1976

...жалею, что при жизни Къази-Магомета мне не довелось с ним лично общаться, хотя понимаю, что нам было бы о чем поговорить, просто постеснялся подойти и навязать свое общество. Впервые увидел его на показе фильма «Порталы в небеса» в Эльбрусоиде, в Нальчике. Просмотр фильма оставил ощущение чего-то большего, чем просто просмотр. Голос за кадром, со своей неподражаемой дикцией и тональностью, оставил неизгладимый след в душе. Непринужденность в общении, доброта, порядочность, внутренняя культура, человечность свойственны не каждому. Эти качества были присущи ему. Таких бывает мало...Жаннет Ахлусу болсун.

Папин Южак

Аллах джандетли этсин! Казия я знаю давно, мы из одного села. В силу разницы в возрасте общаться с ним начал, будучи сам уже взрослым, в начале 90-х. Двадцать с лишним лет общения с этим замечательным человеком дали мне очень многое. Удивительно тёплый человек, глубокий ум, тончайший юмор...После Нового года Казий приехал в Москву, в Эльбу, работать вместе с Ильясом Богатырёвым над третьим фильмом «Летопись в камне» - «Города». Благодаря ему собран огромный материал о жизни наших предков – алан. Трудно будет без него выпустить этот фильм...мы, конечно, фильм выпустим в память о нём...лучше бы мы остались без фильма, но с Казием...На прошлой неделе посетил его в больнице, в реанимации, уже шёл на поправку...Тяжёлая утрата, для родных, друзей и всего народа. Аллах гюнахларын къурутсун, джандетли этсин!!!

aminat abdulovna

Казий Ибрагимович Алиев - мой брат, мой друг, мой сокурсник! «Казишка», мы тебя так ласково называли и называем по сей день. Тяжело об этом говорить в прошедшем времени. А так хочется вернуться туда, пусть на один день или даже на один час! Казий! Ты был замечательным сыном, хорошим семьянином, надежным другом, настоящим представителем элиты нашего общества. Сегодня больно смотреть на слезы родных, друзей. Я, пристально смотря на твое лицо, в котором остановилась жизнь, мысленно подумала: «Как можно похоронить такой ум!» Дорогой наш человек! Пусть там тебе будет хорошо, светло, уютно. Память о тебе будет всегда в наших сердцах! Аминат Чотчаева, г. Ставрополь.

Sibilchi

Аллах джандетли этсин!
Невосполнимая потеря для нашего народа и для нашей исторической науки. Светлый человек, большая умница, а какой рассказчик!..
Я рад, что много лет назад имел счастье познакомиться с Казием.
Скорблю вместе со всеми, кто его уважал и любил. Выражаю глубокие соболезнования его родным и близким.

Коллектив

Коллектив Управления КЧР по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия скорбит и выражает искренние соболезнования родным и близким по поводу безвременного ухода из жизни Кази-Магомед Ибрагимовича - начальника Управления КЧР по сохранению, использованию, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия.

Светлая память об этом удивительном человеке, патриоте нашей многонациональной страны, прикладывавшем все усилия для сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, сохранится в наших сердцах.

Шахадат Наршаова: «...Всех вспоминаю с огромным трепетом и любовью»

Служители Искусства

Народная артистка КБР Наршаова Шахадат после окончания факультета музыкальной комедии ГИТИСа работает в Кабардино-Балкарском государственном музыкальном театре. Более чем за три десятка лет служения в театре она сыграла и спела огромное количество ролей и вокальных партий. Певица с огромной любовью вспоминает свои работы в музыкальных комедиях: Бибиханум из «Не прячь улыбку», донну Люцию в спектакле «Здравствуйте, я ваша тетя», Гапусю и Комариху из «Свадьбы в Малиновке», Ульяну Громову в опере «Молодая гвардия», Серафиму в «Верности» и другие. Коллеги Шахадат, помимо ее огромного таланта, отмечают преданность, трудолюбие, ответственность, порядочность певицы. По результатам конкурса, проведенного Союзом Театральных Деятелей КБР, Наршаова Шахадат получила премию «За лучший эпизод» за роль матери в мюзикле «Валида».

В Балкарском театре

– До поступления в ГИТИС Вы несколько лет проработали в Балкарском театре. Расскажите об этом периоде Вашей жизни.

– Я училась в музыкальном училище на вокальном отделении у замечательного педагога Зои Ивановны Мишиной. После первого курса она переехала в другой город, и я осталась без педагога. А в класс не хотела. Как-то встречаю свою знакомую, которая работала в Министерстве культуры. Она-то и посоветовала мне пойти в театр. Я об этом даже слышать не хотела. Говорю ей: «Буду только оперной певицей». Это женщина все-таки уговорила меня пойти в Балкарский театр и показаться. Показала этюды, спела. Я понравилась руководству театра. Походила по театру, и он мне пришелся по душе. И подумалось, лучше остаться здесь, чем попасть в училище к плохому педагогу.

Наршаова Шахадат Абдул-Керимовна

Интервьюер
Асият Саракуева,
г. Нальчик

«...Мы с Лещенко были настоящими друзьями...»

Какой замечательный был тогда Балкарский театр! А какие там служили актеры! Ибрагим Маммеев – интеллектуал, порядочнейший человек. Мой кумир – Шарифа Кучмезова. Ахмат Кудаев с незабываемым голосом, несравненный Таубий Рахаев, обаятельный Магомет Аттаев, Зоя Махиева, Маржан Кудаева… Один лучше другого. Я пришла туда девчонкой, может, потому они так бережно относились ко мне, так меня холили. Каждый из них учил актерскому мастерству. И языку я научилась у них.

Из актрис особенно дружила с Шарифой Кучмезовой. Она была не только замечательной актрисой, но и щедрым человеком! Мы часто с ней играли в паре, я – дочь, она – маму. Шарифа мне говорила: «Шахадат, ты даже не понимаешь, какая ты талантливая. Бог поцеловал тебя. Не разбрасывайся своим даром. Тебе надо работать, много работать». И я работала, не жалея сил. Как я была счастлива в этом театре!

– Какие роли доверяли Вам, актрисе без специального образования?

– С 1959 года, как поступила в театр, до отъезда в Москву, я была занята почти во всех спектаклях. Первая роль была Анжелика в «Мнимом больном» Мольера. В «Подвиге горянки» играла разведчицу. В сказке «Сын медведя – Батыр» – Уарду. Так же была занята в «Проделках Майсары», «Отцы и дети» Жантуева и других спектаклях.

В телевизионном фильме «Горянка» играла главную героиню. Его поставили именно на меня. Он должен храниться в архиве.

В те годы из Москвы часто приезжали комиссии и смотрели наши спектакли. В центральной и местной прессе выходили рецензии на спектакли, писали неплохие отзывы и на мои роли. К сожалению, я не собирала эти газеты.

Сказать по правде, актерскому мастерству я научилась не в ГИТИСе, а у старшего поколения балкарских актеров.

После института пришла в Музыкальный театр и до сих пор работаю на его сцене.

Музыкальный театр

– Ваша сокурсница, заслуженная артистка РФ Галина Таукенова, призналась, что на курсе Вы были самой талантливой, с самым сильным и красивым голосом. В дипломных ролях Вам дали возрастные роли, так и закрепилось за Наршаовой это амплуа…

– Тут сыграла роль моя женская глупость. В конце учебы я со своей подругой пошли в кино на «Журналиста». Вышли оттуда поздно, и она предложила мне переночевать у нее, я согласилась. В эту ночь меня обокрали, вынесли из комнаты все, что могли. Я осталась в том, в чем была. Настолько тяжело пережила это, что на нервной почве у меня пропал голос.

Подумай сама, меня готовили в Большой театр. Я должна была пройти прослушивание в главный театр страны. С педагогами подготовили сложную программу: Соню из «Войны и мира», Лизу из «Пиковой дамы», главную партию Чио-Чио-Сан в «Мадам Баттерфляй», в «Любви к трем апельсинам» объедини-

ли две сложные партии, и я без особого труда справлялась с такой нагрузкой (рассказывая про все это, слезы наворачиваются на глаза). Я не из тех, кто делает себе рекламу, но в моем возрасте все-таки позволю себе сказать: у меня, действительно, был очень сильный голос, я спокойно брала четыре октавы. Было очень хорошее и многообещающее начало. Но…

Через некоторое время голос вернулся, но прежней мощи не было. Тогда руководитель курса Г.П. Ансимов дал мне характерные роли в дипломных спектаклях. Их я пела и в театре. Так я перешла на возрастные и характерные роли.

– Не было ли в Москве возможности найти хорошего врача?

– Я слишком легкомысленно отнеслась к своему голосу. Мы с Львом Лещенко учились вместе. Он говорил мне: «Шахиня (меня звали Шахиня), оставайся на полгода в Москве. Я покажу тебя хорошему врачу в Большом театре. Устроим тебя в Рузе, и он будет лечить тебя. Он поможет». Я не послушалась его. К сожалению, голос вернулся слишком поздно.

Тут можно сетовать, говорить, что справедливости нет, почему так получилось? Признаю, это моя вина. Виновата, что не смогла сохранить Богом данный дар. Нельзя так легкомысленно относиться к своему таланту. Почему не послушалась Лещенко? Бог все равно меня пожалел, и я работаю в театре.

Еще, в искусстве, как в спорте, очень важен дух соперничества. У меня его никогда не было. Даже мама меня ругала за это, говорила: «Почему тебе ничего не передалось от меня?» Надо было говорить себе: «Почему я не смогу, если другой может». И делать, пробовать. До потери голоса мне все легко давалось, думала, так будет всегда. А время шло…

Будь я настроена по-другому, жизнь могла сложиться иначе. Это не только мое мнение.

– С Лещенко поддерживаете дружеские отношения?

– В последнее время нет. А раньше он приезжал, мы созванивались. Лева мог позвонить и сказать: «А хычыны будут? А боза есть?». Если я отвечала, что бозы нет, он говорил: «Ничего, хычыны с коньяком тоже неплохо». Мы с Лещенко были настоящими друзьями.

– Вернемся в музыкальный театр. Ваша роль в мюзикле «Валида» небольшая. Но невозможно было не почувствовать сколько труда Вы вложили в неё и с какой любовью создали и спели эту партию. Скажу без лукавства: я вхожу в комиссию по просмотру спектаклей, Вы были единственная, за кого все члены проголосовали единогласно. Как родилась эта роль?

– По пьесе у моей героини всего одно предложение, а вокальной партии тем более не было. Можно сказать, мою роль полностью придумал режиссер спектакля Роман Добагов. Часть моих слов по пьесе говорит мужской голос за кулисами, а часть написал Роман. Когда он мне сказал, что для меня придумал роль, я начала отказываться, говорила ему: «Я не смогу. А вдруг начну сипеть». Он тогда признался, его предупреждали, что я могу отказаться. Но предложил

Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь.

К. Станиславский

попробовать. Постепенно поняла, что эта роль моя, она подходит моему темпераменту, нутру. На одной из репетиции Добагов подошел ко мне, обнял и сказал: «Мне бы несколько таких актрис, как Вы…» Роман очень поддержал меня, я с удовольствием работала с ним.

Ни о чем не жалею

– Не жалеете, что связали свою жизнь с театром?

– Нет, конечно. Как я могу жалеть, если пришла в театр девчонкой, и так хорошо меня приняли. Я же работала с корифеями Балкарского театра.

Да, я мечтала стать оперной певицей. Петь в «Тоске», «Турандоте», «Макбете» главные партии. Мне нравятся драматические, даже трагические роли, мой голос более подходил к такому жанру.

После возвращения в Нальчик моя вина была в том, что поставила себе слишком высокую планку, а когда не дотянулась до нее, не захотела спуститься на землю. Потому отказывалась петь в микрофон, как другие, выходить на сцену с эстрадными песнями.

Меня всегда спасало чувство юмора и дар драматической актрисы. Даже если не вокалом, актерским мастерством могла вытянуть любую роль.

Я так люблю свою работу, если не выхожу на сцену – болею. Каждой роли отдаюсь всецело. Я люблю даже этот театр.

– Двадцатый век назвали «веком атома и режиссуры». Сегодняшний театр стал больше режиссерским. Есть такие, которые оспаривают это мнение и на первый план ставят актера. Вы как считаете?

– Сегодня в театре главный – режиссер. Если он профессионал, знает свое дело, театр будет живым, современным. Если режиссер слабый, будь у тебя семь пядей во лбу, ничего не получится. Один, два актера не сделают театр. Как говорит один режиссер, спектакль будет на его уровне. Есть такие мастера своего дела, которые у актера вытянут такие струны, о которых он сам не догадывался.

Я рада, что на моем пути встретились такие режиссеры, как Георгий Павлович Ансимов и Георгий Вячеславович Моисеев. Очень довольна Романом Добаговым. Он настолько хочет передать актеру свое видение роли, что невозможно не сделать это на сцене.

– Я давно хотела взять у Вас интервью, и как-то не получалось. Ваши и мои коллеги говорили, что Шахадат Наршаова никогда не идет на контакт с журналистами. Благодарю Вас, что согласились встретиться со мной. Все-таки, почему отказывались от интервью?

– Как сказала выше, мне не удалось оправдать возложенных на меня надежд. Хотя работе в Музыкальном театре отдавалась полностью, было чувство неудовлетворенности собою, певческой карьерой, думала, что смогла бы больше. Сожалела, что не смогла уберечь Богом данный талант. Вот главная причина, по которой я отказывала журналистам. А потом подумала, что дожив почти до семидесяти лет, проработав в театре более тридцати лет, сыграв и спев огромное количество ролей и партий, дослужив до звания «Народной артистки КБР», чувствуя большое уважение со стороны молодых и любовь моих коллег, почему бы не поговорить о наболевшем.

Ты знаешь, сегодня ночью проснулась, думала о предстоящей нашей встрече, многое вспомнилось, и я расплакалась. Но это были слезы умиротворения.

А в нашей беседе с огромным удовольствием вспомнила годы работы в Балкарском театре, свои роли в Музыкальном театре, Москву, студенческие годы. На душе стало так хорошо, так спокойно…

Поэт заоблачных вершин

К 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой и общественно-государственной деятельности народного поэта Карачаево-Черкесии

Азрета Акбаева

Известный в Карачаево-Черкесии и далеко за её пределами поэт, член Союза писателей и журналистов России, Азрет Акбаев, выражаясь словами Халимат Байрамуковой, принадлежит «к потерянному поколению карачаевского народа». Он родился 13 апреля 1941 года в ауле Верхняя Теберда в семье потомственного животновода. А через два года вместе с матерью, тремя несовершеннолетними братьями и двумя сестрами, как и весь карачаевский народ, был насильственно депортирован в безжизненные районы Средней Азии и Казахстана. По роковому совпадению именно в день выселения народа, 3 ноября 1943 года, в неравном бою с ненавистным врагом в одном из кровопролитных сражений Великой Отечественной войны смертью храбрых погиб отец будущего поэта – Али Акбаев. Об этом Азрет Алиевич узнал спустя полвека, уже будучи депутатом Государственной Думы России первого созыва.

О перенесенной на чужбине жгучей боли расставания с милым заоблачным краем девственных лесов и хрустальных родников, о муках и страданиях, выпавших на нелегкую долю не только карачаевского, но и других репрессированных народов бывшего СССР в середине 40-х годов прошлого века, Азрет Акбаев позже талантливо расскажет в своих трогающих душу и сердце поэмах «Расстрелянные зори» и «Элия».

Ярко и трепетно через все творчество поэта проходит тема Родины, без которой человек, словно орел без крыльев, а вечер – без лазоревого заката. Полагаю, для людей, когда-то терявших родной очаг, это понятие наполнено более осмысленным содержанием:

Край мой родной – тебердинские дали.
Тропы, взлетевшие под небесами,
Где бы я ни был: «Вернись!» – меня звали
Неодолимой любви голоса…

пишет Азрет Акбаев в стихотворении «Мой милый край» и завершает его на высокой патетической ноте, напрочь лишенной, однако, пафоса:

В какой бы дали свою смерть я не встретил,
Меня погребите среди моих гор.

Сыновья привязанность к земле отцов рождает в поэте неустанную потребность сказать людям о самом главном и сокровенном, что должно ограждать жизнь от разрушения, мракобесия, вторжения в неё варварства и злодейства.

Принадлежа к сонму «судьбы не одолевших, но и себя не давших победить», Азрет Акбаев, пройдя нелегкими жизненными дорогами, зная не понаслышке цену миру и подлинной свободе, пишет в своем стихотворении «Живу одной мечтой» строки, которые по характеру своему иначе как набатно-призывными не назовешь. Отсюда и особая стилистическая риторика:

Я начинаю каждый новый день
С одной мечтой.
Она неодолима:
Пускай не будет на земле нигде
Войны –
Ни над горами, ни в долинах.
Пусть снизойдет на землю
Вечный мир.
И голуби над каждым домом кружат.
Пусть навсегда исчезнет
Меж людьми
Потребность объяснять свой взгляд оружьем.

Поэзия - это не просто изреченная мысль. Это песнь кровоточащей раны или же улыбающихся губ.

Д. Джебран

Азрет Акбаев имеет право так писать, так обращаться ко всем живущим рядом, ссылаясь на горький, выстраданный опыт собственной жизни. Более того, за этими словами просматривается четко выраженная гражданская позиция поэта, которая красной нитью проходит через все его многогранное творчество, творчество, обращенное к добру и свету.

Через четырнадцать лет, пережив в свои ранние годы ад геноцида, Азрет Акбаев вместе с родными возвращается на свою малую родину. И здесь, у подножия древних седых гор, застывших в тоскливом одиночестве и ожидании, он впервые возьмет перо в руки, совсем не предполагая, впрочем, что поэзия, стихосложение станут смыслом и образом его жизни, судьбой.

После окончания областной национальной школы-интерната он поступает в Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт, где знакомится и тесно общается со многими будущими известными поэтами и писателями Карачаево-Черкесии – Муссой Батчаевым, Ахматом Кубановым и многими другими. На этот же период приходится его знакомство с выдающейся поэтессой Халимат Байрамуковой, а так же произведениями классиков родной, советской и зарубежной литературы. Разумеется, эти факторы не могли не сказаться на этапе становления молодого поэта, философии его миропонимания и осознания огромной ответственности за слово. Продолжая оттачивать до филигранности свое перо, Акбаев вбирает в орбиту своего внимания и поэтического исследования самые разные темы, аккумулируя в них многообразные аспекты общественной жизни и окружающего мира. Выражает надежды и чаяния людей, открывая им путь к понимаю и осознанию красоты и добра. И подтверждением тому прямые, как исповедь, признания поэта: «Хотел бы странствовать я вечно, чтоб людям доброе нести», «Люблю друзей. Протянут руки, в беде помогут стать сильней», «Но ласковой Родины добрые руки взошли над сиротской моей головой».

– Поэзия, – говорит Азрет Алиевич, – должна согревать сердца людей и быть правдивой. Особенно сегодня, когда мы стали свидетелями размывания многих человеческих ценностей. Когда звон монет затмевает разум, и люди порой забывают, что все в мире преходяще, а вечно только то, что идет от неустанно работающей души, от понимания быстротечности времени. И потому важно успеть сказать и сделать на этой земле что-то очень значимое для поиска и торжества подлинной истины. Не зря ведь мудро заметил в свое время Михаил Пришвин: «Поэзия – это душа подвига, обращающего красоту в добро».

Сегодня народный поэт Карачаево-Черкесии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Азрет Акбаев – автор 12 сборников стихотворений, изданных в разные годы на русском, карачаевском и казахском языках в Москве, Ставрополе, Черкесске, Алма-Ате. Его произведения в переводах известных поэтов России опубликованы в целом ряде центральных художественных журналов, известны и читателям нескольких зарубежных стран. Высокую оценку творчеству нашего известного земляка дали в свое время крупные мастера слова и ученые-литературоведы.

На фото слева супруга поэта Народный поэт КЧР Фатима Байрамукова, справа бард Зурият Боташева

В предисловии к сборнику стихотворений А. Акбаева «Элия», изданному в Москве в 2003 году, патриарх кавказской и российской литературы, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской и многих зарубежных премий Расул Гамзатов подчеркнул важную составляющую поэтической лаборатории поэта, суть его, если так можно выразиться, художественно-эстетической доктрины: «Дыханье времени, открытие мира, отражение действительности, сопричастность к людской боли, умение сопереживать, любовь ко всему истинному, прекрасному – плоть его творчества… Азрету Акбаеву свойственна художественная афористичность мыслей, точность слова. Стихи поэта – стихи доверительности и душевной открытости».

Рецензируя первый сборник Азрета Акбаева на русском языке «С Россией говорю», известный поэт-переводчик, лауреат Государственной премии СССР Яков Козловский писал: «Душа его широко распахнута навстречу живому миру – людям, которые его окружают, родным заснеженным горам с их величественной природой, зеркальным озерам и чудным лугам, неповторимым по красоте вершинам и лесам. Удивляясь и радуясь, а потом грустя, Акбаев ненавязчиво вводит в этот мир и читателя, помогает ему стать чище, добрее душой. Все это – тема любви к Родине, тема братства наших людей, какой бы национальности они не были».

Среди тех, для кого поэзия Азрета Акбаева стала предметом заслуженного внимания и искреннего отношения к каждому написанному им слову, выведенному образу – Халимат Байрамукова, Роберт Рождественский, Михаил Долинский, Осман Хубиев, Джемаладин Лагучев, Азрет Семенов, Алла Борисова, Геннадий Фатеев, Мусса Батчаев, Виктор Потиевский и многие другие признанные деятели нашей российской литературы.

Огромен вклад Азрета Акбаева в сохранение богатого духовного наследия родного народа. Последние несколько лет вместе с супругой, народной поэтессой Карачаево-Черкесии Фатимой Байрамуковой, он скрупулезно трудился над составлением и изданием уникальной антологии карачаевской поэзии. В книгу вошли произведения 82 поэтов, начиная с конца 17 века до наших дней. Презентация антологии в торжественной обстановке состоялась в Черкесске и стала, бесспорно, большим событием в культурной и литературной жизни нашей республики.

Презентация «Антологии карачаевской поэзии» в редакции газеты «Заман». Слева писатель Алим Теппев, справа главный редактор газеты Жамал Атаев. Нальчик, 2006 г.

Далеко не все в республике знают, что более 150 стихотворений Азрета Акбаева стали песнями. А музыку к ним написали и пишут как профессиональные, так и самодеятельные композиторы, обнаруживая в каждом стихотворении неповторимую гармонию мелодики и ритмичности пропущенных через капилляры сердца слов, трогающих своей задушевностью и простотой. Песни на стихи Азрета Акбаева давно вошли в постоянный репертуар популярных вокальных коллективов и широко известных исполнителей Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Ставрополья…

На протяжении своей жизни, богатой событиями и знаменательными встречами, Азрет Акбаев удачно совмещал поэтическое творчество с активной общественной деятельностью. Избирался вторым и первым секретарем Урупского райкома ВЛКСМ, многие годы успешно трудился в органах власти республи-

Поэт - это человек, раскрывающий перед всеми свою душу.

Акутагава Рюноскэ

Поэзия - это поток радости, боли, изумления и малая толика слов из словаря.

Д. Джебран

ки, в сферах образования, культуры, средств массовой информации. Возглавлял республиканский фонд культуры, деятельность которого во многом способствовала возрождению и дальнейшему развитию уникальных духовных традиций многонациональных народов Карачаево-Черкесии. Не раз встречался с гордостью интеллектуального мира России – академиком Д.С. Лихачевым, возглавлявшим в те годы Российский фонд культуры.

Несомненно, поворотным этапом в жизни А. Акбаева стал 1993 год. На выборах депутатов в Государственную Думу Федерального Собрания России первого созыва при мощной поддержке творческой интеллигенции и всего населения республики Азрет Алиевич Акбаев одержал убедительную победу и стал первым от Карачаево-Черкесии депутатом нижней палаты парламента Российской Федерации. С первого дня своей напряженной депутатской деятельности он активно выступает на пленарных заседаниях с инициативой по разработке и принятию ряда важнейших федеральных законов. В частности, «О защите русского языка», «О сохранении и развитии родных языков малых народов», «О культурных ценностях, перемещенных в результате Второй мировой войны», «Об основах правового статуса коренных малочисленных народов России», «О реабилитации жертв политических репрессий» и других. Акбаев оказался единственным депутатом, который добился принятия постановления по увековечению в полном объеме творческого наследия великого русского поэта А.С. Есенина. Выступал по урегулированию осетино-ингушского конфликта, предупреждению эскалации напряженности в Чеченской республике, являлся руководителем российской парламентской группы по связям с парламентами Казахстана и Кыргызстана и членом Международной Парламентской Ассамблеи Черноморского экономического Совета. В составе официальных парламентских делегаций посетил США, Турцию, Израиль, Египет, Тунис, Ливию, Сирию, Кувейт, принимая участие в ответственных переговорах с представителями органов законодательной власти этих стран.

Насыщенная законотворческая деятельность не помешала Азрету Алиевичу успешно завершить в эти годы обучение в Российской Академии государственной службы, окончить при этом же вузе аспирантуру и вскоре блестяще защитить диссертацию на соискание ученой степени кандидата юридических наук. Специалистам этой отрасли хорошо известны монографии и отдельные статьи Акбаева по проблемам осуществления прав граждан Российской Федерации на образование, совершенствования законодательства РФ о праве на образование и т.д.

Продолжительное время Азрет Алиевич являлся членом Комитета по образованию и науки Государственной Думы и заместителем председателя комитета по делам национальностей Госдумы первого созыва, одновременно исполняя обязанности секретаря правления Союза писателей России. Все годы плодотворной и напряженной жизни в столице были тесно и неразрывно связаны с родным краем – Карачаево-Черкесией. Оставаясь певцом заоблачных вершин, он прилагает максимум усилий для улучшения социально-экономического и культурного развития республики, принятия важнейших документов, непосредственно влияющих на повышение уровня благосостояния его земляков.

Государственный и общественный деятель, ученый-юрист, поэт и журналист, действительный член Петровской академии наук и искусств, заслуженный деятель искусств России, народный поэт Карачаево-Черкесии, обладатель целого ряда престижных и авторитетных премий в области литературы и общественной деятельности, удостоенный медали А.С. Пушкина – таков далеко не полный потрет Азрета Алиевича Акбаева. Человека, продолжающего беззаветно служить людям и всей своей жизненной сутью соответствовать высшему кодексу чести, совести, разума, человечности и доброты.

Автор
заместитель
председателя ВГТРК
«Карачаево-Черкесия»

Михаил Накохов,

г. Черкесск

Тилейме

Сенден, сыйлы Аллахым,
Кёбдю тилегим.
Бу тынгысыз дуниягъа
Ауруйд джюрегим.
Адам инсан, эс джыйыб,
Ариу джашары,
Бир-бирин тюл, гырджынын
Халал ашары
Келирча эт, сыйлы Аллах,
Кючюнг – къыйырсыз...
Къалгъандыла бек кёбле
Адебсиз, сырсыз.
Адам бала дуниягъа
Насыбха келсин.
Мамырлыкъда, тюз джашай,
Къартлыкъгъа джетсин.
Сыйлы Аллах, халкъымы
Джерге къаратма.
Кёб инджилгенд, кёб сыннганд –
Ачыу сынатма.
Киши арбазда джашатма
Огъурлу халкъымы.
Джаула кёб джутланнганла
Халал хакъына.
«Джуртума...» – деб джылатма,
Аллах, бир джакны.
Айырма нарт тауладан
Таулу инсанны.
Хар таулугъа элинде
Зауукъ табаргъа,
Таурухлада, джырлада
Нартха ушаргъа
Тырмашырча, акъыл сал,
Сыйлы Аллахым,
Тартмай кеси башына
Дуния палахын.
Джаш тёлюню, кёресе,
Бюгюннгю джолун.
Сен огъурар ишлеге
Узатсын къолун.
Тутса сени джолунгу,
Халкъым сакъланыр.
Окъну-тобну билмесе,
Дуния сукъланыр.
Этме бизни, сыйлы Аллах,
Хариб джанладан.
Сакъла бизни, уллу Аллах,
Къанлы тангладан.
Баласы ючюн ананы
Ичи кюймесин.
Уланы ючюн атасы
Къаш-баш тюймесин.
Сакъла дуния тарлыкъдан,
Сакъла зарлыкъдан.
Кери этме барлыкъдан,
Дуния джарыкъдан.
Кюн ышарсын эшикден,
Сабий – бешикден...
Сыйлы Аллах, тилейме
Таза джюрекден...

Аймелек

джыр

Минги Таулу джуртума
Ай джарыгъын тёгеди.
Джюрегими къанаты -
Аймёлегим келеди.

Кёксюл тангны джарыгъы,
Суу сураты джерими,
Къутас чачын джел тарай,
Аймёлегим келеди.

Тауларымы кёгюнден
Джулдуз юзюб алайым.
Кёк толкъунлу къолунгу
Аязыма салайым…

Сюймекликни джарыгъы –
Аймёлекни сезими.
Дуниямы тынгысыз
Этгендиле кёзлери…

Джулдуз джокълайд кечени,
Тюнюм, тюшюм а – сени…
Турна сюйгенча джазны,
Сюйгенме Аймёлекни.

Акъ къанаты тангымы –
Къарачай къыз, Аймёлек…
Джашауууму джарыгъы –
Толкъун къанат, Аймёлек.

Алан джуртум шам джуртум

Барды аллай сейир джер,
Таурухдача джандет, джай.
Алан джуртум – шам джуртум,
Тау Малкъарым – Къарачай.

Къушлу джеринг, тарихинг
Джюрегиндед Кавказны.
Дуниягъа айтылсын
Ариулугъу халкъымы.

Атылдыла акъ тангла,
Азан къалды къычырмай.
Мыдах болуб нарт таула,
Ёзенледе джан къалмай...

Тансыкъ болуб тургъанбыз,
Аталаны джерине.
Уллу, гитче термиле,
Минги Тауну тёрюне...

О, таулула, джанларым!
Джуртубузну атмайыкъ.
Аталаны джерлерин,
Тилибизни сакълайыкъ.

Биз сюйюнюб джашайыкъ,
Джерибизге кёл салыб.
Тилейме, эслеб атлайыкъ,
Халкъыбызгъа джарайыкъ.

Минги Тауну айрысын
Джасагъанлай толгъан ай,
Къууанчлы джаша, Алан джурт –
Тау Малкъарым – Къарачай!

Алгъыш айтсынла къартла,
Биз алагъа тынгылайыкъ.
Къууанч болса, той барад,
Биз тепсейик, джырлайыкъ.

Келин келир, къыз чыгъар,
Биз орайда айтайыкъ,
Тау адетни, намысны
Тёлюлеге сакълайыкъ.

«Ты станешь учителем, дочь моя!»

«Халимат» в переводе с арабского – «кроткая, мягкая, терпеливая». Мне кажется, родители немного ошиблись с именем этой замечательной женщины. Мягкости и терпения у нее не отнять – без этих качеств, без любви к выбранной профессии она не достигла бы тех высот, к которым привел её нелегкий жизненный путь. Но кротость ей совершенно не присуща, наоборот, Халимат Ильясовна, несмотря ни на какие трудности, всегда шла и идет впереди. Ее целеустремленности, настойчивости, основательности, энергии, оптимизму, веселому нраву можно позавидовать.

Наш рассказ о ней, о Халимат Ильясовне Акбаевой, учительнице карачаевского языка и литературы ММОУ СОШ №5 села Терезе Малокарачаевского района КЧР. Если говорить о её официальных титулах, она – учитель высшей категории, Отличник народного просвещения РФ, Заслуженный учитель КЧР, Победитель конкурса «Лучший учитель РФ». Но сказать о Халимат Ильясовне только это, значит, ничего не сказать. Я ее ощущаю как саму всеобъемлющую любовь, как любовь ко всему светлому, талантливому, чистому, как любовь, которая питает своей положительной энергетикой все то, что вокруг нее.

Я с удовольствием читала ее эссе «Мое педагогическое кредо», где она говорит о предназначении учителя вообще и

себя, как учителя родного языка. В наше время, когда интернет активно вытесняет все духовные ценности, на которых воспитывались старшие поколения, трудно переоценить труд таких подвижников родных языков, каковой является Халимат Ильясовна. Она пишет:

«…Любить своих учеников и свое дело, воспитывать их в духе свободы и творчества, приучать их к ответственности за сохранение нашей великой культуры, понимать своих воспитанников и быть понятой ими – вот кредо моей педагогической философии. Своей главной целью считаю воспитание Человека духовного, нравственного, разумного, культурного, любящего свою Родину, родной край, родной язык».

Для этого она учит их самостоятельно работать, добывать эти знания самим, учит сравнивать и обобщать, анализировать и делать выводы, свободно высказывать свое мнение; старается развить в них вкус к интеллектуальному труду. Главная цель, как учителя карачаевского языка и литературы – привить любовь к художественной литературе и через нее дать почувствовать красоту, силу и богатство родного языка.

«Каждый язык – целый мир. Язык – не только предмет для изучения, а живая душа народа, его сокровище, радость, боль, память. Мои ученики любят наш красивый и певучий, выразительный и образный карачаево-балкарский язык. Учу их знать, а значит, гордиться богатством, красотой родного языка, любить культуру и историю родного края, уважать традиции карачаевского народа и народов КЧР», – пишет она.

Да, язык – бесценный дар, которым наделен человек. Посредством родного слова от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ, его культуре, славе его предков. Язык соединяет историю с современностью, жизнь праотцов с нашей жизнью. История народа отражается в языке. Через родное слово ребенок становится сыном своего Отечества.

Не зря К.Д. Ушинский придавал родному языку воспитательное и познавательное значение: *«Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу родной груди родного слова. Оно объяснит ему природу, как не мог бы объяснить ее ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих людей, с обществом, среди которых он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ... Этот удивительный педагог – родной язык – не только учит многому, но учит удивительно легко, по какому-то недосягаемо облегченному методу».*

Чтобы добиться успешного усвоения материала урока в своей работе, Халимат Ильясовна применяет тестирование, наглядные пособия, произведения живописи, музыки и инновационные методы обучения, а дифференцированный подход способствует выработке навыков правильной устной и письменной речи учащихся. В своей многолетней работе она убедилась, что игровые упражнения являются наиболее эффективным средством активизации мыслительной деятельности учащихся. Сформированная мысль – это и есть настоящая речь, говорит она.

Потомственная учительница (её отец Салпагаров Ильяс был одним из немногих, кто заложил основу Терезинской школы, где Халимат сама училась и вот уже 43-й год работает) большое значение уделяет краеведческому материалу и внеклассной работе.

Проводя классные часы, библиотечные уроки, конкурсы рисунков, чтецов, конкурсы по национальным блюдам, литературный салон и другие мероприятия, где ученики принимают самое активное участие, Халимат Ильясовна претворяет в жизнь свое стремление

превратить уроки карачаевского языка в «уроки душевной радости и отдыха» для своих учеников.

Многие творческие работы учащихся занимают призовые места в разных республиканских конкурсах. Например, комиссией Республиканского центра детского юношеского туризма были отмечены такие работы: Узденова Марьям «Княгиня Гошаях», Байрамкулова Айшат «Айран», Богатырева Асият «Художник-просветитель Ислам Крымшаухалов», Гаджаев Рустам «Из воспоминания капитана А.А. Слукина о нашем земляке Гочияеве Хасане Тууганович», Узденов Таулан «Чочуев Харун Адемеевич – Герой РФ – гордость нашего села», Каитов Мухтар «Экологическое состояние реки Подкумок», Джатдоева Зульфия «Из истории Терезинской средней общеобразовательной школы №5 им. Героя Чочуева Х.А.», Джанибеков Расул «Жизнь и творчество карачаевского писателя, журналиста Лайпанова Сеита Зекерьяевича (80-летию со дня рождения)».

«Я не просто учитель, я – учитель родного языка!» – заявляет Халимат Ильясовна. Что она не просто учитель, говорит и тот факт, что ее стараниями при школе создан музей «Мое село родное». Основу экспозиций составляют краеведческие материалы. Значение этого музея выходит за рамки школы и села, имеет общепедагогическое значение.

«Большую помощь в педагогической деятельности оказывает мне школьный музей. Это моя своеобразная лаборатория. Он оснащен наглядными пособиями, экспонатами, стендами истории села, картинами, портретами, творческими работами учащихся, поделками, сделанными руками школьников, в том числе техническими средствами обучения», – рассказывает педагог. Здесь же проводятся внеклассные мероприятия, которые ведутся по нескольким направлениям: кружок «Традиции и обычаи народов Карачаево-Черкесии», кружок «Джанкъылыч» (работа с одаренными детьми), «Неделя карачаево-балкарского языка и литературы», «Литературные вечера», краеведческая работа.

Краеведение, иначе говоря – краелюбие. Благодаря краеведению, ученик приходит к более глубокому осознанию того, что корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны; что из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совестливость, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия, чувство хозяина; что труд – основной источник духовного и материального богатства и благополучия человека, условие успешного развития общества. Халимат Ильясовна, как настоящий педагог, вовремя поняла, что в школе национально-региональный компонент должен стать обязательной составляющей учебных дисциплин, как это сегодня признали все. А она это почувствовала в далеком 1985 году. Музею более 25 лет, и фонд его составляют 590 экспонатов, из них 370 – подлинники. Здесь представлены: женская и мужская одежда, старинные женские платки, кухонная утварь, оружие, сельскохозяйственный инвентарь, народные промыслы, обувь, женское рукоделие, изделия местных кузнецов, старинные деньги, монеты, утюги, кумганы, самовары, находки из захоронений, кладов, фотографии погибших в годы ВОВ односельчан, отдельный стенд посвящен Герою Советского Союза и Герою Чехословакии, односельчанину – Чочуеву Харуну, стенд, посвященный погибшим участникам афганских событий (воинам-интернационалистам – выпускникам школы), истории села, известным людям села.

Экспонаты, материалы, документы школьного музея используются при проведении уроков культуры народов КЧР, МХК, истории КЧР, географии, истории карачаево-балкарской литературы, изобразительного искусства, внеклассной и кружковой работы.

На базе музея проходят творческие встречи с интересными людьми: писателями, поэтами, художниками,

историками, краеведами, фольклористами, народными мастерами, ветеранами войны.

Школьный музей – центр культурно-образовательного пространства села Терезе, этнографической культуры, патриотического воспитания подрастающего поколения. Один из стендов посвящен истории школы, где рассказывается, что в селе Терезе, основанном в 1922 году, в 1925 году была открыта начальная школа. Тогда в первый класс пришли 85 мальчиков и 75 девочек.

Первой учительницей была Ольга Александровна, направленная из краевого центра – Ростова-на-Дону. Фамилию ее никто не помнит, к сожалению, но в памяти сельчан она осталась, хотя проработала только один год.

В 1926-1927 учебном году учительствовал известный карачаевский поэт – Даут Пагоевич Байкулов, который погиб в 1942 году, проявив мужество и отвагу в борьбе с фашистами. Терезинцы и поныне гордятся им.

Учителями Терезинской 7-летней школы в 1925-1943 годах были: Джанибеков А.Дж. (директор), Богатырев М.Д.-Г., Салпагаров К.Р., Гочияев А.З., Чепурко И.И., Гебенова Г.Х. (пионервожатая), Байчоров Х.Ш. (директор школы), Салпагаров И.Ю., Чочуев Б.Т., Чочуев И,К., Пиляров И.Ш., Коджаков Б.А., Лайпанов Х., Шидаков Аз., Антон Оразович, Пилярова Х.Ш. (пионервожатая), Тебуева Ф.К., Хасанов И.Т. (директор школы), Касаев М.К. (завуч), Касаев А.К., Портянкин Г.Н., Жидко А.А., Жидко А.Г., Жидко А.В., Гочияева Х. (пионервожатая) Салпагаров И., Салпагаров А. Т., Салпагаров С.А., Семенов М.А., Скурко И.И., Скурко А.И., Узденова С. (пионервожатая), Тохтаулов М., Байчоров И., Лайпанов Х.

Каждый экспонат этого школьного музея имеет свою историю. Первым экспонатом музея была ножная прялка, которую матери Халимат Ильясовны, юной девушке, в начале прошлого века подарила знакомая русская женщина. Среди экспонатов девичье платье (тешген чепкен) Салпагаровой Гытда, прожившей более ста лет. Хотя платью тоже более века, оно в прекрасном состоянии. Есть экспонаты, найденные в курганах, которых относят к 11-12 векам, временам Шелкового пути: кувшины разной величины, кумганы, медный таз.

О каждом из них Халимат Ильясовна может рассказать, но особенно интересен ее рассказ о том, как она начинало это музейное дело, как приходила к односельчанам домой и «заставляла» подниматься на чердаки своих домов искать давно забытые предметы утвари и т. д. Но значительная часть экспонатов – это семейные реликвии матери Халимат Ильясовны. Она с большим уважением и трепетом вспоминает своих родителей. «Отец мечтал увидеть

Есть вещи, которые нужно увидеть, чтобы знать, что их не стоит смотреть.

Ричард Подлевский

во мне продолжателя его дела. Он говорил: «Халимат, учись хорошо, если станешь учительницей, будешь уважаемым человеком. Будешь хорошим учителем, прославишь не только свое имя, но и меня не дашь забыть». Когда я поступала в Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт, отца уже не было в живых. Вышла я с вступительного экзамена, смотрю, много людей – болельщики стоят. Я расплакалась. Решив, что я провалила экзамен, ко мне подошла пожилая женщина и стала утешать, на что я ей ответила: «Получила я «пять», плачу о другом: если бы отец был жив, он тоже стоял бы среди вас».

Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать.

У. Черчилль

1968 год – начало педагогической деятельности Халимат Ильясовны. Она и по сей день помнит свои первые уроки, минуты отчаяний и сомнений, часы радости и побед. Она рассказывает, как однажды вернулась из школы в слезах и поделилась с матерью о своих сомнениях в правильности выбора профессии, о недовольстве своими уроками. Она помнила уроки покойного отца, который благословил ее еще школьницей на профессию учителя.

«Мне не место в школе. Пойду работать куда угодно, только не в школу», – заплакала она. Тогда мать села рядом, погладила ее горячую голову, как в детстве и сказала: «Ты думаешь, у твоего отца все получалось? Однако к такому решению он не приходил никогда, упорно и тщательно готовился к каждому уроку, потому что очень любил детей и с радостью шел в школу. Всегда был в окружении учеников. Если бы он был жив, сам сказал бы тебе об этом. – Она взяла руку дочери и продолжила, – Ладонь – это ты, а пальцы – это твои ученики. Так вот, сколько тепла будешь отдавать им, столько радости и успеха будет в твоей работе».

Слова матери, воспитавшей восемь своих и четырех приемных детей, круглых сирот, стали путеводной звездой во всей педагогической деятельности нашей героини.

«Я порой даже думаю: может, не я выбрала эту профессию, а она долго, терпеливо и настойчиво выбирала меня, – улыбается Халимат. – Меня всегда привлекала работа с детьми. Школа – мой второй дом. В ней я забываю все свои болезни, невзгоды и суету повседневной жизни.

Истина: самый главный час – это тот, который наступил; самый главный человек – тот, кто сейчас с тобой; дело, которое ты делаешь сейчас, является самым важным. Главный человек для меня – это ученик. И главный успех учителя в его учениках, которые шагнув во взрослую жизнь, не растерялись, а нашли в ней свое место!» Таких учеников у Халимат Ильясовны много. Среди них есть министры, ученые, актеры, чинов-

Автор
Народный поэт КЧР
Фатима Байрамукова,
Черкесск – Учкекен

ники, спортсмены, медики, бизнесмены и просто хорошие люди.

Круг интересов, деятельность нашей героини при всей ее всепоглощающей любви к школе, на этом не замыкается. Её можно смело назвать главным этнографом, историком, фольклористом, кулинаром села Терезе. Тому свидетельствует не только школьный музей, который онавозглавляет вот уже четверть века, но и книга «История села Терезе», которую она написала в соавторстве, произведения устного народного творчества, которые она постоянно публикует в республиканских изданиях, составленная ею прекрасная рукопись «Карачаевская кухня», где даются рецепты около 80 блюд с цветными иллюстрациями. И еще она собирает короткие юмористические рассказы, иначе говоря, карачаево-балкарские анекдоты. Будучи человеком жизнерадостным, с великолепным чувством юмора, она не приемлет уныние, предпочитает решать проблемы, которые очень часто встают и на ее пути, без отчаяния и с юмором.

Муж Халимат Ильясовны Мустафа и единственная их дочь Байдымат тоже учителя, работают с ней в одной школе. А главная гордость ее – четверо внуков.

В заключение, перефразируя слова Е.А. Евтушенко «Поэт в России больше, чем поэт», можно с уверенностью сказать, что такие учителя как наша Халимат, больше чем учителя.

Форум/ Общий раздел/

ПТЮЧ — У нас на форуме достаточно большое количество преподавателей) у каждого свои методы работы с молодежью)
Поэтому предлагаю обменяцца опытом)
Тема: Пути и условия формирования педагогического мастерства руководителей занятий)

АЭЛИТА — Кому нужны годы, что б стать учителем с большой буквы, а кто то от Бога уже родился талантливым педогогом))Первое условие ,как мне кажется, это умение перевоплощаться в своих учеников. Стать ими, стать того возраста ,какого твои ученики, пусть им даже и по 6-7 лет. Это важное условие, так как свер стников понять легче, да и автоматически легче будет и учителю объяснять новое для своих учеников, он найдёт нужные слова, адекватно будет реагировать на те или иные ответы. Общаться со своими учениками надо без высокомерия, без унижения их достоинства, так, как общаешься со своими сверстниками, как с равными.
Если не будешь любить свою работу, тебе нечего становиться педагогом, от этого проиграют и ученики, а в первую очередь сам преподаватель. Дети это тоже сильно чувствуют. И самое главное никогда не надо выставлять, обсуждать какую-нибудь оплошность ученика. Наоборот, надо чаще хвалить, подбадривать, поддерживать словом, интонацией - это тоже оценят.

ЛЕДИ МЕЛИАН — Мне кажется что сейчас преподавателям необходимо не отста вать от своих подопечных, а быть на шаг впереди. Тогда у них будет интерес к тебе.доверие, поэтому, на мой скромный взгляд, сейчас педагог должен держать руку на пульсе.

Неуловимая — Первое и самое главное нужно очень любить свою профессию. Кроме любви к своей профессии, преподаватель должен иметь глубокие знания в своей области. Постоянно заниматься совершенстованием, углублением, расширением и универсализацией знаний. Быть в вечном поиске интересной подачи знаний. Скука - первый враг. Однако не переусердствовать. Опытным путем замечено, что особенно сильно запоминаются яркие образные примеры.
Для успеха на педагогическом поприще также важно уважать тех, кому будешь передавать свои знания. Субординация безу словно, но в каждом из них должно видеть человека-личность, даже если перед тобой аудитория из 200 человек. А среди них часто попадаются личности, интересные личности, общение с которыми обогащает не только их, но и тебя. Не помешает вла дение и техническими трюками, такими как игра голосом, же стикуляция и мимика (конечно, в меру))))...

«Къайсын»

«Дикая лошадь»

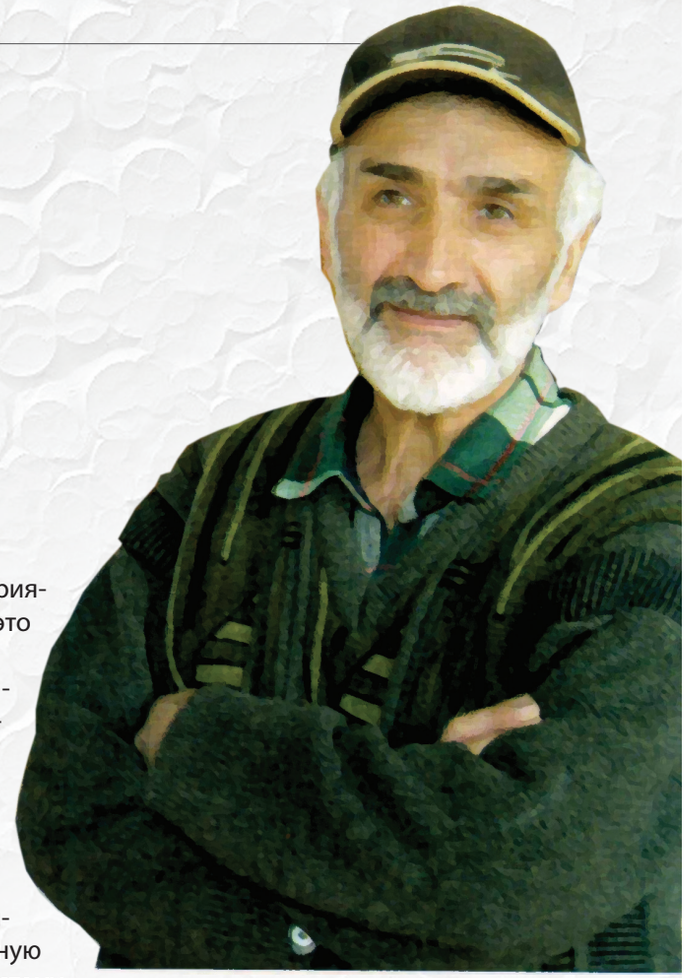
МАСТЕР

Тахир Черкесов – своеобразный мастер скульптуры, у которого свой круг тем, присущие лишь ему мироощущение и мировосприятие. Он работает в области станковой, декоративно-парковой и монументальной пластики. Из-под его резца выходят также прекрасные образцы декоративно-прикладного искусства. Тематика работ ваятеля весьма обширна и всегда связана с жизнью и судьбой его родного балкарского народа. Тахир Черкесов вдохновляется вечными человеческими ценностями – любовью, дружбой, преданностью. Но никогда не увлекается столь модным и коммерчески выгодным сегодня гламуром. Ему претит и трэш, изображающий отвратительные стороны жизни.

Скульптор никогда не организовывал шумных рекламных кампаний, чтобы привлечь к себе внимание, как это делают некоторые его коллеги. Т. Черкесов – непубличный человек. Он любит творить в тиши своей мастерской, тщательно охраняя свое личное пространство. Его трудолюбие и самодисциплина ни для кого не секрет. Для ваятеля самым важным является не конечный результат его труда, а законченное произведение искусства, не участие в выставках, не околохудожественные тусовки, а сам творческий процесс, которым он буквально упивается. Таким он был изначально, таковым он остается и поныне.

Его приобщение к искусству началось не в годы учебы в школе, как это обычно происходит с художниками. Он жил в отдалении от культурных центров – в селе Нижний Чегем – и не смог получить даже минимальных знаний по искусству. Однако его тяга к изобразительному искусству, прежде всего скульптуре, была столь велика, что сразу по окончании школы он решил поступать на скульптурное отделение Пензенского художественного училища имени Савицкого. Приемная комиссия сразу обратила внимание на очень талантливого юношу, но попасть туда в первый год ему не удалось, поскольку у него не было соответствующей подготовки. К счастью, он получил возможность пройти здесь подготовительный курс и на следующий год без труда поступил в училище.

РЕЗЦА



Черкесов Тахир Ахматович

Тахир тепло вспоминает своих педагогов, особенно Сергея Николаевича Олешню (сейчас он профессор Ростовского художественного института), считая его своим Учителем, у которого он почерпнул много полезного для себя, касается ли это сложностей технологии скульптуры или решения композиционных и иных задач.

В 1987 году, после успешного завершения учебы в училище, он возвращается в Кабардино-Балкарию, поскольку не мыслит себя вдали от отчего края. Еще в начале творческого пути ему удалось отыскать собственную нишу в культуре республики. У него сложилась легко узнаваемая пластическая манера. И уже тогда зрители ощутили мощную внутреннюю энергетику его работ.

Искусство Тахира Черкесова отмечено смелыми композиционными находками, которые, без всякого преувеличения, обогатили язык пластики, расширили его образные возможности. Он привнес в искусство новые стилевые особенности, пластические приемы и средства выразительности. Много внимания ваятель уделяет созданию этнического стиля. Вообще, «национальное» является неизменным атрибутом творчества Черкесова. Оно проявляется у него генетически, без всякой натужной заботы о национальном колорите. В любом из своих произведений автор мыслит балкарскими категориями, но происходит это спонтанно.

Образно-пластический язык скульптора соткан из особенностей самых разных художественных направлений и течений, которые он искусно трансформирует в единую цельную художественную систему. Среди культурных истоков его искусства нельзя не отметить образцы деревянной бытовой утвари балкарцев, других видов народного творчества. Его внимание привлекает история, быт, фольклор, вообще, культурное наследие и современность его родного народа в самых разных аспектах. Т.Черкесов был и остается приверженцем почвенного, исконного. Он прекрасно знает старинный уклад жизни балкарцев, сложившиеся на протяжении веков трудовые навыки и взаимоотношения и так далее. Художник умеет ухватить внутреннюю сущность бытия родного народа и передать ее в произведениях с помощью собственных личностных знаков.

Наверное, ни один из художников Кабардино-Балкарии не был так увлечен темой человека труда, как Черкесов. Причем он стремится запечатлеть сам трудовой процесс. В скульптуре «Сенокос» фигура косаря, с одной сто-

Автор искусствовед
Жаухар Аппаева,
г. Нальчик

«Сенокос»

«Гнездо орла»

роны, ситуативна, а с другой – архетипична. Ведь сенокос – это самое древнее и обыденное занятие балкарцев. Большое воздействие на зрителя оказывает открытая экспрессия художественного языка Черкесова, тщательно выверенная композиция, точный, предельно выразительный силуэт, ритмика движений его героя. Одинаково выразительно с любой точки зрения и другое произведение Черкесова – «Чабан». Пластическое видение художника позволило углядеть в силуэте бурки символ своего народа, именно с ее помощью он маркирует национальную идентичность своего персонажа. Автор мастерски использует в скульптуре выразительные возможности форсированной ритмики линий, динамики формы.

Приступая к очередной работе над скульптурой, ваятель решает задачу воплощения пластической идеи в выбранном им материале. Как скульптор он мыслит объемными, пространственными категориями, использует для раскрытия темы самые разнообразные художественные приемы и средства выразительности.

Тахир Черкесов нередко апеллирует к нартскому эпосу (кстати, ставшему общекавказским брэндом). Следуя сюжетам эпических сказаний, он стремится создать зримый мир, параллельный нартскому. Под его резцом возникают то гармонически ясные образы, то проникнутые драматизмом. Свое видение одной из нартских героинь он воплотил в скульптуре из дерева «Сатанай-бийче», проникнутой эпическим величием. Тщательно обработан каждый сантиметр поверхности произведения, подчеркнута живописная фактура капов. Т. Черкесов обогащает скульптуру национальными аксессуарами и орнаментикой, создающими богатый декоративный эффект. У ваятеля собственные приемы формообразования. Он прекрасно знает свойства такого материала, как дерево, его цветовые и фактурные возможности и удачно использует игру контрастов: гладкие поверхности сочетает с объемными наплывами – капами.

У Тахира Черкесова особый способ образного кодирования. Фольклорные, символические элементы, нередко и обыденные предметы быта искусно вкрапляются в художественную ткань его произведений. Но он использует их не в бытовом назначении, а как архетипы, как изобразительный знак народа. Эти пластические приемы помогают в раскрытии содержательных и формальных особенностей произведений Черкесова.

Изящные изгибы грациозного женского тела, текучие массы, плавные, певучие линии силуэта – такова скульптура «Ручей». Удачно найдены пропорции и масштабные соотношения всех элементов произведения. Автор лаконичен в деталях, удачно использует выразительные возможности ритма, что делает скульптуру удивительно поэтичной и одухотворенной.

Работы Черкесова предполагают множество точек обзора. Каждая точка зрения добавляет новый нюанс, обогащая произведение. Он умело разнообразит и подставки под скульптуры, придавая им самые разные, порой причудливые формы, что привносит в его работы новые свежие краски и ощущения. Его композиция «Мать-река» навеяна воспоминаниями о детстве. Она служит лишним доказательством того, что ваятель обладает тонким художественным чутьем, искусно сочетая реализм конкретной жизненной сцены с декоративизмом и символизмом ее формы. В скульптуре как бы собраны ностальгические воспоминания о безвозвратно ушедшем детстве, самой счастливой поре в жизни человека. Здесь любовно выявлена теплота дерева, подчеркнута музыкальность рит-

ма. Автор серьезно поработал над композицией, общим объемом и деталями, чтобы создать цельное произведение искусства, впечатляющее своими художественными достоинствами, а главное, точно переданным настроением.

Патриотический пафос ваятеля нашел отражение в монументальной композиции «Крепость нартов», которая представляет собой модель боевой башни, выложенной из камня в балкарском стиле. Над ней стремительно проносится Сосурук-Прометей с факелом в руке. Отважно сражаются лучники, отражая нападение врага. Автор героизирует образы, но в решении этой острой драматической темы нет жестокости, нет надрыва, исступленности. Всё классически сдержано и предельно ясно. Персонажи полны внутреннего горения, озарены духовным подъемом. В общем, главная идея произведения – это идея гражданственности. Художественная аура произведения способна «держать» вокруг себя большое пространство. Все элементы, включенные в контекст композиции, носят символический характер и передают эмоциональный накал ситуации.

Тема одиночества и беззащитности затронута Черкесовым в трогательной, несколько сентиментальной композиции «Сирота». Здесь, впрочем, речь идет о двух сиротах – мальчике и ягненке, которого ребенок кормит молоком из бутылочки. Они доверчиво прижались друг к другу, как бы спасаясь от жестокости и несправедливости мира, находя таким образом утешение и поддержку.

Когда речь заходит о предметах декоративно-прикладного характера, вышедших из рук мастера, то нельзя не отметить особую чистоту его стиля, уважительное отношение к вековым традициям обработки дерева, принятым у балкарцев. Изделия художника носят ярко выраженный этнический характер и выполнены в балкарской стилистике. Это традиционные для балкарцев столики, деревянные ритуальные и гостевые чаши, черпаки, другая кухонная утварь. Формы этих предметов канонизированы, зато декор отличается богатством и разнообразием. Изделиям Черкесова присуща классическая простота и строгое соответствие своему назначению. Художник украшает их растительными узорами, побегами, переплетающимися стеблями, зооморфными изображениями, бытующими у балкарцев еще с древних времен. Крупный орнамент дополнен мелкими разработками, которые рифмуются с основным мотивом.

Художественное чутье мастера помогает в каждом конкретном случае найти нужную форму предмета и его убранство. Как всегда, у настоящего мастера декор внутренне связан с конструкцией предмета. Вообще, его работы прикладного характера отличаются строгой архитектоничностью, ясностью концепции и точной передачей авторского замысла. Каждая из его работ свидетельствует о наличие у автора чувства меры и уверенности в своих силах.

Биохроника Тахира Черкесова полна значимых событий, встреч с интересными людьми, прямо или косвенно оказавшими влияние на его творчество, на возникновении тех или иных произведений искусства. Много дала художнику дружба с замечательным скульптором А.М. Денисенко, который высоко ценил талант своего младшего коллеги. Алексей Моисеевич постоянно беспокоился о нем, хлопотал за него, помогал ему в решении житейских вопросов, творческими советами. При случае не забывал замолвить о нем в нужном месте доброе слово, что в наше время явление нечастое. Сам Черкесов постоянно подчеркивает, что в его судьбе художника важную роль сыграли многие люди и, прежде всего, семья. Именно она дает ему стимул к дальнейшему творчеству.

«Ручей»

«Акъсакъал»

АДЕТ. НАМЫС. БИРИКМЕКЛИК.
Къарачай
АДАМЛА, ЗАМАНЛА, ДЖАЗЫЛА

Джигитлиги айтылгъанлай турлукъду

Нарсанада, буруннгу ата-бабаларыбызны – аланланы – джеринде, чокъуракъ бал суула акъгъан ёзенде, кёб сейирлик тарих эсгертмеле бардыла. Аланланы джигитликлерини, джуртубузну табигъат байлыкъларыны юслеринден кёб айтыула джюрюйдюле. Аны бла Асхакъ Темир да бу джерлени кесине бойсундурургъа излегенди. Джигит аланла душман бла ётгюр сермешгендиле. Асхакъ Темир, аны кёлтюрмей, аланланы шахарларын джер бла тенг этерге буюргъанды…

Андан бери ёмюрле ётгендиле. Аланланы шахар тюблерин, ташларын къум, ханс басханды. Кёб тёлюле керти дуниягъа кетгендиле. Алай а хар бир ёмюр, хар бир тёлю кесинден сора ёсюб джетериклеге ёлчемсиз багъалы саугъа, накъышча алтын оюулу ыз къойгъандыла. Ата-бабаларыбызны аллай саугъаларыны бири къарачай тукъумлу атладыла.

Бюгюнлюкде да бу багъалы саугъа тас этилмей сакъланады. Бютеу дуниягъа да къарачай тукъумлу атланы хапарлары белгилиди. Аланы иелерине кертилик тутханлары бла чыдамлыкъларыны юсюнден таурухла джюрюйдюле. Дунияда биринчи кере болуб, Минги Тауну тёппесине эки кере чыгъыб тюшгенле да аладыла. Бюгюнлюкде ол затны бир миллетни да атлары эталмагъандыла. Аллаху Тагъала миллетибизге берген бу сейирлик саугъаны 20-чы ёмюрню къыйын джылларында сакълагъан адамланы сыйыларын кёребиз. Эсде тутуб, разылыгъыбызны айтханлай турабыз. Чотчаланы Исмаил (Сарыбаш) аланы бириди. Миллетибиз тарихин ачыкълагъан джерде бу адамны атын алтын суу бла джазыб сакъларыгъына ишек джокъду.

Мындан алда Ючкекенни 1-чи номерли орта школуну устазы Тоторкъуллланы Татьяна, сохтасы Къобаланы Аминат бла Чотча улуну джашау джолун ызлаб, уллу иш этиб, «Бизни джердешлерибиз» деген республикан конкурсну баш саугъаларына ие болгъандыла. Алагъа эмда Чотчаланы Исмаилны юйдегисине, элчилерине тюбеб, ала айтхан хапарны окъуучулагъа теджейбиз.

Алтын Джулдузну керти иеси

…1942 джыл. Фашистле ол кёзюуде Гитче Къарачай районну аралыгъы Нарсанагъа джуукълашыб келгендиле. Минвод ючюн уллу сермеш баргъанды. Джамагъатны кёбюсю джаудан къачыб, юйлерин къоюб, таулагъа, узакъ джоллагъа атланнгандыла.

Районда аскерге атла ёсдюрген 168-чи Сталин атлы заводха да джен-

Автор «Къарачай» газетни энчи корреспонденти
Семенланы Аминат

гил огъуна, Тау Артына кёчюрюрге деб, М.Буденныйден буйрукъ келеди. Аны заводну 300 ишчисинден сынгар ючеулен биледиле. Ала къарачай тукъумлу атланы джаугъа къояргъа джарамазлыгъын ангылайдыла. Алай бла Ат заводну эвакуациясына башчылыкъ этерге Чотчаланы Локъманны джашы Исмаилны (Сарыбашны) сайлайдыла. Ол, заводну Тау Артына кёчюрюб, ызына къайтарыб, джангыдан орнатханды. Кёчюрюлген миллетни келечиси болгъаны себебли, аны джигитлигини юсюнден кърал къагъытлада кёб сагъынылмайды. Къарачайлыла ызына къайтханларында, джыйылыуда Социалист Урунууну Джигити А. Коцарь, кесини джулдузуна кёргюзюб: «Бу сыйлы саугъа Исмаил Локъмановични кёкюрегинде болургъа керек эди. Аны кючю бла берилгенди бу Алтын Джулдуз меннге», – деб айтханды джамагъатха.

Сарыбашны хапары

Чотчаланы Исмаил учкуланчы джаш болгъанды. «Уллу Къарачайда, Чотчаланы тукъумда, Тауалий хаджини юзюгюнден сыйлы болмагъанды», – дейдиле элчиле. Исмаилны атасы Локъманны да джамагъат бек багъалатханды. Аны беш джашы да миллетни аллында айланнгандыла. Юйюрню эм уллусу Меккя дин ахлу адам болгъанды. Джаш тёлюге къара танытханды. Аны къолунда 115 сохта окъугъанды. Экинчи джашы Исмаил акъ шинли, акъ чачлы туугъанды. Эркелетиб, анга «Сарыбаш» дегендиле. Миллет аны чам атын бюгюн да эсинде тутады. Кёккёз бла Харун малчылыкъ бла кюрешгендиле. Хасан абычар болгъанды. Ата Джурт къазауатны заманында Хасан Краснодар край ючюн сермешде ёлгенди. Абинскийде къарнаш къабырлада асыралгъанды. Эсгертмеде: «Тамада лейтенант Чотчаланы Локъманны джашы Хасан Ата джурту ючюн сермешледе, джигитлик этиб, джан бергенди», – деб джазылыбды...

Къарачайлылада атха сюймеклик уллуду. Чотчаланы джашларыны атлары да бютеу къарачай ёзенлеге белгили болгъандыла. Исмаил (Сарыбаш): «Иги атны кёрсем, бир иги джууугъума тюбегенча, къууанады джюрегим, деб айта эди», – дейдиле туудукълары. Аны бла ол 1920-чы джыллада Учкуланда орналгъан чекчилени аскер бёлегинде атчы болуб да ишлегенди.

Къарачайда кесинден гитче табсыз атласа, анга юретген адетди. Бёлекни командирини акъыл-балыкъ болмагъан джашы бек уллу сыркыулукъ кёргюзгенлей тургъанды. Бир джолда уа ол атасына ёчюгюб, юйден кетер къан алыб, джолгъа чыкъгъанды. Анга тюбеген Исмаил (Сарыбаш) аны ойлашдырыб, командирни джашы кесин алай джюрютгени ушагъыулу иш болмагъанын ангылатханды. Джашчыкъ тынгыламагъанында, иги къагъыб, юйюне ашыргъанды. Аны юсюнден 15-джыллыкъ джаш атасына тарыкъмагъанды. Алай а Исмаилны бу иши аны джашаунда энчи ыз къойгъанды…

Джылла ётюб, Къарачайда онглуонглу юйдегилени лишон этиб, Сибирге ашырыб башлагъандыла. Джан аурутханла, Исмаилгъа аны юйдегиси да лишонланы «энчи тизимлеринде» болгъанын билдиргендиле. «Бир хапар билир эсек а», – деб, Исмаил юй бичеси Саймат бла Микоян-Шахаргъа тюшгенди. Майданда НКВДны абычарларыны юслерине келиб къалгъандыла. Аланы бири, Исмаилгъа джити къараб туруб, аллына чабханды. «Ол бош келмейди», – деб симсирегендиле экиси да. Джууукълашханында, ол джити офицер, командирни сыркыу джашчыгъы болгъанын таныгъанды Исмаил. «Абычар майданны джырыб келген кёзюучюкде, «ёлюмюме тюбедим» деб, атагъызны бети акъ учхун болгъан эди, деб эсине тюшюре эди анам», – дейди Исмаилны туудугъу Каппушланы Зинхар. Алай а джашны гурушха этер акъылы болмагъанды. Исмаилны къучакълаб, эркелетиб, тюз джолгъа салгъанына разылыгъын билдиргенди. Джарсыун билгенинде: «Джангы къурала тургъан

Чотчаланы Исмаил къарнашы Хасан бла Совет аскерни офицери.
Пятигорск, 1935 джыл

Сарыбашны сабийлери Магомет бла Зубай

ат заводха ишге салсам, киши юйдегинге тиерге мадары боллукъ тюлдю», – деб ангылатханды. Аны бла Исмаил, юйдегисин Учкуланда къоюб, кеси Нарсананы къатында, Конхуторда ишлеб башлагъанды. Ол ат заводну тамалын салгъанды. Юй бийчеси Саймат да 13 джылны анга кёл бериб, узакъ джолгъа да къарамай келиб, кереклисине къайгъырыб, дагъан болгъанлай тургъанды. Исмаил да кёб джылланы уллу махтау бла урунгганды. Анга 1930-чу джыл берилген «Урунуу китабчыгъында» джазылгъан бюсюреу тизгинле да шагъатлыкъ этедиле. 1935-чи джыл ол «Къарачайны аскер ат заводуну ишин къурауда эмда айнытыуда уллу джигерлик танытханы ючюн» деб, СССР-ни Ара Комитетини грамотасына тыйыншлы болгъанды. Салынгган пландан аслам ат ёсдюргени ючюн «ударник» деген сыйлы атха ие болуб, СССР-ни атла тутхан совхозларыны профсоюзларыны Ара Комитетини граммотасы бла, башха къурал саугъала бла саугъаланнганды.

Чотчаланы Исмаилны ишине берилгенини эмда атлагъа сюймеклигини юсюнден джамагъатны арасында таурух халда айтыула джюрюйдюле. Аланы бирин айтайыкъ. Тау джайлыкълада бир джол бёрюле джылкъыдан байталны тутуб джыртхандыла. Исмаил алайгъа терк джетсе да, джаралы байталны джанын къалдыралмагъанды, алай а тайчыгъын къутхаргъанды. Анга сабийге къарагъанча къараб, ким да сукъланырча ат этгенди. 1950-чи джыл а ол ариу аджирни барыбыз да сюйген «Смелые люди» деген кинофильмге алгъандыла. Анда «Буян» Исмаил ёсдюрген тайчыкъды.

Тау Артына атланы ётдюргенди

Башында айтханыбызча, фашистле Минводха джетгенлеринде, ат заводну кёчюрмей тургъандыла. Къурал къуллукъчула, Къызыл Аскер джауну ызына ыхтырлыкъды деб ышаннгандыла. Алай а джау тохтаусуз алгъа уруб келгенди. Аны бла 1942-чи джыл Къарачайда Сталин атлы аскер ат завод бла Терк областда ат заводну Гюрджюге кёчюрюгюз деб, М.Буденныйден буйрукъ болады. Августну 5-де заводну къуллукъчулары къуугъун бла къобуб, джолгъа чыкъгъандыла. Чотчаланы Исмаил джылкъычылагъа башчылыкъ этгенди. Аны оноуу бла биринчи 600-ден аслам тайны ашырыб, андан сора байталла бла аджирлени джылкъыларын сюргендиле. Аланы ызыларындан заводну архиви, аш-суу элтген арбала баргъандыла. Заводну арбазындан ахыр ат чыкъгъанында, джылкъыны аллы Ессентукга джетгенди. Аскер бёлеклени алларын тыймаз ючюн, атланы таула бла сыртла бла элтгендиле. Фашистлени самолётларыны тобларындан атланы сакълай, къачхы суукъгъа, джангургъа да къарамай, джылкъычыла биринчи кюнледе кечеле бла баргъандыла. Джолда кёб тыйыгъычла болгъандыла. Заводну къуллукъчуларына болушлукъгъа алынгган къазакъла (бургустанчыла) бирбир, эки-эки ызларына къачыб башлагъандыла. Ала Терк сууну ётселе ызларына джол джабыллыгъын билиб кетгендиле. Къазауатны заманында джау Гюрджюге ётмез ючюн, сууну джагъасы бла минала тёшелиб тургъандыла. Алай бла эвакуациягъа къошулгъанланы арасында джылкъыла бла баргъан бургустанчыланы бири да къалмагъанды. Алай бла, Чотча улуну буйругъу бла, адам джетишмегенликден, 4 мингнге джуукъ атны

бирге сюргендиле. Исмаилны биргесине къарачайлыла бла заводда къуллукъ этген оруслула, аскерчиле къалгъандыла. Бу затны тохтатыр ючюн, Исмаил Локъманович джылкъычыланы биргелерине кече гёзет этерге, бир аскерчини къошуб ийиб тургъанды.

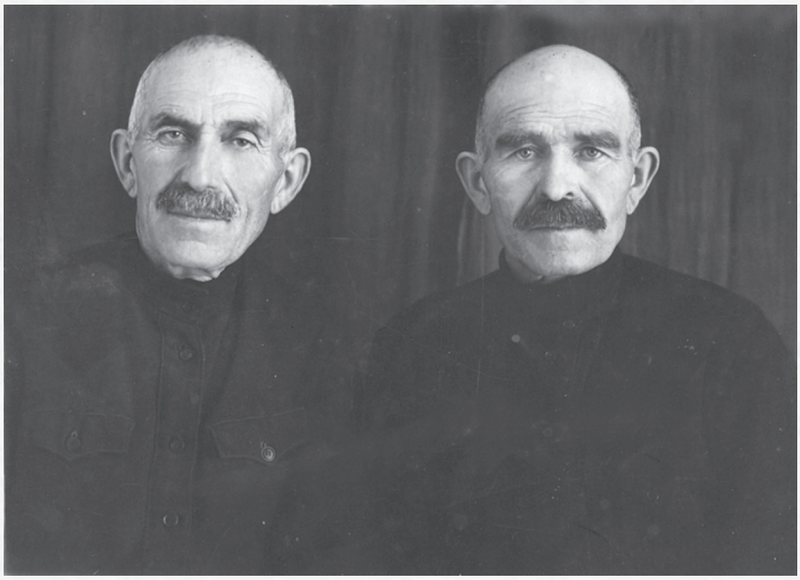
Терк суугъа джетгенлеринде чекчиле тамадаланы, буйрукълары джокъду деб, алайдан джибермейдиле. Кёпюр минала бла тёшелгени себебли уа, уруб ётерге мадар болмагъанды. Алайда суусаб болуб келген атла, Къобаннга мыллыкларын атыб, алайда талайы уруб келген суугъа кёмюлгенди.

Ат бек акъыллы хайыуанды. Ол кече сылыт болгъан джылкъычыла, аскерчилеге ышаныб, сагъаймагъандыла. Аны эсгериб, заводну айтылыб тургъан аджири «Туугъан» шыкъыртсыз байталларын (30 байталны) да алыб, ызына Къарачайгъа, кетеди. Не келсин, Исмаил алчы джылкъычысын джиберсе да, ол аджирни ызындан джеталмайды. «Туугъан» байталла бла Къарачайгъа къалай къайтханы ким да сейирсинирча, энчи хапарды…

Танг белги бергенлей, кёпюрден ётерге буйрукъ болады. Миналаны юслери джез къанджалла бла джабылгъанлары себебли, атла юркмез ючюн, Исмаил башы бла ханс тёшетгенди. Аны оноуу бла биринчи тынч атланы ётдюрюб, ызы бла эмилик аджирлени ашыргъандыла. Арбала Терк Башы Тегейге джетгенлеринде бир тегей джылкъычы джол усталыкъ этерге къызынады. Алай а, Мамисон аууш бла бармай, терсейтиб, атланы тарбууннга джыйыб, тас болуб кетеди. Была баргъан Куратин ёзен Тепле-хох бугъойлары бла бошалады. Алай бла алгъа барыргъа джол джокъ, ызларындан да немецле къуууб келедиле. Амалсыз болуб тургъанлай, Чотчаланы Исмаил тау къошлада бир тегей къартны табыб алыб келеди. Ол тауланы арасында «таш къадау эшикни» кёргюзеди. Ол да неди десенг, тауну арасында Фиагдон суу баргъан джер. «Къоркъмай, къобан бла атланы ёрге чыгъаралсагъыз, къабхандан ычхынныкъсыз», – деб юретеди къарт. Бир атлы ёталлыкъ тар джерден сууну ичин джырыб, биришер-биришер джылкъычыла, кече-кюн демей, эки кюнню ичинде, бютеу заводну атын ётдюрediле. Тегей къарт аланы джигитликлерине сейирсиниб: «Кёрюрсюз, сизни ётгюрлюгюгюз джырлада айтылыр, тёлюле сизни атларыгъызны ёмюрлеге сакъларла», – деб ашыргъанды. Алай бла ала, юч айны ичинде Мамисон ауушну ётюб турлукъ джерлерине джетедиле. Гюрджюде 168-чи номерли ат заводну ишини юсюнден архивде сакъланнган къагъытла да хапарлайдыла. Алада чертилгеннге кёре, Чотчаланы Исмаилны излеми бла анда къарачай тукъумлу джылкъыланы энчи тутадыла. 1943-чю джыл мартны 13-де ГССР-ни Красногорское элини администрациясы берген къагъытха кёре уа, Сталин атлы аскер ат заводну джылкъыларыны тамадасы Чотчаланы Локъманны джашы Исмаил алгъыннгы джерге, Нарсана шахаргъа, атланы къайтарыргъа деб джолгъа чыкъгъанын белгилейди. Экинчи къагъытда уа, Алагир-Тибилиси-Ереван бла барлыкъ джолда партияны эмда совет организацияланы къуллукъчулары И. Чотча улуну ишинде не джаны бла да болушлукъ этерге кереклиси айтылады. Бу борчну да Исмаил бет джарыкълы тындырады. Къарачай тукъумлу атланы сакълаб, джуртларына келтириб орнатады. Бу адамны джигитлиги ёлчемсизди!..

Чотча улуну Джуртунда иги хапар сакъламагъанды. Бютеу Къарачай мил-

Исмаил къарнашы Кёккёз бла



летни бандит атха чыгъарыб, Орта Азиягъа кёчюрюб тургъанына къайтханды. Исмаил Михаил Буденный бла энчи таныш болгъаны себебли, ол аны кёчгюнчюлюкден сакъларгъа кюрешгенди. Алай а ол юйдегисини ызындан Орта Азиягъа кетгенди. Элчилери аны юсюнден былай хапар айтадыла. Ат завод ызына къайтханында, бюсюреу эте, саугъала бере, М. Буденный кеси келгенди. Ол кюнледе М. Будённый, кесини иесинден, ногъай джылкъычы джашдан сора, кишини къатына къоймагъан бир аламат аджирни кёрюб, аны джюрюшюн сынаргъа излейди. Чотча улу болумну ангылатады, алай а Буденный: «Джерле да, хазыр эт», – деб буюрады. Белгилисича, Михаил Будённый бек кючлю атчы болгъанды. Алай болса да аджир аны алыб къачады. Талай замандан ат да атлы да ызына къайтадыла. Будённый аны юсюнден тюшгенлей ат, аууб, ёлюб къалады. Алайда Исмаил, мычымай, къамасын чыгъарыб, аджирни бурун тешиклерин джырады. Ат титиреб, аякъ юсюне къобады. Бу сейирликни кёрюб, Михаил Буденный анга экинчи кере да: «Сен ветврачса, былайда къал, заводну къойма», – деб тилегенди…

Орта Азияда да Исмаил къарнашлары бла бирге малчылыкъ бла кюрешгенди. 1957-чи джыл Джуртуна къайтхандан сора, алгъындача, ат заводда ишлегенди. Миллетибиз аны атын багъалатады. 2000-чи джыл Красный Курган элни администрациясыны бегими бла Исмаилгъа, ёлгининден сора, «Элни сыйлы адамы» ат аталгъанды. Аны атын орамла джюрютедиле.

Чотчаланы Исмаилны аты миллетибизде ёмюрлеге сый бла сакъланныгъы хакъды.

Билгенле айтадыла

Айбазланы Бештау,
ат заводну ветврачы:

– Мен ат заводда 1957-чи джылдан бери ветеринар врач къуллукъну бардырама. Ол джыллада биргеме Фанёк Иван Фёдорович, Ефименко Алексей Антипович ишлей эдиле. Бу адамла Ата джурт къазауатны заманында Тау Артына джылкъыны сюргенлени арасында болгъандыла. Ала Исмаил Локъмановични (Сарыбашны) сыйын уллу кёре эдиле. Директор Драгалев Пётр Иванович да аны бек багъалата эди. «Бу адам джюреги бла, иннети бла къарачай тукъумлу атлагъа табына эди. Бу атлагъа таулу джерледе бир ат да тенг тюлдю», - деб тюшюре эди эсине.

Байрамкъулланы Аубекир,
махтаулу атчы:

– Чотчаланы Сарыбаш бла мен хоншулукъда 4 джылны джашагъанма. Ишин таб джарашдыргъаны бла къарачай атланы тукъумун кёбейтгенди. Аланы агъачлы этер джанындан кюрешгенди. Селекцияны уста бардыргъанды. Аны джаны атла бла бир эди. Ол ёсдюрген атланы кёбюсю чекчи аскерлеге ашырылыб баргъандыла. Аны бла бирге къралыбыз атланы Къытайгъа, Иранга эмда магъриб джанында къраллагъа сатыб тургъанды. Кеси да ахыр кюнюне дери былайда, Конзаводда, джашагъанды. Джылкъычыла андан оноу соруб джюрюй эдиле. Аныча адамлыгъы, ишлемеклиги болгъан эркишиге тюбемегенме. Аны интеллигент шарты къанында эди.

Батчаланы Ханапий,
акъсакъал, Ленин атлы орденни кавалери:

– Чотчаланы Исмаил бек онглу адамла бла тенглик тутханды. Ат заводну алчы этиб тургъан ол болгъанды. Исмаил бек джарашыу адам эди. Чотчаланы тукъумну атын айтдыргъан, гитчеге, уллугъа да къайгъыргъан, мадарына кёре адамгъа да джарагъан, онгсузгъа болушхан таулу эди.

Биджиланы Сегудул,
урунууну ветераны:

– Мен Исмаил Локъмановични таныгъынчын да тенглеринден кёб хапар эшитгенме. Ол, 1930-чу джыл аскер ат заводну къурагъанланы бириди. Ол джыллада заводну начкому Корастылёв болгъанды, джылкъычылагъа уа башчылыкъ Чотчаланы Исмаил этгенди. Бютеу завод бу эки адамгъа бойсуннгандыла. Чотча улугъа, заводну сакълагъаны ючюн, къарачайлыла минг бюсюреу этерге керекдиле.

Чотчаланы Магомет,
махтаулу устаз:

– Мен къартларыбыз къатыбызда турлукъдула, деб тура эдим. Ала саулукъда, кеслеринден толу хапар алыб, сакълай билмедим.

Орта Азиядан бери кёчюб келгенимде, Сарыбаш, джылы келсе да, ат заводда ишлеб башлагъан эди. Анда ишлеген джашла «Сарыбашны ОТК-сындан бир ётсек» деб, чам этиучен эдиле. Нек десенг, ол бютеу ат заводну джылкъыларына къараб, къайгъырыб тургъанды. Ол заводну не джаны бла да алчыгъа чыгъаргъанды.

АТА ДЖУРТХА БИРИНЧИ КЪАЙТЫУ

Турцияда джашагъан мухаджирлени туудукъларына Кавказгъа барырча джол ачылгъанда, ала ата-бабаларыны туугъан джерлерин джокълаб башлайдыла. Къарачайгъа биринчи туристлеча Доммайгъа 1989 джыл келгенле Анкара бла Эскишехирде джашагъан джерлешлерибиз болгъандыла: Къочхарланы Текин, Батчаланы Акиф, Маршанкъулланы Догъан бла аны эгечи Хюрриет (Айджаякъ), Текеланы Селим, Кипкеланы Дилбер, Айбазланы Кезбан эдиле.

Аланы къарачайлыла къурманлыкъла, тойла этиб, бек сыйлы кёрген эдиле. Тойланы биринде джашлагъа къарачай бухар бёркле, къызлагъа да тигилген акъ гыранчала (чилле джаулукъла) саугъалагъан эдиле (суратда). Эскишехирде Османгази Университетде Фольклор Билимлени излем институтну Директору, Турцияны белгили алимлерини бири Къочхарланы Кемалны джашы М. Текин Къарачайгъа келгенлерини юсюнден джазгъан хапарын басмалайбыз.

1989 джыл декабрь айны 14-чю кюнюдю. Суукъ, бек суукъ бир кюн. Эскишехир Тюркню къышы – суукъ, аязлы шахарларындан бириди. Мени уа джюрегим джылы, кёлюм ачыкъ. Акифни айтханларын бир къулагъым эшитгенликге, бири эшитмейди. Акъылым Сарпиге дери джолну къысха этерге къалай боллукъду деген сагъышдады. Автобусну баргъан джолунда акъ сызлагъа къарай, туурадан келген мешналаны санаб, джукъусураб, заманны дженгил ётдюрюрге кюрешеме.

Алай эте юч сагъат бла джарымгъа Анкара деген ара шахаргъа джетдик. Автобусда артыбыздагъы шиндикледе олтургъан Кезбан: «Къалайда минерик эдиле?» – деб сорады Джолдан башымы кёлтюрюб джууаб этеме: «Анкарадан ары чыкъгъанлай, уллу заправкада… Джете болурбуз…»

Заправкагъа келгенлей, автобус тохтайды. Селим, Айджаякъ, Эрол минедиле. Саламлашыб къучакълашабыз. Сау кюн бла кечени джолда ётдюрюб, Сарпиге джетебиз. Тюркню чегинден ары ётебиз. Совет Союзну чегине келгенлей, биринчи мен чыгъама. Ары чыкъгъанлай, темир эшикни къатында бир талай адам – джашла, къызла, сабийле – джыйылыб турадыла. Темир эшинки аллында биреу къолунда къагъыты бла сюеледи. Къагъытда тюрк тилде «Митос Туризм» деб джазылыбды. Биз къауумну Совет Союзгъа, Кавказгъа, элтирге хазырлагъан фирманы атын кёргенимде: «Бизни тылмачыбыз болур бу джаш», –

Автор

Къочхарланы Кемалны джашы М. Текин,

Турция

Сюелгенле: Къочхарланы Текин, тюрклю кюеу Орхан, Батчаланы Акиф, Маршанкъулланы Догъан, Текеланы Селим.
Олтургъанла: Маршанкъулланы Хюррийет, Кипкеланы Дилбер, Айбазланы Кезбан.

дейме… Анга айланыб: «Хоу, Митос Туризм…», – деб айтама. Къууанады… Тюрк тилде саламлашыб: «Сау келигиз!» – дейди да тёгерегиндегилеге гюрджю тилде бир затла айтады. Ала да баш къагъадыла… Бир-бири бла къычырыб сёлешедиле ала.

Мени ызымдан Селим чыгъады чекден… Ол темир эшикге джетгинчи, адамланы ортасындан биреулен меннге айланады да, къарачай тилде: «Сиз къарачайлымысыз?» – деб сорады. Шашыб кетерге джетеме. Тилим тутулгъанча болама… Эсими кючден джыяргъа кюрешиб: «Хо, къарачайлыма», – деб айталдым. Селим къатыма джетгенинде, ол къууаныб, сабийле бла, аланы устазлары бла ушакъгъа кетгенин кёргенимде, ол адамны бетине караб: «Къайдан чыкъдынг, сен а къарачайлымыса?» – деб сордум. Ол да меннге, ышарыб: «Огъай… мен гюрджюме… Къарачайлыланы кюеулериме… Джыйырма джылны Джёгетейде, юй бийчеми элинде джашаб, пенсиягъа чыгъыб, бери атамы юйюне къайтханма… Мында атамдан къалгъан апельсин бачхалагъа къараб турама.

– Сиз а нек келгенсиз бери, къайры барасыз?» – деб сорду… Мен джууаб къайтаргъынчын, тёгерекде иги кесек адам, къолларын да къагъа кюлюб башладыла. Не болады деб ары къарасам, чекден Кезбан бла эри, дагъыда Акиф чыгъыб келе тура эдиле. Хар кимни кюлгенин: «Не болгъанды? Быллай бир нек кюледиле?» – деб ол адамгъа сордум. Ол да кёкюрегин аллына чыгъарыб, башын ёрге кёлтюрюб, джууугъуракъ тургъан адамлагъа гюрджю тилде бир затла айтыб, меннге айланды:

– Биз, былайда сюелген адамла, ёчешген этгенек… Ала: «Тюркден келген адамла, Доммайгъа спорт эришиулеге баргъан спортсменледиле…» – деген эдиле. Мен а: «Огъай, келгенле Доммайгъа бара эселе, джууукъларын излей айланнган къарачайлыладыла… Биринчи Селим бла сен алгъа чыкъгъаныгъызда, ала къууаннган эдиле: «Ма, спортсменле келедиле, кёрдюнгмю?» – деб. Мен а джангыла болурмамы деб тургъанлай, сизни ызыгъыздан Кезбан бла Орхан, аланы ызындан да Акиф чыкъгъанлай, къууаныб башладым… Ала уа артларына аудула… Ёчешгенибизге кёре былайда болгъан хар бири бирер аракъы шиша алыргъа керекди. Энди келигиз, биргелей барайыкъ да, аланы кючлерин бир кёрейик, – деб бизни да алыб, алайчыкъда бир рестораннга элтдиле. Ашатдыла, ичирдиле. Алай эте тургъанлайыбызгъа, юйдегиси да келди. Эки джашы, бир къызы, юй бийчеси. Сабийлери джетген джашла. Барысы да къарачай тилни, адетни, тёрени бек аламат биле. Ол адамгъа алгъыш этиб, разылыгъыбызны билдирдик.

Ашаб-ичиб тойгъанлай, автобус бла Батумиге джолгъа чыкъдыкъ. Тылмачыбыз а Алико Бакрадзе деб бир джаш эди. Ол да гюрджюлю. Бек аламат джаш. Кавказда болгъан бары кюнлерибизде да бизге уллу болушлукъ этгенлей турду.

Кече Батумиде къалыб, тамбласында Минводгъа учабыз. Алайда да бизни бир автобус бла аллыбызгъа къа-

райдыла. Анга минебиз да, Доммайгъа джол тутабыз. Черкесскийден ётюб, кече ортасындан бир кесек озгъанлай, Къарачай шахаргъа джетебиз да, ичерге суу-азыкъ алыргъа тохтайбыз. Алико джукъла алыргъа кетгенлей, Селим да ызындан автобустан тюшеди да бир адам бла сёлешеди, мен да терезеден къараб, турама.

Сёлешиб бошаб, автобусгъа чабыб минеди да:

– Хеей, джашла! Ол адам къарачайча сёлешеди! Эшитемисиз?! – деб къууанчын айтады. Мен айланама да:

– Джашчыкъ, былайы Къарачай шахарды! Къарачайча сёлешмей, не этерикди? – дейме да, хайда кюлебиз…

Кече узая, Доммайгъа джетдик. Интуристни уллу къонакъ юйюню арбазында тохтадыкъ. Аны аллында бир къауум адам сюелиб, бизни сакълаб тура эдиле. Эшикге уллу джазыула бла «Тюркийеден Гелен Мисафирлеримиз Хош Гелдиниз» («Тюркден келген къонакъларыбыз, хош келигиз») деб, джазыб тура эди. Зам. директор эрменли джаш. Тюрк тилде сёлеше билген. Бизни бла тюркча саламлашды. Эркелетди.

Кече бизге аламат стол салыб, къонакъбайлыкъ этерге хазырланыб тура эдиле. Алайда биргебизге олтургъанла бла танышдыкъ. Артда шохлукъ джюрютюрча танышла да болдукъ. Аладан бири – Акъбайланы Мунир, экинчи – Джанибекланы Артур. Аланы ол заманда да, артда да кёб кере меннге болушханларын къалай къайтарыргъа бюгюн да билмейме. Сау болсунла. Стол джанында сыйланнган кёзюуюбюзде биз джууукъларыбызны соруулай, ала да Тюркде къалай джашайсыз, неллай бир къарачайлы барды дей, олтурдукъ.

Ол кече джюрегим гып-гып эте, дженгил танг атдырдым. Эртденбла къобханлай, кече джашла айтгъан Доммайны тамада къартын – Къочхарланы Османны – соруладым. Джашла да излеб, къайтыб келдиле. Къарт таугъа кетиб тура эди. Эки кюнден келликди, дедиле. Ол къайтхынчы, мен да таугъа айланыб келейим деб, оноу этдим. Акифден къалгъан нёгерлеримден барысы да кеси джууукъларын табыб, бирер джары кетдиле. Ол да Тебердиде джууукъларына къонгурау атыб, аланы сакълаб къалды.

Тамбласында Осман келди. Ол эшикден былай киргенлей, тёгерекде олтуруб тургъан адамла, Османнга айланыб, сени джаш заманынг былайда олтурады деб, чам этдиле. Кертиси да бетлерибиз бир-бирине бек ушай эди.

Мени атам Къочхарланы Чорна Умарны джашы Кемалды. Анасы Умарладанды. Тюркню аскер къуллугъунда ишлеб, полковник болуб, пенсиягъа чыкъгъан эди. Къарт атам 1905 джыл Дуутдан чыгъыб, юч эгечи бла эки къарнашын да алыб, Тюркге кёчгенди. Тюркде Эскишехирни Сиврихисар районуну Йакапынар деген элине келиб джерлешгенди. Элни Османлы Патчах Абдюлхамитни адамлары ишлеб, къарачай халкъгъа бергендиле.

Мени кесимден гитче юч къарнашым бла бир эгечим барды. Мени гитчем, Ибрахим Метин, Тюрк аскерде къуллукъ этиб, пенсиягъа чыкъгъан-

Любовь к родине первое достоинство цивилизованного человека

Наполеон

Домбайда къонакъбайларыбыз бла. 1989 джыл

ды. Бюгюн Тюрк Кърал Авиалиниялада лётчиклени окъутхан устаз болуб ишлейди. Аны гитчеси, Ёмер Мете, Эскишехир шахарда Анадолу Университетде ишлейди, химикди, инженерди, профессорду, докторду. Аны гитчеси, Юсуф Четин, Измир шахарда юйдегиси бла бирге кесини фирмасында ишлейди. Аны гитчеси, къызчыкъ С. Дилекди. Ол да Стамбулда 30 реклама этген фирмада тамада болуб ишлейди.

Сабийлигибизде узун къышхы кечеледе къарт атам бизни тёгерегине олтуртуб, тюрлю-тюрлю джомакъла айтыб, бизни сейирсиндире эди. Джомакълары уа чыртда ёлмеген темирден ишленнген адамла. Учхан атла Джелча къачхан кийикле. Уллу, бек уллу эки башлы бир тау. Юсюне ёрлеялмазча мийик къаяла. Учу-къыйыры болмагъан джашил кырдыкла. Он адам, джыйырма адамдан мийик агъачла. Къыйырына баргъанлай, адамны алыб кетген къобанла.

Осман бла танышхандан сора, атамы кесини атасындан джазгъан тукъум терекни чыгъардым. Османдан соруб башладым: «Сени атангы аты неди? Атангы къарнашлары, эгечлери ким барды?..» Ол аланы айтханлай, мен да къагъытыма къараб, айтыб башлайма: атангы атасыны аты былаймыды? Аны эгечлери быламыдыла? Аланы къарнашлары, сабийлери быламыдыла, деб… Анда барысы да джазылыб тура эдиле. Османдан да билгенин джазыб алдым. Къарт атам Кавказда къалгъан джууукъларыны бир къауумун андан-мындан биле тургъанды, бир къауумларын а билмегенлей къалгъанды. Кеси таныгъынланы бир бёлеги да 1943-чю джыл кёчгюнчюлюкде ауушуб кетгендиле. Къысхасы бла, Осман бла мен экиде тургъан джууукъла болуб чыкъдыкъ. Сора аны бла бирге юйдегисин да таныдым.

Артда Къочхарланы Маратны кеси бла юйдегиси бла да танышдым. Марат меннге аталыкъ этди эсе, юйдегиси, Зоя, анамча, аналыкъ этди. Аланы сабийлери Фатима, Хусей, Зарема. Хусей бла юй бийчеси Заретаны кеси эгечим бла къарнашларымдан башха кёрмеген адамларым болдула. Алагъа уллу разылыкъ билдиреме. Артда Кавказгъа ненча баргъан эсем да, кеси юйюме баргъанча баргъанма.

Кавказгъа биринчи атланнган адамларыбыз ма была эдиле: Акиф (тюрк тукъум аты Берк) Батчаланы Хайдарны джашы Бизнес бла кюрешеди. Кавказда биринчи юйленнген ол болду Доммайдан Кърымшаухалланы къызны, Баблинаны, алды. Бир джашы бла бир къызы барды. Бюгюн да Къарачай шахарда джашайды.

Селим (тюрк тукъум аты Итез) Текеланы (Салимгерийланы) Фуат, къурулушчу инженерди. Бир талай кере Кавказгъа барыб, бизнес этгенди. Бюгюн кеси фирмасында ишлейди.

Дилбер (Ариу) (тюрк тукъум аты Къаншай) Кипкеланы Джагъафарны къызы. Къралны уллу къуллукъчусу болуб ишлей эди. Бюгюн пенсиягъа чыгъыб турады.

Хюррийет (Айджаякъ, тюрк тукъум аты Эрсой), Маршанкъулланы Сюлейманны къызы. Кавказгъа баргъан заманда газетде ишлей эди. Ахмет Йесеви Фондуну тамадасы болуб къуллукъ этеди.

Догъан (тюрк тукъуму Эрсой – Хюррийетни тамада къарнашы) Маршанкъулланы Сюлейманны джашы. Пенсиягъа чыгъыб турады.

Гезам (тюрк тукъуму Демир) Айбазланы Казымны къызы. Казым 1948-чи джылда Кавказдан Европагъа, алайдан да Тюркге кёчюб келгенди. Кавказда юйдегиси бла сабийлерин къоюб кетгенди. Кезбанны анасы тюрклюдю. Ол да кеси эгечи бла къарнашларын излей, Кавказгъа баргъан эди. Бюгюнлюкде бир джашы барды. Пластик затла этген фабрикалары барды. Кезбанны биргесине эри Орхан да бар эди. Орхан тюрклюдю.

Мен да Къарачайгъа баргъан заманымда Эскишехирде Анадолу Университетде устаз болуб ишлей эдим. Биринчи баргъандан сора, 1993-чю джылгъа дери хар джылда бир неда эки джолда барыб турдум. Джууукъларымы табхандан сора, кеси ишими юсюне билим алыргъа Эресейге келекете турдум. 1991-чи джыл Культура министерствону «Калинка» деген сабий ансамблинде бир айны ишледим. 1992-чи джылда «Моисеевни ансамблинде» да юч айны стажировка этдим. Дагъыда Кавказда, Москвада да талай ансамблде айландым. 1993-чю джыл Къарачай шахардан Ижаланы Хасанбийни къызы Роза бла юйдегили болдум. Ол джыл Тюркге келдик.

Бюгюн Роза Анадолу Университетде устаз болуб, орус литературасыны юсюнден дерсле береди. Эки джашыбыз барды.

Уллу джашыбыз Алан Абрек консерваторияда альта скрипкада согъады. Концертле береди. Гитче джашыбыз а Умар Таубек алкъын алтынчы классха джюрюйдю. Мен да Эскишехирде Османгази атлы Университетни фольклор илму-излем институтуну директору болуб урунама.

Джаш заманымда тюнюмде, тюшюмде кёрюрге излеген затланы бюгюнлюкде джашауда кёре тургъаныма уллу къууанама. Джаш тёлю игиликни сагъышын этиб, аны ызындан барса, ала барысы да керти боллугъун билирге керекдиле. Мени эм артда айтырым олду.

Къочхарланы Текин, Къочхарланы-Ижаланы Роза эмда аланы джашлары Алан бла Умар

форум форум форум форум форум форум форум форум

Старшее поколение карачаевцев в Турции помнит небывалый наплыв в их сёла учёных и учителей, которые спрашивали различные термины и наименования. При этом, как рассказывают карачаевские старики в диаспоре, они ссылались на слова самого Ататюрка: «Найдите народ карачай, они говорят на самом древнем и чистом тюркском языке». Об этом говорили и потомки сирийских мухаджиров в интервью газете «Ленинни байрагъы»: «Когда Кямал Ататюрк начал кампанию по очищению турецкого языка от заимствований, он пригласил к себе языковедов и сказал, чтобы они пожили в карачаевских селениях и взяли от них самые красивые слова».

Формирование турецкой нации завершилось формально с признания всех граждан Турции турками и введением в 1934 году закона о фамилиях (сой ат). Мухаджиры по новому закону стали брать в основном фамилии по имени отца или деда.

Для карачаевцев и балкарцев их древние фамилии имели особенное значение. В них были заключены происхождение, история и сословие рода. С потерей фамилии терялось единственное указание на национальность. В настоящее время в Турции только старшее поколение карачаевцев и балкарцев, особенно среди городского населения, помнят свои истинные фамилии и генеалогию.

Основная масса карачаевцев и балкарцев носит фамилии по именам или прозвищам прадедов-мухаджиров. Например: Къобанлары - Демирджан (имя прадеда Темирджан), Теуналары - Сабанчи (прозвище прадеда Джумарыка), Къочхарлары - Дели-бай (прозвище прадеда), Баучулары - Кандауур (имя прадеда), Тохчуклары - Таукул (имя прадеда), Бытдалары - Табакчи (прозвище прадеда), Байкуллары - Таулан (имя прадеда) и т.д.

До 50-х годов карачаевцы и балкарцы в Турции занимались преимущественно традиционным скотоводством. Вместе с тем у них появилась возможность реализовать свою вековую мечту: обрабатывать землю, сеять хлеб. У каждого мужчины было в частной собственности не менее 10 десятин плодородных сабанов (пашен).

Старшее поколение бережно сохраняло и старалось передать молодёжи народные традиции, обычаи и обряды. В семьях разговаривали только на родном языке, готовили национальные блюда, соблюдали карачаево-балкарский этикет.

«Карачаево-балкарская диаспора в Турции», З.Б. Кипкеева. Ставрополь, 2000 г

Балкарский резидент российской Силиконовой долины

В преддверии новогодних праздников председатель комиссии по труду и социальной политике Молодёжной палаты при Парламенте КБР, ассистент кафедры медицинской физики КБГУ Тимур Гуппоев получил приглашение от президента фонда «Сколково» Весельберга и заместителя председателя комиссии при Президенте РФ по модернизации и технологическому развитию экономики России Суркова принять участие во всероссийском инновационном форуме «Россия, вперёд!». «Мы заинтересованы в привлечении к работе форума самых активных и успешных участников инновационной деятельности из разных регионов страны и приглашаем вас принять участие в нем, а так же в заседании Комиссии по модернизации и технологическому развитию экономики России, которое проведет Президент РФ Дмитрий Медведев», – говорится в приглашении. Тимур поделился с нами своими впечатлениями о поездке в российскую Силиконовую долину.

– Тимур, что ты презентовал на форуме?

– Я презентовал проект «Разработка программно-аппаратных комплексов для лечения и диагностики заболеваний опорно-двигательной системы человека». Нами разработана оригинальная методика, научный руководитель моего проекта Сергей Щербинин, соруководитель – заведующий кафедрой Заур Коков.

К сожалению, по статистике до 92 % детей в возрасте от 6-7 до 18 лет болеют сколиозом, другими словами, у них искривлен позвоночник. Наша методика позволяет определить степень отклонения, вычислить разность длин конечностей, которая сопутствует болезни. При этом заболевании разность приходится компенсировать при ходьбе, от этого образуется скрученность тазовой кости, мышцы спины начинают работать асинхронно, одна отстает в развитии от другой. Всё это приводит к S-образному искривлению позвоночника.

Между позвонками у нас отходят нервные корешки на каждом уровне. Через них происходит иннервация, то есть передача информации от головного мозга к органам. К примеру, я двигаю рукой. Эта информация проходит от головного мозга через корешки в шейном отделе позвоночника к кисти. Если же шейный отдел перетянут, происходит зажатие корешков. Тем самым сигнал от головного мозга может претерпеть

изменения, или придет в искаженном виде.

Таким образом, сколиоз бьет по нормальной иннервации. В детстве все недостатки можно исправить. Разработанный нами аппарат позволит выбрать методику лечения, начиная от подбора специальной стельки для обуви, которая компенсирует разность конечностей. Проект пока находится на стадии научной идеи, но он полностью проработан. Требуется только финансирование, чтобы идею претворить в жизнь.

– Я слушаю тебя и не могу понять, кто ты – медик или физик, настолько ты компетентен в обеих областях.

– Сфера моих научных интересов – физика конденсированного состояния. Специальность – медицинский физик. Медиками нас назвать трудно, мы физики, которые призваны помочь врачу выбрать правильную дозу экспозиции рентгеновского излучения. Врач должен знать, как лечить болезнь, мы же – сколько и какое излучение для этого нужно.

– Как организаторы инновационного форума вышли на тебя?

– У нас прошёл региональный молодёжный инновационный конвент, но я не участвовал в нём, а получил приглашение федерального оргкомитета. Мой проект был опубликован на сайте www.inovaterussia.ru. Представители оргкомитета ознакомились с ним и приняли решение пригласить меня. Если же говорить об окружном конвенте, насколько мне известно, в «Сколково» из СКФО приглашены два его победителя, в том числе наш земляк Марат Багов из научно-исследовательского института прикладной математики и автоматизации.

– Какие мероприятия прошли в рамках форума?

– Программа была очень насыщенной. Форум состоялся 13, 14 декабря в преддверии очередного заседания Комиссии при Президенте РФ по модернизации и технологическому развитию экономики России на территории Московской школы управления «Сколково». Инновационный конвент организован в рамках всероссийского форума «Россия, вперед!». Это целый комплекс мероприятий, в том числе пресс-конференции, круглые столы, дискуссии, мастер-классы, знакомство с инновационной деятельностью таких компаний, как Siemens, пленарные заседания. О высоком уровне мероприятия говорят фамилии его участников: Прохоров, Дворкович, Чубайс, Кириенко, Капица, Фурсенко, Бортник, Басаргин и многие другие.

На «Сколково» руководство РФ возлагает большие надежды, это будущая Силиконовая долина России, и стать его резидентом для меня – парня из Кабардино-Балкария – большой плюс.

– Что тебе особенно понравилось, какие эмоции ты привёз?

– Приехал с целым набором надежд, идей и размышлений. Во-первых, понял, как функционирует вся эта система. Как разработать научную идею, довести ее до реализации, получить премию. Увидев всё своими глазами, я могу грамотно выступать на подобных мероприятиях, помочь другим претворять свои научные идеи в жизнь.

Если говорить о моем проекте, крупная красноярская фирма проявила к нему интерес. Это большое промышленное предприятие, которое наряду с другим производством выпускает корректоры для лечения позвоночника. Им импонирует, что наша разработка не инвазивная, то есть не требуется хирургическое вмешательство. С фирмой есть устный договор о сотрудничестве. Поездка в будущую российскую Силиконовую долину – хороший опыт, я рад, что стал первопроходцем из КБР.

Блажен, кто выбрал цель и путь
И видит в этом жизни суть

Шеллинг Ф.

Интервьюер
Фатима Тикаева,
г. Нальчик

Жизнь - загадка, которую надо уметь принять и не мучить себя постоянным вопросом: "В чем смысл моей жизни?" Лучше самим наполнить жизнь смыслом и важными для вас вещами

Коэльо П.

– А что тебя удивило?

– Поразил уровень проведения, подготовки: задана очень высокая планка. Особо запомнились два семинара, на которые я пошел целенаправленно. На семинаре «Инновационные предприятия при вузах» многое прояснилось, говорили об изменениях в 217 ФЗ, которые переданы на рассмотрение в профильный комитет Госдумы. Поправки облегчат налогообложение малых инновационных предприятий при вузах.

Второй семинар «Навигационные информационные системы GPS и Глонасс». О них мы так много слышали, но так мало знаем и совершенно не пользуемся, хотя они открывают большие возможности. Глонасс вышла на уровень американской GPS и вполне конкурентоспособна. Стоит отметить, с 1-го января 2011 года в Кабардино-Балкарии началось внедрение этой системы.

Запомнилось заседание комиссии при президенте РФ по модернизации и техническому усовершенствованию экономики России, которое провел Дмитрий Медведев. Ведущими российскими и зарубежными экономистами поднимались актуальные вопросы, на которые отвечал глава страны.

– Сколько проектов получили поддержку?

– Финансовую премию в миллион рублей выиграли три проекта. Они лучшие в номинациях «Инновационная идея», «Инновационный проект», «Инновационный продукт». Кроме того, пять проектов по приоритетным направлениям, выдвинутым президентом – энергоэффективность, медицинские, ядерные, космические и информационные технологии – будут реализованы в «Сколково».

– Ты надеялся на победу?

– Если бы проект не был нужен людям, я бы им не занимался. С точки зрения любого автора свой продукт самый лучший. Исключая субъективизм, могу с уверенностью сказать, проект перспективный. Сейчас мы планируем доработать его и подать в Агентство инвестиций КБР.

– Чем планируешь заняться сейчас?

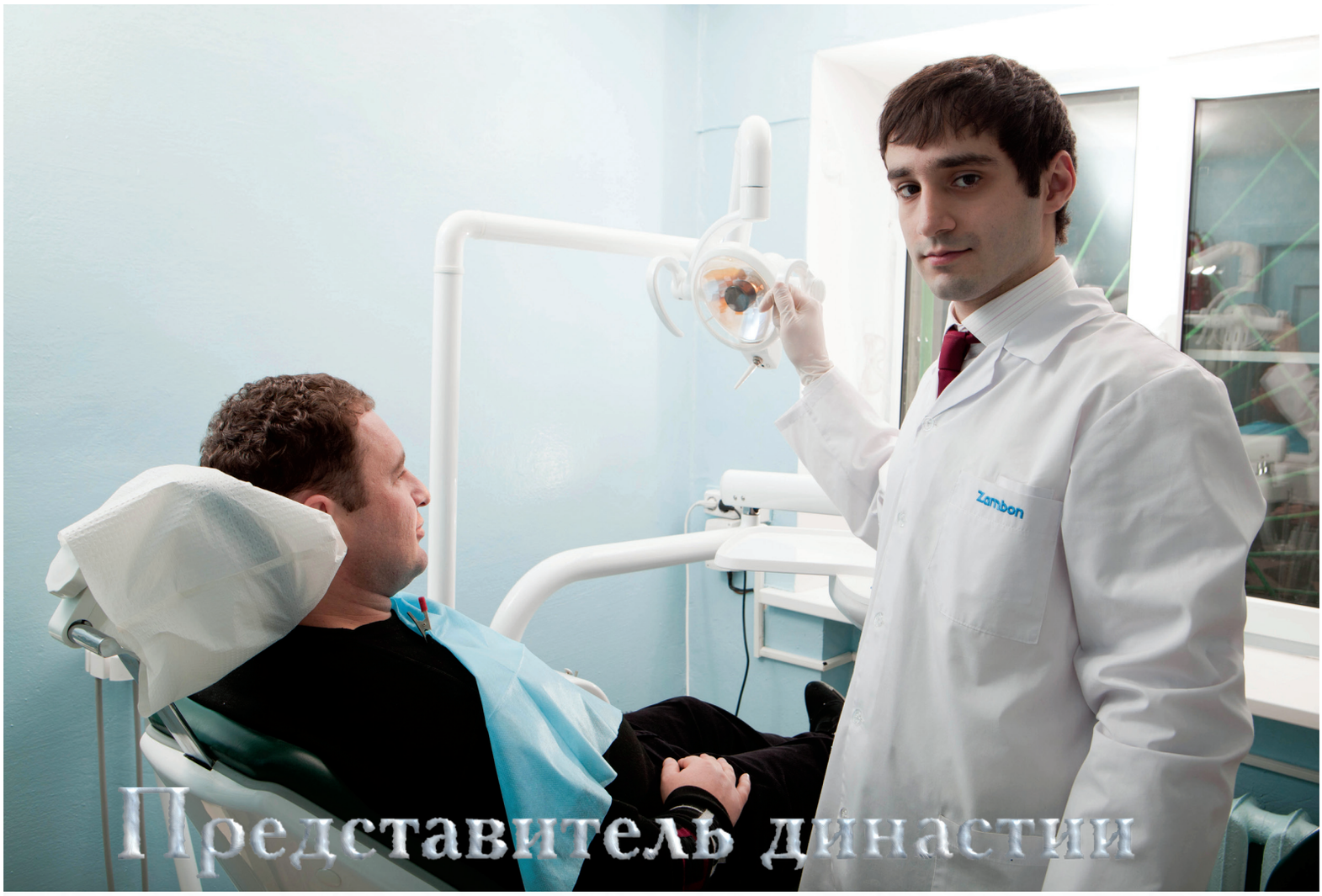
– Я порой ругаю себя за то, что берусь за несколько дел одновременно. Замыкаться на чем-то одном не могу. Хочу довести этот проект до конца, параллельно развиваю идею внедрения оригинального производства в КБР, не буду пока говорить какого. Анализ потребительского рынка показал большую потребность в этом продукте в Кабардино-Балкарии, но до сих пор производство его в республике не налажено.

Если говорить в научном плане, пишу кандидатскую диссертацию. Тема отличается от темы проекта – она сугубо физическая: «Контактное плавление в биологически совместимых материалах на основе никеля и титана». Прикладная часть работы связана с медициной – стоматологией, если точнее, с ортодонтией (изготовление брегетов, ортопедических дуг).

– Форум, наверное, даёт возможности наладить деловые связи?

– Да, могу похвастаться знакомством с интересными людьми. В частности, с генеральным директором ОАО «Навигационные, информационные системы» Алексеем Глушко, одним из победителей в номинации «Инновационный продукт» Иваном Нечаевым, с представителями промышленных предприятий.

Поездка в целом удалась, есть положительные результаты, надеюсь, смогу весь этот багаж знаний грамотно применить.



Представитель династии

С 21 по 25 февраля в Москве состоялась Генеральная ассамблея международной ассоциации студентов-стоматологов, которая проходила под эгидой Стоматологической ассоциации России (СтАР).

Участников ассамблеи, проходившей в два этапа, приветствовал самый главный стоматолог РФ, ректор МГМСУ, О.О. Янушевич.

Впервые ассамблея проходила в России. В ней приняли участие 148 делегатов из 22 стран Европы, Северной Африки и Юго-Восточной Азии. Программа ассамблеи была крайне насыщенной и разнообразной. Первый её этап прошел в МГМСУ, где для участников были проведены мастер-классы и представлены доклады по актуальным проблемам стоматологии.

Второй этап прошел в п. Удельный, где в течение нескольких дней проводились научные семинары, в которых приняли участие ведущие специалисты России в различных областях стоматологии.

Первое место среди стендовых докладов заняла работа врача-интерна СтГМА Азамата Лайпанова на тему «Сравнительный анализ обработки корневых каналов».

Немного подробней о самом мероприятии и о выбранной им стезе мы решили спросить у самого победителя.

– Азамат, чем связан выбор профессии? Что повлияло на твоё решение?

– Выбор профессии связан с моими жизненными интересами и моим мировоззрением. Конечно, мои интересы складывались под влиянием профессии моего отца. Он тоже врач-стоматолог.

– О сложности учебы в меди-

Интервьюер
Зухра Айбазова,
редактор издательства «Эльбрусоид»

Наука необходима народу. Страна, которая ее не развивает, неизбежно превращается в колонию.

Фредерик Жолио-Кюри

цинских ВУЗах ходят легенды, профессиональный путь самих медиков тернист и труден на всем своем протяжении. Скажи, не приходилось ли когда-нибудь сожалеть о сделанном выборе?

– Конечно, сложности есть, но сожалеть о выборе профессии мне ни разу не приходилось. И, наверное, это связано с тем, что я люблю свою профессию и выбрал её, заранее понимая, что придётся трудно. Но трудности даже усиливают интерес. Хочется всё больше и больше совершенствовать свои профессиональные знания и навыки, как говорится, тяжело в учении – легко в бою.

– Что больше всего тебя вдохновляет на профессиональном поприще?

– В моей работе меня вдохновляет желание быть профессионалом своего дела и, следовательно, приносить пользу людям. Ведь смысл профессии врача и заключается в том, чтобы избавлять людей от боли.

– Приходилось ли тебе ранее принимать участие в мероприятиях, подобных прошедшей Генеральной ассамблеи международной ассоциации студентов-стоматологов?

– Нет, я в первый раз участвовал в мероприятии такого масштаба.

– Расскажи немного о своём видении данного мероприятия, о своих впечатлениях? Вынес ли из этого участия что-то новое для себя, сделал ли какие-нибудь выводы?

– Конференция была организована на очень высоком уровне, там участвовали не только российские студенты, но и студенты из 22 стран. Нам представилась прекрасная возможность общения с коллегами со всего мира. Мы завели новые знакомства и в дальнейшем планируем поддерживать отношения, чтобы делиться своими опытом и знаниями. Такие мероприятия дают нам возможность наладить контакты с представителями других медицинских учреждений, повышать свой уровень знаний.

– Твоя работа-доклад заняла первое место среди выставленных стендовых работ. А на каком языке или языках проходили защита?

– В связи с тем, что это международная конференция, и в ней участвовало много представителей других стран, она проходила на английском языке. Поэтому свою работу мне тоже пришлось защищать на английском языке. И мне, конечно же, очень приятно, что профессора МГМСУ так высоко оценили её.

– Есть устойчивое, но поразному толкуемое выражение – «врач от Бога». Каков он – твой «врач от Бога»? Какими качествами – профессиональными и человеческими – он должен обладать?

– «Врач от Бога» – это настоящий профессионал, фанатик своего дела, обладающий золотыми руками и не менее золотым сердцем, готовый и желающий помочь больному, человек с призванием. А без призвания нель-

Участники конференции

зя идти в медицину. Таким врачом я считаю своего дядю Лайпанова Ислама Мекеровича, врача высшей категории, главного уролога Ставропольского края, доктора медицинских наук, профессора. На мой взгляд, он обладает всеми качествами, присущими «врачу от Бога».

– Все мы в разное время подвергаемся влиянию разных людей: родителей, учителей, друзей, знакомых и т.д. А есть ли люди, которые особо повлияли на твое становление как человека и продолжают влиять на твое становление как профессионала?

– На моё становление как человека, конечно, повлияли мои родители. Это их заботам и воспитанию я обязан своим сегодняшним днём. Ещё раз упомяну, что мой отец врач-стоматолог, профессионал своего дела, и он является для меня безусловным авторитетом. Я им горжусь и беру с него пример, и, конечно, это повлияло на моё решение пойти по его стопам.

Надеюсь, что придёт время, когда они будут гордиться мною так же, как и я ими.

– Докторов, также как и учителей, можно отнести к списку одних из наиболее благородных профессий. Но в России с этим все не так-то просто. А ты уже решил для себя, где будешь строить свою карьеру? Посещали ли мысли о выезде за границу, или Родина предпочтительней?

– Мысли о выезде за границу меня посещали, но только в целях повышения своей квалификации и улучшения знаний. А своё будущее я, конечно же, вижу у себя на Родине, рядом со своими родными.

– «Медицинский юмор» – это совершенно особый жанр юмористического творчества. А у тебя не припасено никаких забавных историй, связанных с учебой или практикой и т.д.?

Азамат у своего стенда

– Учитывая, что я начинающий врач, вряд ли я чем-нибудь вас удивлю в плане забавных историй из своей профессиональной жизни, но я вам расскажу один интересный факт из истории стоматологии. Знаете ли вы, что самой безобидной процедурой избавления от зубной боли была методика, предложенная немецким ученым Карданусом примерно 400 лет назад. По его мнению, на больной зуб благотворно влияет лунный свет, поэтому пациенту нужно было посидеть с открытым ртом несколько часов, повернувшись лицом в сторону Луны.

– Расскажи, буквально в двух словах, о своих краткосрочных и долгосрочных планах на будущее.

– В мои ближайшие планы входит завершение учёбы в интернатуре и поступление в ординатуру. Впоследствии я хотел бы укрепить свои теоретические знания практикой, в дальнейшем я надеюсь продолжить свою научную деятельность.

Знания – лучшая валюта XXI века.

В.В. Путин

Гидробиолог из Джегуты

Наша республика всегда гордилась своими добрыми традициями, обычаями и людьми, живущими здесь. О них мы узнаем из средств массовой информации. Чаще всего пишут о наших замечательных спортсменах, но на сей раз хочется рассказать о Радмире Хубиеве – 15-летнем гидробиологе (гидробиология от греч.- вода жизнь ветвь биологии, изучающая образ жизни организмов и среду их обитания) – победителе не только республиканских, но и всероссийских конкурсов.

Изучение и наблюдение природы породило науку.

Марк Туллий Цицерон

Радмир учится в 9 классе МОУ Лицей №1 г. Усть-Джегута. Воспитанник районного Дома творчества гидробиологией занимается 4 года, но за это короткое время Радмир многого добился: в 2008 году он участвовал в Российском конкурсе водных проектов старшеклассников в г. Москве и был награжден поощрительным призом Национального комитета Российского национального конкурса водных проектов старшеклассников; в 2009 году Радмир занял 1 место в Российском конкурсе водных проектов старшеклассников в номинации «Вода и климат»; в 2010 году стал обладателем Гранта президента Российской Федерации в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Сегодня Радмир занимается в эколого-биологическом центре г. Черкесска. С 2009 года Радмир состоит в кадровом резерве России в сфере управления водными ресурсами. Юный гидробиолог работает под чутким руководством преподавателя Анохина Александра Анатольевича, который сразу же выявил талант Радмира. Но обо всем по порядку расскажет сам Радмир.

– Радмир, расскажи пожалуйста, как ты пришел в гидробиологию?

– Меня с детства увлекали аквариум и жизнь в нем. Четыре года назад я впервые пришел в Дом творчества, в аквариумный кружок. Кружок подразделялся на 3 ступени: 1– новички, 2 – любители, 3 – исследователи. Я начал заниматься аквариумистикой, мне было очень интересно наблюдать и изучать жизнь аквариумных рыбок, и так получилось, что через полгода я сразу перескочил на 3 ступеньку. Так началась моя исследовательская работа.

– Какова тема твоей работы, расскажи немного о ней, какие трудности возникали в процессе исследования?

– Я работал над проектом, который назывался «Изучение и использование аквариумной рыбы кардинал в некоторых природных водоемах и в климати-

Автор
Фатима Хачирова
Карачаевск

ческой зоне КЧР». Сама рыба кардинал родом из южного Китая семейства карповых, главная трудность состояла в том, что эта рыба плохо переносит зимние холода, а моя задача состояла в том, чтобы попытаться акклиматизировать ее в наших условиях.

– Радмир, почему ты выбрал именно эту тему для изучения?

– Самое основное было то, что она очень актуальна, немногие изучают ее, никто не изучал разведение рыбы кардинал в нашей среде и в климате КЧР.

– Твои первые ощущения, что ты почувствовал, впервые приняв участие в конкурсах и победив в них?

– Когда я в первый раз выступал со своим проектом в Черкесске, я очень волновался. Волновался я потому, что хотел оправдать надежды моего преподавателя и мамы, которые бесконечно радуются моим успехам. Безусловно, я волнуюсь перед каждым конкурсом, но самый первый запомнится на всю жизнь.

– Как твои родные и близкие относятся к твоей работе, поддерживают ли тебя твои друзья?

– Только положительно, всегда рады меня поддержать, а мама старается быть рядом. Друзья сначала не воспринимали всерьез мои исследования, но сейчас всегда интересуются и поддерживают меня, и я очень благодарен своим родителям и друзьям за их поддержку.

– Кто для тебя является примером?

– Эрнст Геккель. Это немецкий биолог, доцент зоологии, он первый, кто изучал экологию и географию живых существ и их среду обитания как нечто единое целое. Именно на него я равняюсь.

– Над каким проектом ты сейчас работаешь?

– Название моего проекта «Влияние некоторых трав на жесткость воды».

– Радмир, каковы твои дальнейшие планы: останешься ли ты в биологии или ты хочешь пойти по другому пути?

– Честно говоря, я пока не знаю, есть какие-то внутренние сомнения, но думаю, что я поступлю учиться на эколога в Ростов, либо в Институт нефти и газа им. Губкина в г. Москве.

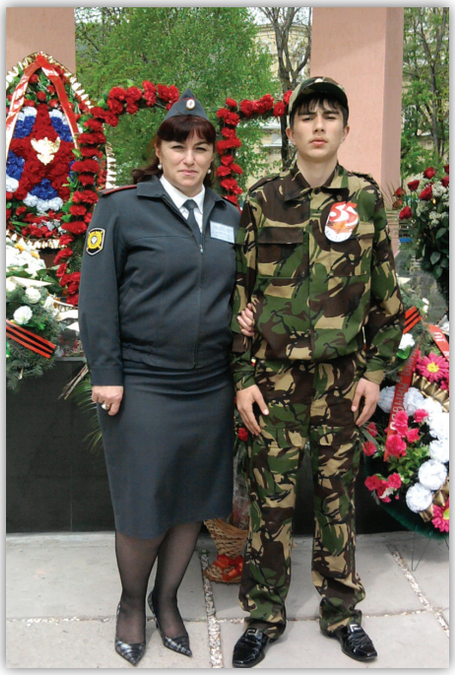
– Помимо учебы в школе и учебы в эколого-биологическом центре, чем ты еще занимаешься и что любишь делать в свободное время?

– Я люблю играть в волейбол, футбол, общаться с друзьями и играть в компьютерные игры.

За все время нашего недолгого знакомства и общения с юношей было заметно, что в нем сочетаются глубокий ум, порядочность и несомненная воля к достижению поставленной цели.

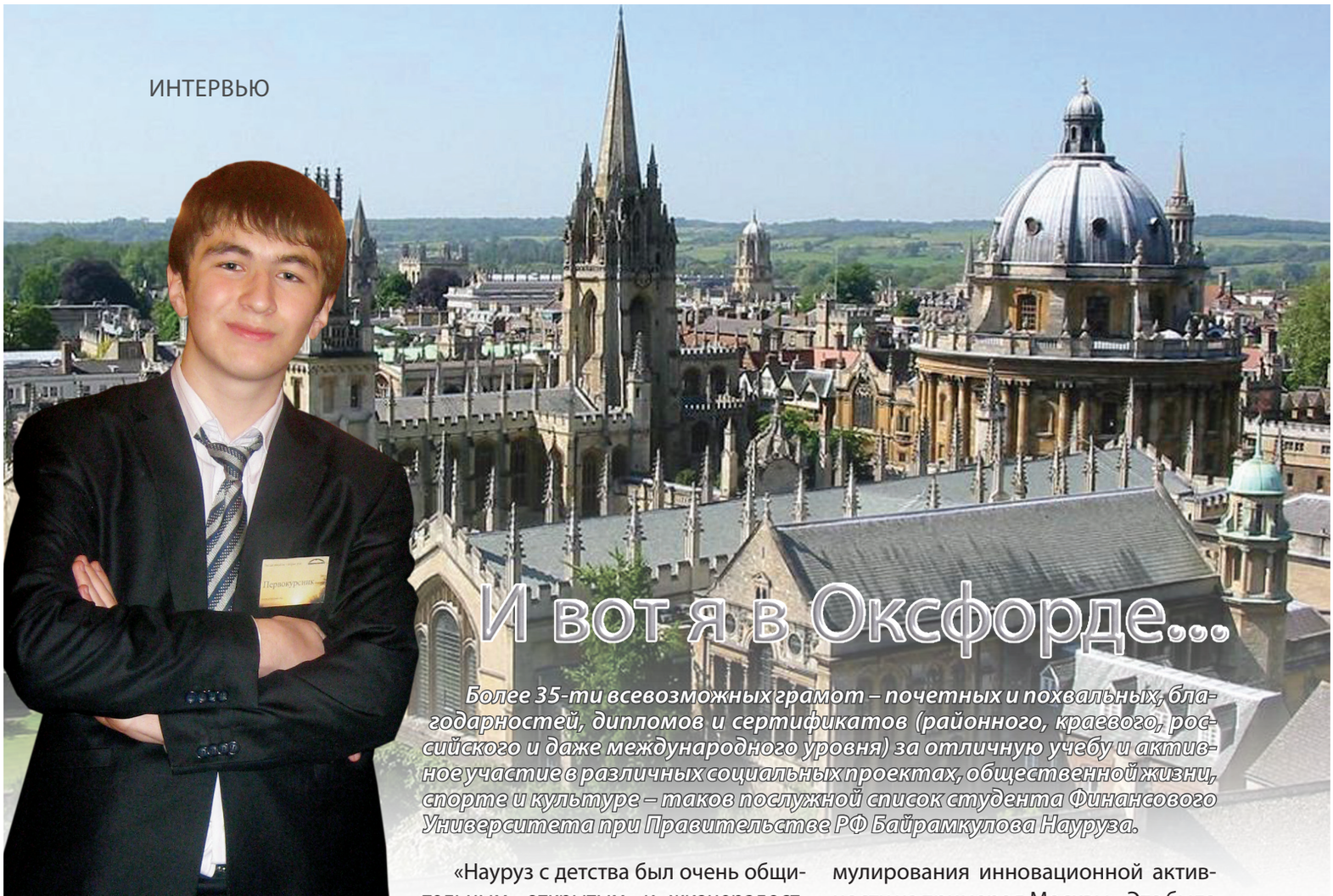
Несмотря на все свои награды и признания, Радмир очень скромный, воспитанный и тактичный юноша, его очень уважают и любят друзья. Хочется верить, что все начинания Радмира будут удачными, и все его мечты сбудутся. Надеемся в будущем увидеть его имя в одном ряду с именами таких знаменитых гидробиологов, как Хатчинсон Джордж, Алимов Александр Федорович, Зернов Сергей Алексеевич

Удачи тебе, Радмир!!!



С мамой

С отцом и братом



И вот я в Оксфорде...

Более 35-ти всевозможных грамот – почетных и похвальных, благодарностей, дипломов и сертификатов (районного, краевого, российского и даже международного уровня) за отличную учебу и активное участие в различных социальных проектах, общественной жизни, спорте и культуре – таков послужной список студента Финансового Университета при Правительстве РФ Байрамкулова Науруза.

Интервьюер
Радима Тоторкулова,
г. Москва

«Науруз с детства был очень общительным, открытым, и жизнерадостным ребенком. Он очень любит внимание, и всегда в центре происходящих событий. Рос в очень теплой и любящей его семье, с детства был очень чутким и отзывчивым, с обостренным чувством справедливости. Если бы у него была возможность изменить мир, в первую очередь, он предпринял бы меры по разоружению всех стран, принятию необходимых законов по обеспечению продовольствием во всех слабо развитых регионах мира», – рассказывает его сестренка.

18-летний Науруз очень творческий человек: он пишет замечательные стихи, сам проводит различные мероприятия, принимает активное участие в разработке научных проектах, в студенческой жизни.

– Расскажи про самый интересный, на твой взгляд, проект, над которым ты работал.

– Пожалуй, проект «Формирование инновационных фондов для стимулирования инновационной активности на примере г. Москвы». Это была моя скромная попытка реализации концепции «Государство-Общество-Бизнес», разработанной в Российской академии государственной службы при Президенте РФ в 2006 году. Суть концепции заключается в том, что устойчивое и гармоничное развитие экономики Российской Федерации возможно лишь при слаженной и заинтересованной работе всех трех компонентов. Мне кажется, знаменем новой эпохи должен быть выбран инновационный путь в развитии России. Мой проект подразумевал реализацию этой концепции на локальном уровне, в Москве. Я предложил создать единый пласт для существования разнонаправленных высших учебных заведений (экономические, финансовые, юридические, технические), бизнеса и государства. Студенты – это одни из лучших, перспективных и наиболее эффективных представителей общества, поэтому они были

избраны базой проекта. Со стороны государства, безусловно, требуется мониторинг, административная поддержка и инвестиции. А основным и самым важным типом бизнеса я избрал малый, формированием которого занимается государство. Бизнес берет на себя риски, инвестирует и привлекает к работе студентов. И эта слаженная работа приведет к формированию уникальной структуры, в которой при поддержке государства будет осуществляться совместная деятельность общества и бизнеса. Будет формироваться «Банк Инноваций». В общих чертах так. Это мой наиболее любимый и, как мне кажется, интересный проект.

– А как ты попал в Оксфорд?

– Я принял участие в международной конференции в МГИМО, где 800 человек представляли 26 стран. Нас в течение 3 дней проверяли, тестировали в условиях постоянных напряженных дискуссий, оценивали активность, эффективность и качество ответов, а также научный уровень и информативность научного сообщения. В итоге, в конце оставили лишь 50 человек, которые и были награждены, я был в их числе. Я благодарен Всевышнему за Его милость. Далее нас пригласили на бизнес-кейс «Коммуникативные навыки делового общения», проводил его представитель Оксфорда, где я занял 2-ое место.

В числе комиссии были представители компании EF, а именно Ruth Chambers, School Director – EF Oxford. Она вручила мне свою визитную карточку и попросила связаться с ней. Сначала я не придал этому особого значения, даже успел забыть о разговоре, но через некоторое время случайно наткнулся на ее карточку и решил позвонить. В ходе разговора она объяснила, что я, как один из победителей бизнес-кейса, приглашен на обучение в Оксфорд, и что я обязан был связаться ранее. Они, как я понял, занимаются предоставлением платных квот на места для обучения за рубежом в различных престижных университетах. Руфь Чемберс отметила, что Оксфорд берет на себя все расходы. Мне было предложено выбрать срок, от одного месяца до академического года, с последующим поступлением при желании по льготной цене. Я остановился на 3 месяцах, ибо оставаться здесь дольше – непозволительная роскошь для меня. У меня есть обязательства, есть планы, которые требует присутствия и постоянного мониторинга в Москве. Да, и судьбу свою я связываю только с Россией.

Я перевелся на заочное отделение в Финансовом Университете, и вот я в Оксфорде.

– Ближайшие планы на будущее.

– Планов, идей и амбиций, как и у каждого молодого человека, очень много. Сейчас планирую окончить свой Финансовый университет при Правительстве РФ. Но это после возвращения из Оксфорда. Один из самых первых вопросов, требующих безотлагательного решений – это вопрос трудоустройства. В последнее время мне делают заманчивые предложения, одно из которых я намерен принять.

Так же по возвращению из Оксфорда я собираюсь поступать на второе высшее образование, на заочное отделение юридического факультета РГСУ.

В краткосрочной перспективе – это основные задачи для меня.

– Спасибо большое за ответы. Мы обязательно будем следить за твоими достижениями. Желаем тебе дальнейших успехов.

– Спасибо и вам. Рад был поговорить с самым лучшим и самым любимым моим Фондом. Ваша поддержка для меня очень много что значит.

Мы живем чтобы изучать вселенную, приобретая знания усовершенствовать ее, усовершенствуя себя.

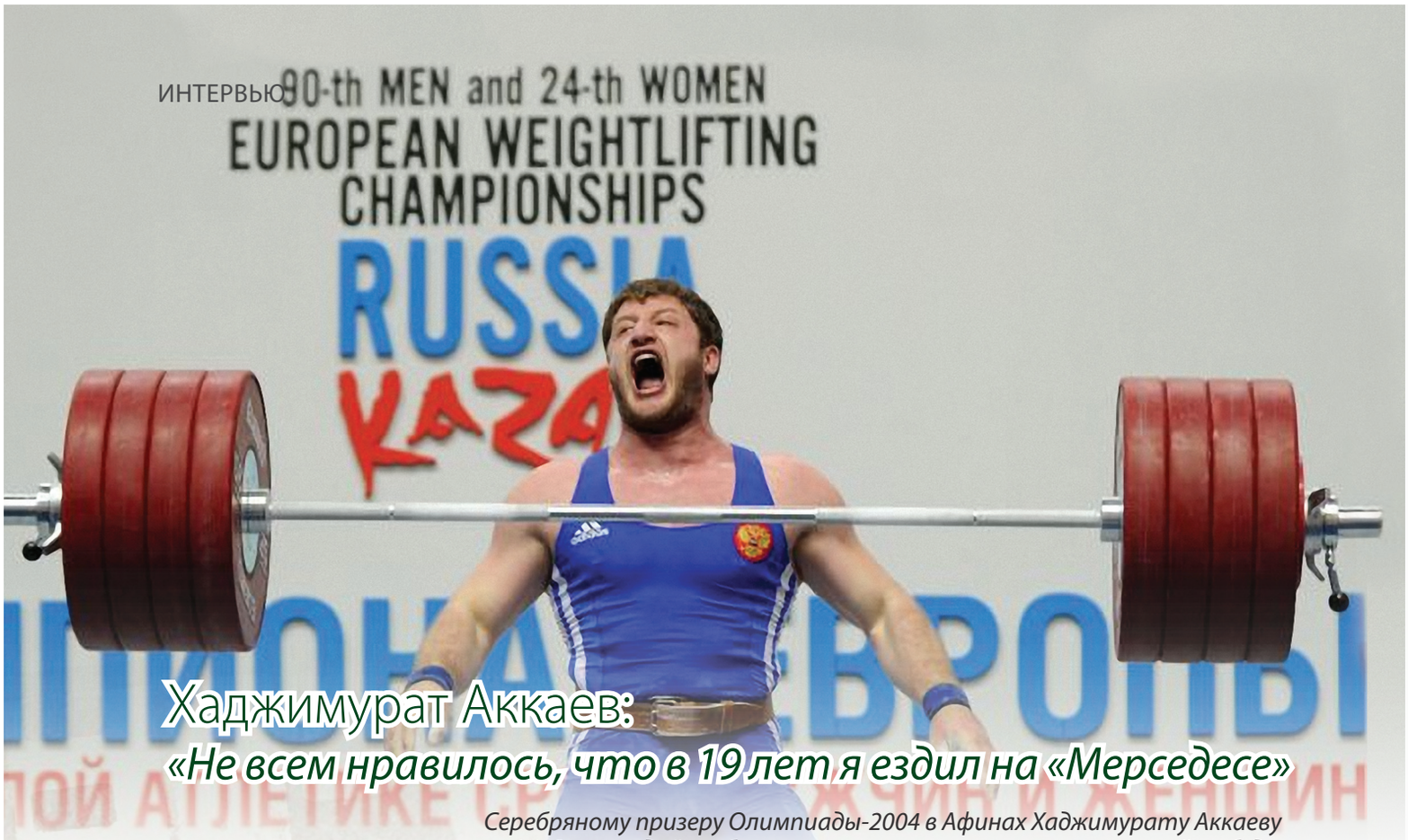
Fl. Faust

adidas
RUSSIA

Личное дело

Хаджимурат Магомедович Аккаев
Khadzhimurat Magomedovich Akkayev

День рождения: 27 марта 1985
Место рождения: г. Тырныауз (Кабардино-Балкария)
Рост: 182 см
Вес: 94 кг
Общество: ЦСКА
Регион: Кабардино-Балкария, Курск
Разряд: ЗМС
Тренер: Махты Хасанович Маккаев
Первый тренер: Махты Хасанович Маккаев
Вид спорта: Тяжелая атлетика
Дисциплина: весовая категория до 94 кг
Спортивные достижения:
Олимпийские игры: 2004 - 2-е (сумма)
2008 - 3-е (сумма)
Чемпионат мира:
Первенство мира-2003 - 2-е (сумма)
Первенство мира-2004 - 1-е (сумма)
Чемпионат России:
2007 - 1-е (рывок), 1-е (толчок)
2008 - 1-е (сумма)
Всероссийские турниры:
Кубок России-2007 - 1-е (сумма)
Награды:
«За заслуги перед отечеством» II-й степени
«За заслуги перед отечеством» I-й степени



Хаджимурат Аккаев:
«Не всем нравилось, что в 19 лет я ездил на «Мерседесе»

Серебряному призеру Олимпиады-2004 в Афинах Хаджимурату Аккаеву всего 26. Он молодой, в общем-то, парень, хотя, конечно, не какой-нибудь сопливый юноша. Проверку на прочность прошел, и речь не о двух олимпийских медалях, которые он привез из Афин и Пекина.

В июле 2005-го Аккаева дисквалифицировали на два года за допинг, и никого это особенно не взволновало. Кого тогда можно было удивить в штанге положительной допинг-пробой?

Он пережил черную полосу, вернулся на Олимпиаде в Пекине и считался одним из главных претендентов на золото, но получил бронзу. По каким-то причинам был отправлен тренерским штабом сборной в слабейшую группу В, победить из которой на Олимпийских играх не удавалось еще никому.

Мало кто сомневается в том, что Аккаев поедет в Лондон на свою третью Олимпиаду. На этот раз за золотом. На чемпионате Европы в Казани его преимущество над соперниками в категории до 105 кг было безоговорочным, а сумма в 425 кг – впечатляющей. Последний раз столько в этом весе из наших поднимал в 2004-м Дмитрий Берестов. Тех 425 кг ему для звания олимпийского чемпиона хватило.

– Как правильно звучит ваше имя: Хаджимурат или Хаджимурад?

– Только Хаджимурат. Это в Дагестане Хаджимурады, а я балкарец. На нашем языке Мурат переводится как «пожелание». А Хаджи на арабском - «уважаемый». Такое имя - словно статус, который присваивают человеку после того, как он совершил паломничество в Мекку.

– Вы совершили?

– К своему стыду, нет. Получается, что мой отец назвал меня так «незаконно», но после Лондона я постараюсь исправиться.

– Так вышло, что мы с вами никогда раньше не общались, хотя еще в апреле 2004-го главный тренер женской сборной на базе в подмосковной Рузе показал на вас и сказал мне: «Запомни этого парня». А через несколько месяцев вы выиграли в Афинах серебро.

– О, как!

Интервьюер
Сергей БУТОВ,
г. Казань

http://summer.sport-express.ru/others/reviews/13252/

– Удивительно, впрочем, другое. То, что вся ваша международная карьера уложилась в две Олимпиады. И больше, кроме Казани-2011, – никаких титулов.

– Обстоятельства виноваты. В Афины я попал никому не известным, а после той Олимпиады два года не имел возможности выступать. Был дисквалифицирован. Мог бы попасть на чемпионат мира-2007, но дисквалификация закончилась на неделю позже, чем прошел отборочный чемпионат России. Если бы попал на «мир», выиграл бы, конечно. В худшем случае поднял бы в сумме свои 400 кг. А Рома Константинов там победил с результатом 397 кг.

– В Пекине вы завоевали бронзу совершенно фантастическим образом: из группы В, которая выступает утром, а потом ждет выхода на помост элиты. Что испытали, когда очутились в одной компании с эквадорцем и каким-то чудаком из Маврикия?

– Шок. Я понятия не имел, что это за зверь такой – группа В. Знать не знал, когда по расписанию она выступает. Помню, пришел в зал – гляжу, какие-то негры сидят. Заявочные веса у них по 130 кг. Тренер сразу понял мое состояние: «Давай-ка, успокойся, – говорит. – Я тебе буду ставить веса, а ты поднимай. Понял?» Понял. А толку-то? Настроя нет, атмосферы нет. Поднял там что-то – и ушел.

– Группу А смотрели из зала?

– Нет, вместе с Дмитрием Чуковским в комментаторской кабине. Он мне задавал какие-то вопросы, а я толком разговор поддержать не мог – все мысли были там. Закончился рывок, я иду первый. Потом бах! Один толкает, я уже второй. Бах! Другой толкает, и уже третий. А я в наушниках сижу.

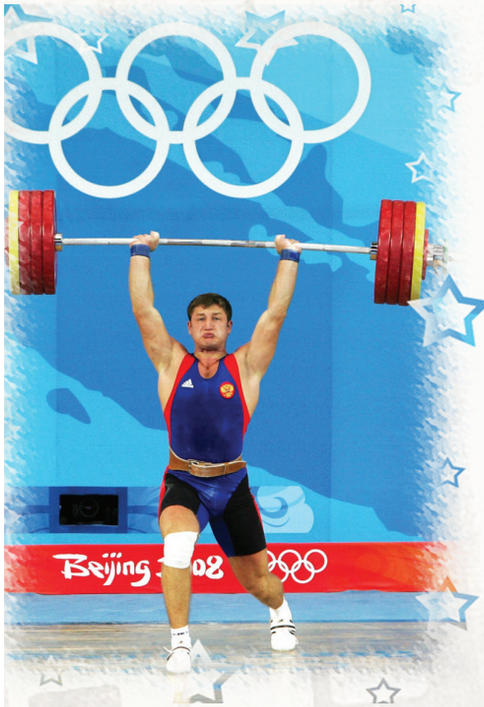
– Вы проиграли олимпийскому чемпиону Илье Ильину из Казахстана всего 4 кг в сумме. А ведь этот вес, если разобраться, – просто вопрос куража.

– Конечно! Я начинал рывок со 178 кг, а они все на 180 кг уже закончили. Да если бы можно было что-то изменить, со 180 кг я только бы начал! Пару килограммов в рывке мог добавить однозначно, да и толкнул бы не 217, как тогда, – а 220. Во всяком случае, психологическое давление на соперников оказал бы. А это такая штука: один выдерживает, а другой – нет. Тот же Ильин первый подход в толчке смазал, толкнул только второй, а третий с тру-у-дом взял. С дожимом. Ему повезло, засчитали.

– Когда Ильин в 17-летнем возрасте начал побеждать на чемпионатах мира, а потом стал первым в Пекине, все сказали: вундеркинд! Согласны?

– Я вам так отвечу: таких вундеркиндов, как Ильин, у нас вся страна. Достаточно приехать на внутренние соревнования и посмотреть, как там выступают некоторые ребята. Мировые рекорды бьют, любо-дорого смотреть. Проблема в том, что они поднимают в таком «состоянии», в каком Ильин

На фото (слева направо): Хаджимурат Аккаев; Заслуженный мастер спорта России, главный тренер женской сборной России Солтан Каракотов; трехкратный чемпион Европы, чемпион России, многократный призер чемпионатов мира, бронзовый призер олимпийских игр в Пекине Дмитрий Лапиков, тренер Хаджимурата Махты Маккаев.



выиграл Олимпийские игры. Я в 19 лет в таком же «состоянии» взял огромный даже по нынешним временам вес: 195, 230. А Ильин в Пекине поднял 180, 226. Два года спустя мы наблюдали, как он выступал на Азиатских играх, где казахи некоторые вопросы не решили. И сразу у Ильина результат: 175, 219. Где вундеркинд? Куда девался?

– В свое время были вопросы и по олимпийскому чемпиону Пекина в вашем нынешнем весе – до 105 кг – Андрею Арямнову из Белоруссии.

– Недавно мы с президентом армянской федерации штанги Самвелом Хачатряном вспоминали Арямнова, посмеялись немножко. Он рассказал, как Андрей к нему подошел и ни с того ни с сего говорит: «Товарищ Хачатрян, мне нужно ровно три месяца, чтобы поднять 210, 250». Тот переспрашивает: «В каком весе, Андрей?». «В 105 кг», – отвечает. «В 105 кг? Все понял, Андрей, молодец, отлично!» Я наблюдал за Арямновым, мне показалось, он адекватный парень. К тяжелой атлетике это отношения, правда, не имеет.

– Арямнова после Пекина несколько раз ловили за езду в нетрезвом виде. Нестандартный олимпийский чемпион?

– Конечно, нестандартный! Его ловят, потом снова, затем президент страны лично приказывает снять со стипендии, наказать, а тот перед главным тренером сборной, который уже 15 лет работает, ставит вопрос ребром: либо я, либо ты.

– Можно ли представить что-то подобное в сборной России?

- Нет. У меня после группы В в Пекине, не буду скрывать, был конфликт с Ригертом. Но потом пожали по-мужски руки, друг перед другом извинились. Я сейчас у Давида Адамовича на базе в Таганроге живу в прямом смысле. Очень тесные с ним отношения: приезжай, говорит, в любое время, живи.

– Как с вами в 2005-м случилась дисквалификация?

– Чистой воды подстава. На меня вели охоту, Ригерт мне потом об этом прямо сказал. Приехали ко всем, попался один Аккаев.

– Куда приезжали?

– На сбор. Контроль был внесоревновательным. И все совпало. Я только-только приехал, без тренера. Не было и врача команды. Что тут сказать? Времена такие были. Кульминация тех времен – Китай на Олимпиаде-2008. Где сейчас вся эта орава олимпийских чемпионов из Китая? Сегодня контроль в целом стал намного жестче. Бывает, что WADA только за порог, РУСАДА – уже на пороге. Ну, простой вот пример. У меня вчера разболелась голова. Пришел к доктору за таблеткой, он отвечает: лучше потерпи, завтра контроль сдавать, мало ли что.

– После Афин у вас в жизни наступила черная полоса. Несчастный случай, потом два года без спорта.

– Да, черная полоса. Именно в тот момент я повзрослел. Расставил для себя приоритеты. Определил круг людей, с которыми общаюсь. Все сразу встало на свои места. До этого я не знал, что меня могут не любить не за что-то, а просто так.

Судьба явно послала мне наказание. Значит, было за что. Хотя понять можно: непросто поднимать штангу где-нибудь в Рузе, смотреть телевизор и мечтать о временах, когда ты будешь нравиться девушкам и ездить на «мерседесе». А потом – бах! – весь мир у твоих ног. Подозреваю, что в 19 лет мало кто может выдержать все это достойно. Это после Пекина я, ученый, сразу отключил телефон, уехал подальше – забудьте про меня! А после Афин, что вы! Везде появлялся, везде за меня платили, героем называли.

– Читал, вы философией увлекаетесь?

– Не то чтобы профессионально ее изучаю, но мне интересно. Я вообще знания получаю по принципу Шерлока Холмса. Помните? «Голова человека это чердак, который многие набивают всяким хламом». Я с Холмсом согласен.

– Зато Холмс не знал, что Земля вращается вокруг Солнца.

– Я из себя умника корчить не стану. Далеко не всегда знаю, что вокруг чего вращается, но какие-то вещи, от которых зависит моя карьера и ряд жизненных позиций, известны мне хорошо. Интенсивно учу английский. Увлекаюсь правом. У меня два высших образования, юридическое и экономическое. Я к чему это рассказываю, есть же стереотип: спортсмен – значит, тупой. Неправда это.

- В Казани вы чисто отработали все шесть подходов. Но при этом вели себя раскованно, улыбались перед выходом на помост, играли на публику. Ваш стиль?

- Мне кажется, соревнования - это в какой-то степени шоу. Людям должно быть интересно, иначе они просто в следующий раз не придут. И мне очень приятно порой слышать со стороны, что болельщики ждут именно моего выхода. Раскованно я себя стал вести еще и потому, что чувствую на помосте в последнее время себя гораздо более уверенно.

- Почему?

- Думаю, дело в смене категории. В 94 кг слишком много думал о разных посторонних вещах. Гонял по десять кило, не ел. Горел. Нервничал. Физическая подготовка – это ведь только 60 процентов от успеха. Важно настроение, выспался ли, как поел. Результат хорош только тогда, когда все эти факторы сходятся в нужную тебе сторону.

Хаджимурат Аккаев получил Кубок Синклера с результатом соотношения собственного веса (104.37) и поднятого веса (425) – 464.5398

Форум / Общий раздел / Хаджимурат Аккаев – чемпион Европы

Боец Сегодня, 16 апреля, в Казани завершился шестой день чемпионата Европы по тяжелой атлетике. Призер двух Олимпийских игр в весовой категории до 94 кг россиянин Хаджимурат Аккаев уверенно выиграл золото в весе до 105 кг, подняв в двоеборье 425 кг. Аккаев был первым в рывке (195) и толчке (230).

Аккаев все шесть подходов фиксировал штангу. В рывке он поочередно взял 185, 190 и 195 кг, в толчке - 220, 225 и 230 кг. Недюжинную силу воли он проявил в третьем подходе в рывке, когда сумел укротить штангу в заведомо проигрышной ситуации. Константинов к начальному весу в рывке (180 кг) оказался не готов.

ELISABETH Охахай:-) весь день в инете сторожила:-):-):-) спасибо за новость:-) и алгъышлайма:-):-):-):-)

Aybazullu Алгъышлайма! Аллах болушсун!!! Аллах аманатлы болсун!!!

Cebernii Бийикден бийикге Хаджимурат мадар этиб Аллах а къадар этсин .Олимпийский чемпион болуп кереик .

Балкарский Хычын Аперим! Энди Лондонда полный комплект медалей этерге керекди

Sabr Мировой рекорд: Сумма 436 Андрей Арямнов 18.08.2008 Пекин. Хаджи-Мурат кёлтюрген ауурлукъ - 425. Все шансы есть у Хаджи-Мурата выиграть и первенство мира и Олимпийские игры. Аллах болушсун.

Цбеток сегодня по телеку показали Ох горжуся так))аперим кеп болсунла аллайларыбыз!!!

Кюлтыпыс Къара бу къууанчлы хапарны билмей турама мен а. Аллах айтып, муратлары толсунла!

Боец Два чемпиона Европы. Весовая категория до 105 кг. и супертяжелая весовая категория

Хаджимурат Аккаев – 425 кг (195 кг в рывке + 230 кг в толчке).

Дмитрий Лапиков - 419 кг (192 кг в рывке + 227 кг в толчке),

Результат Аккаева выше чем у супертяжей.

Кстати, по ходу сорревнований было видно, что Лапиков еще не набрал форму и заметно волновался... надо отдать должное Хаджимурату он морально здорово поддержал товарища по команде, помог настроиться и справиться с волнением.

Жаннетчик Бизни айтхылы спортсмен жашыбызны быллай жетишимлери барыбызныда бек къууандырадыла. Аперим!Къууанабыз,ёхтемленебиз!

Sagid Хаджи-Мурат, сау бол, миллетинги къуандырдынг! Таулу халкъны сыйлы жашыса, ыспас болсун сени ёстюрген ата анагъа. аллынгъа салгъан бийик умутларынга жетерге уллу аллах санга насып берсин.!

Tinibek МАШАЛЛАХ ! Аллах муратларына джетдирир иншаАллах куанчла саулукла.

Тюрктелевизиятрт3'тетюненекечекарадым.Куаныпшюкюретипдуаеткени,махтауантренёрюмедепкёргюсткени де таб, джанглыз сак болсун сюйген сюймеген де болур;) Олимпият шампиён да болур Аллах айтса.

Dragon Блестящее достижение Хаджимурата, молодец! Как раз недавно вспоминал о нем, как-то складывается его карьера.. Аллах болушсун ишинде, Олимпиаданы да, дунияны да чемпиону болургъа насыб берсин! за дело. Хаджимурат таулу миллетни бек къууандыргъанды, мындан арыда миллетин къууандыра турсун. Мындан да уллу жетишимле болдурсун. Сау бол Хаджимурат.

Топалайчыкъ Я очень хорошо помню Олимпиаду в Афинах.....мы всей семьей собрались у телевизора - сосед сказал что какой-то таулу жаш будет выступать.....знать не знали кто-такой.....а когда он вышел на пьедестал получать

медаль - у меня, мамы, сестры натурально потекли слезы.....а мой папа, на лице которого мне до этого не посчастливилось видеть эмоции, начал ходуном по комнате ходить и кричать "ура"!!!!!!!!!!!! Я поздравляю Хаджимурата с медалью!!!!!! И хочу пожелать ему, чтобы через 1,5 года я снова увидела эмоции отца по **поводу алтын майдал!!!!!!!**

KALAYSA Pictures ходили разные слухи - зазнался, забросил спорт, и т.д. и т.п... рад, что все это лишь слухи тех, кому не нравился его мерседес..))) и что не остановившись на бронзе и серебре, остался верен своей цели, и намерен идти на золото.. Аллах энди олимпиаданы алтынын къолуна тутдурсун!

Форум / Общий раздел / Болеем за Хаджимурата Аккаева

БалкарскийХычын Все включили 1 канал и смотрим теле-шоу "Жестокие Игры", и конечно же болеем за Хаджимурата Аккаева!ура! ура! Таулу Жаш опять первый

Каролина А с какой лёгкостью он прошёл первые два этапа Молодчина

Elia Цинтрифуга нам не почем! :-):-):-):-) Третий конкурс тоже Наш! :-)

Каролина Ух, ты! Ощущение было такое, словно сама прошла третий тур!)) Минг кере шукур Аллахха! Что до меня, меня бы уже унесло)) И получилось бы как в песне "...улетаааааааюуу"

Aimywka Слов нет, он сдался. Отдал право победы старшему.

Elia Ничего себе! Красавчик! такой жест! Сразу Видно, ТАУЛУ ДЖАШ! :-)

Dalila молодец Пашутин) 66 лет.. фантастика))) и Хаджимурат молодец что не стал соревноваться со стариком и девушкой

БалкарскийХычын Тау Адет, уллугъа намыс! Барды ол бизни ичибизде,Аллахха шукур!

Папин Южак Самое верное и благородное решение! Аперим, Хаджи-Мурат! Это круче, чем победа! Ура!

Ханума Уфф, пытаюсь до сына донести причину отказа. Он сдался и всё. Он мог ведь и проиграть, он должен был идти до конца. В такой борьбе, в таком азарте, мне кажется даже сложно эсгерирге, что для него недостойно соревноваться со стариком, правильное решение, более того красивое шоу. Эркиши!

hamann Как он легко, как под лезгинку, проходил этапы...
и комментарий "как это по кавказки" благородно... стоят намного больше чем победа. Аперим!

Химический Али Главное чтоб на следующей Алимпиаде наш Х. Муратик не решил повторить свой жест

Папин Южак Да, на Олимпиаде этот жест ващще не будет смотреться.

sambo55 Хаджимурат красавчик,щ1алэжь,таулу жаш,называйте как хотите,он поступил правильно,все ещё раз удостоились что кавказ это нечто особенное.однозначно болеем за него!!!!!

Рамла м о л о д е ц! Действительно можно в пример ставить детям, что значит сила, мужество и благородство горца, отношение к старшим

www Поступил красиво, как воспитанный кавказец. Вопрос в том, что там это не оценили, скомканно так сказали: "по-кавказски". Если б это был человек с правильной для российских (и не только)
масс-медиа пятой графой - распиарили бы до небес, я вас уверяю.

Zulya К сожалению сама не видела, но моя сотрудница (русская девочка) сегодня рассказала, как он здорово выступал и как в конце красиво поступил. Прям так приятно стало.
Как хочется о наших ребятах и девушках слышать только хорошее

Alania Хаджимурат настоящий джигит, и поступил так ,как и должен был поступить по-горскому этикету! Побед с равными по возрастуу него еще будет много, а таких достойных соперников в летах... на вряд ли!

Топалайчыкъ Молодец Хаджимурат!!!! Поступил красиво, как и должен был поступить... но меня возмутило поведение того же Пашутина, который насколько я помню даже никак на это не отреагировал... все -таки наши жашла есть наши жашла... не созданы они для гламура и шоубиза.

vendetta737 Парень реально молодец!! из максимум ста тысячного народа,выбился и стал известным на весь мир в определенных кругах!!! его приглашают на ОРТ,он там уже как рыба в воде!! помимо этого,готовится к соревнованиям и олимпийским играм в Лондон!!! это мой близкий и я знаю его жизнь от и до!!! и ника кой это не сценарий,парень реально отказался от участия и поступил благородно!! а что касается комплексов, то его просто не показывали лишний раз,а там ге он говорил его просто обрезали!!

Aliya Serap Салам, миллет! Хаджимурат Аккаев - это Хаджимурат Аккаев. И он уже сделал себе имя и заслуживает огромного уважения. Наши детки могут смело подражать ему. Потому что он является настоящим примером для подражания. В наше время глобализации очень трудно воспитывать детей в национальном духе, объяснять адаты и прививать им обычаи. А он является живым примером, образцом. За это ему огромное спасибо!

NN_NN Болел, болеет и будет болеть! Как и за всех наших спортсменов, выходцев из КБР и КЧР, независимо от национальной принадлежности, когда слышишь знакомую на слух фамилию, извините за высокопарность, исполняешься гордостью и уважением, и неважно, что ничего не понимаешь в этом спорте, ты просто болеешь и искренне желаешь ПОБЕДЫ!

serge1966yahoo Был впечатлен благородным поступком Хаджимурата Аккаева, отдавшему возможную победу Александру Пашутину. Радует, что не перевелись еще Благородство и Уважение в нашей стране. Не удивительно, что это сделал кавказец! Молодец, Хаджимурат!
(специально зарегистрировался на этом сайте, чтобы написать это сосбщение! :BRAVO

GLADIATOR

Чемпион России по полноконтактному рукопашному бою, IF FCF. Чемпион международного турнира абсолютных поединков. Победитель первенства Евразии. Мастер спорта по рукопашному бою, IF FCF. По одной из версий по боям без правил стал чемпионом мира

Среди нашей молодежи очень много тех, кто занимается различными видами спорта. На славу своей родины молодые люди завоевывают награды за призовые места на соревнованиях как всероссийского, так и мирового масштаба, прославляя свою малую родину. Одним из таких спортсменов является Альберт Узденов, завоевавший в прошлом году титул чемпиона Мира по боям без правил. О себе, о том, как он выбрал свой спортивный путь и как ему далась победа на чемпионате Мира, он рассказал в интервью.

– Альберт, расскажи о себе, о своей семье.

– Родился я в с. Учкекен в 1988 году. Отучился в средней школе до 9 класса, после чего продолжил учебу в Первомайском аграрном колледже. После его окончания поступил в Ставропольский сельскохозяйственный государственный университет, сейчас перешел на 4 курс.

– Что повлияло на твое решение заняться спортом?

– В детстве, классе в 5-ом, я смотрел видеокассеты по боям без правил, и именно тогда у меня появилась мечта – участвовать в этих боях. Старший брат привел меня в вольную борьбу, когда мне было 11 лет. Потом, уехав в Москву (там живет семья Альберта – прим. авт.), начал заниматься боксом, брал уроки тхэквондо. Уже потом, выступая на одном из чемпионатов, я объединил эти виды спорта, попробовал, у меня получилось. И дальше уже все пошло само собой. Далее я участвовал в чемпионате России и чемпионате Евразии. Вид спорта, которым я занимаюсь сейчас, называется FCF (Full Contact Fighting) – полный контактный рукопашный бой. В FCF я начал выступать в 2007 году, когда одержал победу на чемпионате Евразии. Мне это понравилось, и я решил продолжить. До сих пор у меня не было ни одного поражения.

– У кого ты занимался, кто твои тренеры?

– В колледже моим тренером был Байчоров Азамат Хызырович, который долгое время занимался со мной вольной борьбой. Боксом я занимался в Москве, Кисловодске и в Учкекене. Моего тренера по боксу зовут Эркенов Геннадий. По вольной борьбе меня также готовили Исхаков Марат и Айбазов Али. А по боям без правил у меня нет тренера, меня можно назвать самоучкой.

– А где проходил последний чемпионат мира?

– Чемпионат проходил в г. Кисловодске, в декабре прошлого года. Этот город находится близко от Минеральных Вод, поэтому международные турниры, соревнования мирового уровня достаточно часто проходят именно там.

– Ты бываешь уверен в своей победе перед началом соревнования?

– Нет, конечно. Нужно много трудиться, упорно тренироваться, настроиться на соревнования. Если я знаю, что через 3 месяца у меня турнир, я очень внимательно отношусь к подготовке – соблюдаю режим, правильно питаюсь, ложусь спать в определенное время. Это очень важно. А на соревнованиях, думаю, у всех шансы равны. Хотя выигрывает, скорее всего, тот, у кого больше силы воли и лучше подготовка. В финале чемпионата мира был такой момент: соперник взял меня на болевой прием, и я уже думал, что проиграю. Но тут я вспомнил, как тщательно готовился к турниру, поднял стойку и сумел выиграть бой. А так, думаю, что ко всем соперникам нужно относиться без высокомерия.

– Как проходит твой день, когда ты готовишься к соревнованиям?

– Обычно утро у меня начинается с пробежки, затем я завтракаю фруктами и кашей, ближе к обеду завтракаю второй раз, а после обеда 1-1,5 ч. у меня занимает сон. Вечером провожу двухтрехчасовую вечернюю тренировку.

– Ты побывал в разных города Кавказа. Где тебе больше всего понравилось?

– По Кавказу мне понравилось почти во всех городах, но особо выделить можно г. Краснодар. Это большой и красивый город и, думаю, самый развитый в Южном Федеральном округе.

– В каких соревнованиях ты собираешься принять участие в ближайшее время?

– Это будет отборный чемпионат России, затем чемпионат мира, проходящий ежегодно в декабре. В этом году он пройдет в Индии.

– Какие у тебя планы на будущее?

– Я планирую заниматься этим же видом спорта, буду стремиться выиграть профессиональный чемпионат, после этого принять участие в соревнованиях по вольной борьбе. Если у меня будет как можно больше наград и титулов, это будет мне только плюсом. Мне также хотелось бы в дальнейшем построить в родном селе большой спорткомплекс, и, полагаю, звания и награды помогут мне в этом. Мне хочется внести свой вклад в спорт, чтобы молодежь воспитывалась правильно, совмещая физическую культуру и религию.

– Кого бы ты хотел поблагодарить за свои успехи?

– Моих тренеров. Байчоров Азамат вырастил меня как сына, а Исхаков Марат и Айбазов Али – мои друзья. Все они постоянно мне помогали и поддерживали меня. Также я очень благодарен своим родителям, которые всегда в меня верят.

– Что бы ты хотел пожелать молодому поколению спортсменов?

– Я желаю им быть настырнее, упорнее, идти до конца, вести правильный образ жизни и не забывать о своей вере.

Спасительной силой в нашем мире является спорт - над ним по-прежнему реет флаг оптимизма, здесь соблюдают правила и уважают противника независимо от того, на чьей стороне победа.

Д. Голсуорси

Интервьюер

Мадина Кучукова,

Малокарачаевский район, КЧР

молодости нашей

Традиционно видом спорта №1 в мире является футбол. Чемпионаты, кубки, отборочные турниры, товарищеские матчи между титулованными командами собирают на стадионах и у телеэкранов миллионы телезрителей. За происходящим на футбольном поле неотрывно следят как взрослые, так и дети. Болельщики с азартом наблюдают за каждой игрой своей любимой команды, жарко комментируют острые игровые ситуации, искренне радуются успехам и переживают проигрышам. Азарт футбольных болельщиков с каждым годом увеличивает количество поклонников этой игры.

Автор
Омар Моттаев,
капитан ФК «Эльбрусоид»,
Зухра Айбазова,
редактор издательства «Эльбрусоид»

Игра как социальное явление

Футбол давно уже перестал быть просто игрой, это – социальное явление. Весь мир поделился на игроков и болельщиков. Даже те, кто относится к футболу равнодушно, немедленно начинают сопереживать игрокам, как только на поле появляется их национальная сборная или дворовая команда. За примером далеко ходить не надо. Взять хотя бы республики Северного Кавказа: «Анжи» (Дагестан), нальчикский «Спартак» (Кабардино-Балкария), «Алания» (Северная Осетия), «Терек» (Чечня). Это не просто футбольные клубы, а символы безгранично любимой малой родины, радостный повод отвлечься от всяческих жизненных неурядиц и предаться искренним эмоциям! Игры этих команд никогда не проходят при пустых трибунах. Люди едут с сел, деревень, райцентров, чтобы поддержать своих и посмотреть на других. У народа появляется возможность на время забыть о своих проблемах и переживаниях. Понимая это, республиканские власти всячески стараются сохранить клубы. Однако в последнее время в российском футболе часто случаются неприятные события: с «футбольной карты» исчезают целые клубы. Особое внимание привлекла «внезапная смерть» раменского «Сатурна» и ФК «Москва» – двух самобытных клубов из Премьер-Лиги. Казалось бы, если уж у профессионалов такое случается, то что говорить о любителях, для которых

футбол не профессия, а хобби. Тем более что любительский футбол – дело энтузиастов, да к тому же убыточное. От любительского футбола – никакой материальной выгоды, одно душевное и физическое удовольствие.

Межнациональный футбол – залог мира и дружбы

Межнациональная футбольная лига г. Москвы, существующая с 2004 года, успела уже собрать на своих полях команды, которые стали заметным явлением в спортивной истории столицы: «Арадес» (армяне), «Курдистан» (курды), «Украина» (украинцы), «Белоруссия» (белорусы), «Сулак» (дагестанцы), «Вайнах» (ингуши), «Рома» (цыгане), «Пахтакор» (узбеки). «Даймохк» (чеченцы), «Крым» (крымские татары). Если бы в Лиге существовала номинация «Аксакал», то футбольный клуб «Эльбрусоид» был бы среди первых претендентов на нее. Из семи лет, которые существует МФЛ, наш клуб там значится шесть.

Несмотря на финансовый и кадровый кризисы, он продолжает проводить тренировочные занятия и выступать в соревнованиях МФЛ. В прошлом году представители карачаево-балкарской общины заняли 3-е место в чемпионате. Справедливости ради следует отметить, что в прежние года «Эльбрусоид» занимал все ступеньки пьедестала, а в 2007-ом становился чемпионом МФЛ! В феврале этого года команда участвовала в III Кубке Наций по футзалу (разновидность футбола – один из младших братьев большого футбола) в г. Светлогорск Калининградской области. Несмотря на то, что это был первый опыт участия в подобных соревнованиях, команда заняла первое место, обыграв в финале фаворитов турнира – команду «Горизонт» из Белоруссии. Еще один приятный факт – наш клуб единственный из всех участников не пропустил ни одного гола в свои ворота за все время турнира. Огромная заслуга в этом нашего вратаря – Закарьяева Заура.

«Часовые» футбольных ворот

Вообще, вратари в футболе – это особенные люди. Только им разрешено играть руками. Только за ними идет пограничная линия ворот. И они есть последняя надежда команды спастись от гола противника. Выражение «хороший вратарь – половина команды» скорее не поговорка, а истина. Для большинства они образец мужества и хладнокровия, особенно для представительниц слабого пола. Спросите у любой девушки, кто самый привлекательный игрок, и в списке обязательно будут значиться итальянец Буффон или испанец Касильяс. Оба вратари. Среди представителей карачаево-балкарского народа наиболее известным вратарем является Хасанбий Биджиев, защищавший ворота нальчикского «Спартака», израильского «Маккаби» и московского «Локомотива». В составе последнего клуба Хасанби довелось стать участником еврокубков и завоевать трофеи российского футбола. Других вратарей среди карачаевцев и балкарцев, к сожалению, нет. Вот и в «Эльбрусоиде» это место в разное время занимали разные люди, в основном москвичи: Артамонов Алексей, Довбня Александр, Буканов Михаил. Надо отдать должное ребятам, при них за вратарскую позицию всегда было спокойно. Спокойно за нее и сейчас. В прошлом году в команде появился новый вратарь, уже упомянутый Заур Закарьяев. И сразу стало ясно, что это надежный игрок. Родом Заур из Дагестана, имеет опыт выступления в профессиональных клубах. Его появление в нашей команде, лишнее свидетельство тому, что «Эльбрусоид» открыт для представителей всех народов, в т.ч. и в футболе.

Организаторы III Кубка Наций отметили мастерство

Футбол – это жизнь в 90 минут, в которой может все внезапно поменяться.

Сергей Жарков

Заура специальным призом. А партнеры по команде и руководство похвально и с благодарностью отзываются о его игре. Накануне нового сезона мы побеседовали с «часовым» наших футбольных ворот.

Разговор по душам

– Заур, ты увлекаешься футболом с детства. С чего или с кого он для тебя начался?

– Когда я учился в 1-м классе, к нам пришел тренер из спортивной школы – Жирноклеев Федор Васильевич – и объявил о наборе в секцию футбола. С этого и начался в моей жизни футбол.

– А что привело тебя в ФК «Эльбрусоид»? Как произошло твое первое знакомство с ним?

– Предстояла очередная игра, а у команды не было вратаря. На тот момент в «Эльбрусоиде» играло 2-е игроков, которых я знал. Они предложили мою кандидатуру, тренеры возражать не стали, я тоже. Так и познакомились.

– Для чего, по-твоему, нужен ФК «Эльбрусоид»?

– Считаю, что каждой диаспоре или общине нужна футбольная команда для сплочения и объединения людей вдали от родины. Ведь футбол самая народная и доступная игра. К тому же молодежь получает возможность заниматься спортом, заряжаться положительными эмоциями. Добавил бы сюда и пропаганду здорового образа жизни.

– Как бы ты описал атмосферу, которая царит в клубе?

– Как близкую к семейной. Мы часто ведем себя как семья. Сообща решаем некоторые организационные вопросы. Часто проводим время вместе, выбираемся на различные мероприятия. Очень любим вместе футбол смотреть – спорим, обсуждаем, пытаемся что-то перенять для себя.

– Узнал ли ты что-нибудь новое о карачаево-балкарцах и их культуре за время пребывания в команде? Что ты знаешь о самом фонде «Эльбрусоид»?

– Я родился, вырос и жил на Северном Кавказе. Поэтому, конечно же, знал о существовании этого народа. Их культура и менталитет мало чем отличаются от других народов Северного Кавказа. В команде я еще раз убедился, что это дружелюбные, сплоченные, гостеприимные люди. Они уважают старших, добры к окружающим.

Знаю, что Фонд помогает молодым людям освоиться в большом и малознакомом городе. Особенно студентам. Туда приходят, общаются, делятся, советуются... Проводятся встречи, так называемые землячества, отмечаются праздники и годовщины. Фонд не только содействует развитию молодежи, но и помогает ей в стремлении лучшим образом представить свой народ и этническую родину в мегаполисе, преодолевая некоторые устоявшиеся предрассудки по отношению к кавказцам.

– Какая из команд-соперниц ФК «Эльбрусоид» тебе особенно запомнилась?

– «Иберия» – представитель грузин-

ской диаспоры. Эти парни играют в футбол, который мне по душе. Техничный, комбинационный.

– Как ты стал вратарем? Чем был обусловлен такой выбор?

– Я всегда симпатизировал вратарскому делу. Поэтому и выбрал эту роль на поле. А почему? Даже не знаю.

– Твой девиз как вратаря?

– Идешь на выход или перехват - не останавливайся, иди до конца!

– Бытует мнение, что пенальти – это лотерея. Ты согласен?

– Нет. Вратарь прежде всего психолог. Чем крепче нервы и чем ты уверенней, тем больше шансов отразить удар. Скорее это противостояние между вратарем и игроком. И одолевает тот, у кого более крепкая психика и искусное мастерство.

– Какой пропущенный гол для тебя обиднее? От игрока своей команды или когда мяч пролетает между ног, как говорят «в домик»?

– Второе. Ведь голы от своих – дело случая.

– Кто на твой взгляд лучший вратарь в России и в мире?

– В мире – Икер Касильяс из мадридского «Реала» и сборной Испании. В России – Игорь Акинфеев из «ЦСКА».

– Что бы ты пожелал ФК «Эльбрусоид» в дальнейшем?

– Чтобы команда двигалась вперед, показывала хорошую игру и через это привлекала болельщиков на свои игры. Еще хочется выиграть что-нибудь, будучи в её составе, помимо Кубка Наций.

Форум / Общий раздел / Команда "Эльбрусоид"-ЧЕМПИОН!!!

Гинджичик — Если бы пару лет назад, мне кто-нибудь сказал, что я стану ярой фанаткой футбола, я бы не поверила))) Но после сегодняшнего матча, я поняла, что без футбола моя жизнь не была такой яркой)))))) С появлением футбольной команды «Эльбрусоид», я посмотрела на этот вид спорта «другими» глазами Какой это был матч По накалу страстей, переживаний, эмоций матч кото рый был между Россией и Англией даже рядом не стоит)))
В прошлом году, наша команда, получила серебряный кубок. Тогда мы проиграли казахской команде «Мурагер». Эта коман да считается лучшей, в ней играет много профессиональных игроков. Тогда мы проиграли им, но было не очень обидно, потому что наша команда тогда делала «первые шаги». В этом году, опять же, мы вышли в финал с этой командой. Но в этот раз, мы доказали, что мы ЛУЧШИЕ)))))))) МЫ ПОБЕДИЛИ)))))
День был незабываемым Эльбрусоид лучше всех, Эльбрусоид-чемпион! Аллах быллай къууанч кюнлерибизни кеб этсин. Я очень рада, что мы победили, Аллаха шукурла. Но еще боль ше я рада тому, какие мы все дружные, как за небольшой срок мы стали едины. Какие же все эльбрусоидовцы ЗАМЕЧАТЕЛЬ НЫЕ!!! Дружные, веселые... Аллаха шукурла, бек иги миллетбиз. Джашасын карачай-малкар))))))))))

Ангелок — Браво, браво Эльбрусоиду, браво команде, браво болельщи кам Молодцы, Вы НАША ГОРДОСТЬ. Поздравляю и желаю как можно больше таких же замечательных успехов и побед

Qarcha — Я и сейчас не люблю и не смотрю футбол, даже в школе только на воротах стоял и то до 8го класса.... Но Эльбрусоид - ЭТО ЭЛЬБРУСОИД... СВОЕ... РОДНОЕ... теперь еще и ЧЕМПИОН!!!
Говорят каждый кулик... матч был просто супер... шел снег и было очень скользко... но такую технику которую, они показали при 2-3 голах, редко и на кубке мира увидишь... (Нападающий с мячом стоит возле ворот, вратарь перед ним... он не пытается забить сам... он дает пас по линии ворот...) самый при кол, то как Мурегер забил свой 2ой гол...)))) штрафной... наш вратарь поставил 4х самых высоких вперед... сам рядом со штангой.... видимо роста не хватило, но мяч угодил прямо в ворота... вратарь даже не ожидал, а может и не успел бы... а может и быть что ему показалось, что мяч летит выше... мимо ворот)))))))) короче подарили им халявный гол....)))))

Папин Южак — Поздравляю великолепную команду, тренера, Чтеца, Эльбу, МФЛ, Карачаево-Балкарию, Москву, Рассею С ПОБЕДОЙ. Эльбрусоид единственная российская команда выигравшая Золотой Кубок. Малай ЭЛЬБРУСОИД - ЧЕМПИОН

Брательник — Стаканчик горячего чая на морозе и уйма разбушевавшихся болельщиков-это фанклуб Эльбрусоида оказываеться МАЛАСЫ)))

Забава — Божеж какжеж было холодноо...а я тут всем вначале похвасталась что не чувствую холода что послужило в дальнейшем поводом для издевательств))
В один момент мне даже показалось что я не доживу до конца матча. Предупредила всех близстоящих, что умираю... подпрвила фанатский шарфик на лице(он герой-спас мой нос)...сняла сосульки с того что до этого называлось прической...отошла подальше от бутербродов чтобы падая не дай Аллах не испортить всем ужин...перед глазами начала проносица вся жизнь... голоса скандирующих "Эльбрусоид" и стук барабана
...и тут...да... да...даааааааааа...мы победили!!! Признаюсь в этот миг я полюбила футбол всем сердцем всей душой.. в общем всем... Подумала о том как же я обожаю сейчас этих мальчиков на поле которые прыгали... падали на колени...улыбались

Карачаевские кефирные зерна и перспективы их эксплуатации

А.Н. Дьячков-Тарасов

Кефир распространен по всему земному шару, однако немногим известно, что прародиной его считаются окрестности Эльбруса, откуда, по-видимому, он распространился вдоль цепи Центрального Кавказа. В научном мире кефирные зерна стали известны всего 60 лет назад: именно в 1867 году врач Джогин сделал в Тифлисе на заседании кавказского медицинского общества доклад о зернах кавказского кефира, и только в 1881 г. впервые было сделано научное описание зерен (Керн).

Некоторые считают местом зарождения кефирного зерна окрестности Эльбруса со стороны Карачая.. Дальнейшее сравнительное исследование Карачая и местностей вдоль массивов Центрального или Кристаллического Кавказа (Эльбрус-Казбек), определение топографического распространения кефирного грибка в природе, быть может, точно фиксируют первичную родину кефирного грибка. Но в настоящее время приоритет остается за Карачаем. Именно окрестности Хурзука, аула самого близкого из всех, окружающих Эльбрус, аулов (12 верст от подошвы Эльбруса), может быть, и дадут случай исследователям отыскать кефирный грибок в природе.

Карачаевцы получили зерна в наследие от предков, и в природе их не находят. В настоящее время наибольшее количество кефирных грибков можно найти в ауле Хурзук, в то время, как в прочих аулах Карачая в редком доме можно встретить зерна и только в ограниченном количестве — в Харзуке они значительно распространены; например, у одного из жителей этого аула нам пришлось констатировать 11/2 пуда кефирных зерен, полученных имеще от деда, и бедняк сетовал на то, что не знает, что с ними делать, ибо по карачаевскому адату продавать кефирное зерно строго возбраняется; мало того, даже дарить нельзя: и в том, и в другом случае, по народному верованию, должно случиться несчастие и стем, кто взял, и стем, кто подарил. Карачаевцы находят выход из положения: кефирные зерна надо взять тайком, и злой дух (джин) будет обманут – все обойдется благополучно.

Первенство Карачая поддерживается и тем, что, несмотря на то, что кефирные зерна распространены и далеко на восток от Эльбруса у балкарцев, кабардинцев, осетин, – многие горцы предпочитают прочими именно карачаевские зерна. Нам рассказывал один татарин из Крыма, имевший долгие годы на Кавказских Минеральных Водах большое кефирное дело, что кефирных грибков в других кавказских районах он «не признавал» за их менее активное действие на молоко, аежегодно командировал старшего приказчика в Карачай за кефирными зернами; что касается аптечных кефирных зерен, то этот кефирный заводчик ставил их ни во что.

Сравнительное изучение кефирных зерен в Карачае, Балкарии, Кабарде, Осетии в будущем покажет их и лечебные и кефиротворные свойства, а пока мы констатируем тот факт, что обширный альпийский район, примыкающий непосредственно к Эльбрусскому массиву, является, по не опровергнутым пока данным, главным плацдармом распространения этой эндемической формы грибка, в число бактерий которого входит и специфическая.

На очереди - изучение его естественного развития в природе.

Карачаевские старики очень высокого мнения о полезном действии кефира (по карачаевски «гыпы») на организм. К сожалению, в последние десятилетия употребление кефира вытеснено айраном. Объяснение этого факта лежит в том, что приготовление кефира требует большого внимания; кроме того, к этому присоединяется также отличное влияние на организм этого молочного продукта, родственного с прославленным Мечниковым болгарским ягуртом. В старые годы, по словам стариков, «гыпы» был также распространен, как и айран.

Карачаевцы приготовляют кефир в бурдюках и в деревянных кадочках, точно также, как они приготовляют и айран. Любят они кефир крепкий, кислый, равно как и айран. Пробуя то ти другой напиток, иногда сильно пенящийся от избытка углекислоты, мы думали: не эталиобильная молочная кислота совершенно устраняет в Карачае заболевания цынгой, несмотря на бывшее еще так недавно полное отсутствие овощей – кислой капусты, соленых огурцов, томатов, редьки. По словам карачаевцев, кефир действует на организм укрепляющим образом, поддерживает силы стариков и больных.

В Верхне-Тебердинской ауле нам рассказывали про столетнего старика, давно оставившего употребление мясаи употребляющего в пищу приготовленный им самим кефир и хлебные лепешки, что он с обыкновенной карачаевской горной палкой, как юноша, ходит по горам, что он недавно поднял на плечо конец сосновного бревна в то время как другой конец поднялодва человека.

Употребление кефира, по общему мнению карачаевцев, укрепляет мускулатуру, омолаживает организм, действует благоприятно на половую сферу: поэтому существует обычай новобрачных поить кефиром. Учитывая все сказанное о кефире, мы пришли к выводу о необходимости исследования этого полезного грибка на месте его происхождения и, прежде всего, в Карачае. Кефирный грибок, по-видимому, растение высокогорных местностей, поэтому, попавшина низменность или в противоположные альпийскимклиматическиеусловия существования, он должен подвергнуться значительным изменениями, быть может, дегенерации. Многие врачи давно уже предпочитают кавказские зерна обыкновенным аптечным. Малого, даже в Америке знают добрые свойства кавказского кефирного грибка. В июне 1927 г. нам пришлось услышать от ассистента одной из клиник С.-К. (Северо-Кавказского-Ред.) Университета Архангельского о том, что один его знакомый, нью-йоркский профессор-медик. умолял его в письме прислать зеренка кавказского кефирного грибка, так как «нашнью-йоркский никуда не годится». Невольно напрашивается мысль: необходимо обновлять мировые запасы кефирных зерен через Кавказ в первую очередь, через Карачай, повыше приведенным соображениям. Поставленный нами вопрос о исследовании кефирного грибка был разрешен Северо-Кавказским Краевым Горским Научно-Исследовательским Институтом положительным образом.

Изучение на месте кефирного грибка взял на себя доцент С.-К. Университета Л.И. Волков, который на средства Института посетил Карачай, побывал на кошах (летних альпийских стоянках), на разных высотах, добыл ряд проб кефирных зерен с тем, чтобы в дальнейшем подвергнуть эти зерна лабораторным всесторонним исследованиям.

Какая же судьба ожидает карачаевский грибок? Думается, самая завидная. Если удачно начатое исследование грибка в последствии сменится клиническими наблюдениями, особенно если эти наблюдения над карачаевским грибком будут параллельны наблюдениям над клиническим эффектом аптечного кефирного грибка. Думается, сводка этих клинических наблюдений будет в пользу карачаевского кефирного грибка сравнительно с аптечным, а с ним в пользу, вообще, кавказского кефирного грибка также сравнительно с аптечным, европейским, американским и т.д. и их родственниками. Если наши предположения о более мощном, сравнительно с другими, видами кефирного грибка, в терапевтическом воздействии карачаевского грибка на больной организм подтвердятся нашими медицинскими авторитетами, после продолжительного клинического

наблюдения, то в дальнейшем путь эксплоатации кефирного грибка представляется в следующем виде: 1) С.-К. Краевой Горский Научно-Исследовательский Институт, продолжая научные исследования карачаевского грибка, распространит их на соседние нагорные с Карачаем Области, на восток от Эльбруса Балкарию, Кабарду, Осетию; 2) получив сообщения выдающихся клиницистов о действии карачаевского кефира на организм сравнительно с обыкновенным кефиром, которые априорно не могут не быть высокоположительными, Горский Институт оказывает помощь Карачаевскому Обл. Исполкому:

1. В деле издания на нескольких иностранных языках с соответствующими географическими, историческими, ботаническими и клиническими данными проспектов о карачаевском кефирном зерне для самого широкого распространения его как в стране, так и за границей.

2. Содействует Карачаевскому Обл. Исполкому основать и пустить в ход в одном из аулов Карачая (лучше всего в Хурзуке), институт кефирного зерна (грибка) на строго научных началах, для изучения на месте полезных особенностей и изготовления в массовом количестве для широкого распространения среди населения, а также для экспорта за границу.

Думается, помимо того, необходимо обратить особое внимание наших горных курортов – Тебердинского, Нальчика, Кисловодска – на введение в режим больных употребления кефира, приготовленного на карачаевском грибке, малого, ввести на курортах наблюдение за эффектом этого кефира. В настоящее время завед. курортом Теберда, врач Абозин, ввел уже употребление айрана: больным утром и вечером дают по стакану айрана. Это хорошее нововведение; однако народное вековое наблюдение над мощностью кефира (гыпы), сравнительно с айраном, должно привести курортных врачей к использованию кефира из карачаевского грибка на месте и их родины. Если этого до сих пор не делалось, то, по-видимому, потому, что осведомленность медицинского мира о бэндемической чисто кавказской форме кефирного грибка была слаба, и научных наблюдений над кефирными зернами, взятыми непосредственно на месте их первоначального зарождения (окрестности Эльбруса, Карачай) до текущего года произведено не было. Горский Краевой Научно-Исследовательский Институт это дело начал. Другие научные медицинские и административные учреждения (С.-К. Университет, Крайздрав, Карачаевский Обл. Исполком) помогут, и, кто знает, не осуществится ли в последствии идея Мечникова – найти средство радикального истребления старящий организм вредной кишечной флоры с помощью введения оживляющего клетку (вспомним вышеприведенные примеры и многочисленность карачаевских столетних стариков) и обладающего бактерицидными свойствами карачаевского кефирного грибка, которому Керн, впервые (1881 г.) исследовавший грибок, дал неудачное название «Dispora caucasica». Кефирный грибок – это колония, симбиоз нескольких микроорганизмов, и так как этот комплекс не найден пока нигде в природе, то его и необходимо назвать именем, характеризующим его месторождение, например, «Kefir caucasicus» или «Kefir Elbrussicus», ибо, имея в виду «кругосветное путешествие» кефирного «комплекса», а стало быть, неустойчивость этого сожительства, мы должны принять во внимание, что процессы этого симбиоза микроорганизмов создали новые разновидности кефирных зерен, для которых основной формой, формой для сравнения и должен остаться наш «Kefir Elbrussicus», или «Caucasicus». Поэтому, думается, исследование доцента Волкова имеет значение, выходящее далеко за пределы страны: вспомним слезницу профессора Нью-Йоркского Университета о высылке в Нью-Йорк «кавказских кефирных зерен».

Бюллетень Северо-Кавказского Горского НИИ.
Ростов-на-Дону, 1927

НАЗНАЧЕНИЯ

1 марта 2011 года парламент Карачаево-Черкесии на внеочередной сессии утвердил Рашида Темрезова в должности президента республики. После голосования состоялась инаугурация нового президента, на которой он принес присягу. В своем обращении ко всем присутствующим и к жителям республики Темрезов подчеркнул, что испытывает чувство благодарности за оказанное доверие и большую ответственность за предстоящую работу.

ДЕБЮТ

16 мая 2011 года в Мариинском театре состоялся дебют талантливого юного артиста из Карачаево-Черкесии – Заура Алиева. Он исполнил одну из партий в опере Мусоргского «Борис Годунов». Партию царевича Фёдора традиционно исполняли только женщины, поскольку написана она для меццо-сопрано. Поэтому подросток на большой сцене стал событием не только для самого юного артиста, но и для старейшего театра. Впервые в истории этой оперы царевич Фёдор поет юношеским дискантом.

ДОСТИЖЕНИЯ

В мае 2011 года в городе Магнитогорске прошло Первенство России по боксу среди юношей старшего возраста 1995-1996 годов рождения, на котором в весовых категория до 50 кг и 52 кг победителями стали Юсуп Газаев и Шамиль Чеченов соответственно.

На данный момент Шамиль Чеченов с тренером Ахматом Гергоковым и Юсуп Газаев с Муссой Чанаевым уже готовятся к Первенству Европы в составе сборной команды России в своей возрастной группе, которое пройдет в Венгрии в июне этого года, и к Первенству Мира, которое запланировано на июль в Казахстане.

Поздравляем с одержанной победой обоих тренеров – М. Чанаева и А. Гергокова – и их воспитанников и желаем им удачи на предстоящих состязаниях.

ЗВАНИЯ

29 мая 2011 года в столице республики Карачаево-Черкесия состоялся концерт, посвященный дню рождения «Эльбрусоида». На концерт съехались артисты и гости не только со всей республики, но и из соседней Кабардино-Балкарии и столицы. В торжественной части концерта за вклад в развитие и сохранение культуры и искусства Северного Кавказа и активную творческую деятельность присвоили почетные звания следующим сотрудникам Фонда:

звукорежиссеру, аранжировщику музыкальной студии Габаеву Тенгизу Боричовичу – «Заслуженный артист Карачаево-Черкесской Республики»;

режиссеру-постановщику Атмурзаеву Расулу Мажидовичу – «Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики»;

руководителю проектов Карачаевского филиала Фонда Гочияевой Софье Иссаевне – «Заслуженный работник культуры Карачаево-Черкесской республики».

ХОРОШИХ НОВОСТЕЙ

Из века в век

Кашхатауская школа отметила 100-летний юбилей

Впервые о светской школе в поселении Кашхатау упоминается в начале XX века. Если быть точнее, то в архивных данных 1902 год указан, как год образования в Балкарии первой школы. Школа просуществовал недолго. Под давлением духовенства её закрыли. На сельских сходах не раз поднимался вопрос о повторном открытии школы, дающей светское образование. На один из таких сходов был приглашен и Кязим Мечиев, основоположник балкарской литературы, ко мнению которого прислушивались жители ущелья. Он горячо поддержал инициативу селян. На этом сходе также присутствовал Деппуев Сафар, участник революционных событий 1917 года и Гражданской войны, расстрелянный в 1919 году.

В 1907 году строительство школы было закончено, на пожертвование сельчан был построен дом из четырех комнат с черепичным покрытием. Старожилы утверждали, что первыми учениками были 4 мальчика и одна девочка. К сожалению, информация о том, кто они и как сложилась их жизнь, в архивах не была обнаружена. Занятия были нерегулярными. Жители Кашхатау Ульбашев Амуш и Ульбашев Афар вспоминали о том, что со стороны служителей медресе было давление на жителей поселения, и русским учителям часто приходилось прерывать занятия. Метод обучения детей сводился к запоминанию названий различных предметов на русском языке.

В 1910 году в школу поступили Настаев Сохта, Кадыров Идрис, Уянаев Канамат, Акшаяков Эльжоруко, Зукаев Шакман.

Сохранились документы, в которых в 1912 году Максим Григорьевич Варлыгин, заведующий училищем (именно так назывались в то время школы), обращается к начальнику Кавказского учебного округа в г. Пятигорск с просьбой «…понудить попечителя Кашхатауского училища Экула Чеченова…» приобрести для училища инвентарь.

Дирекция народных училищ Терской области утвердила заведующим Кашхатауского училища Константина Алексеевича Черняго, как более деятельного руководителя из русских учителей. В 1913 году руководителем школы был направлен опытный педагог Ф.М. Яковенко. Тогда здесь было всего два класса. Русский язык преподавал сам Федор Михайлович. Первыми учителями были

Варлыгин Максим Григорьевич, Черняго Константин Алексеевич, Яковенко Федор Михайлович. В списке первых отличников школы значились Настаев Сохта, Кадыров Баттай, Темукуев Канамат, Черкесов Ишу.

5 августа 1915 года один из инспекторов Дирекции народных училищ обращается к начальнику Нальчикского округа с просьбой командировать с ним кого-либо из лиц окружной администрации для выяснения вопроса о ремонте разрушенного землетрясением школьного здания в селении Кашхатау.

В 1924-1925 учебном году в Кашхатауской школе обучалось 125 человек. Уже на следующий год её порог переступили 160 учеников.

Первым учителем-балкарцем был Эфендиев Хаджи-Мурат Магомедович, один из грамотнейших представителей балкарского народа, говорившего на шести языках, имевшего большой жизненный опыт, прекрасно знавшего историю Северного Кавказа. В благодарной памяти кашхатауцев остались имена первых учителей, начавших свою педагогическую деятельность в 1923 году. Это Кадыров Жабахар, Кульбаев Алиби, Батчаев Камой, Лукъяев Мухаммат, Холамханов Жамболат.

Одними из первых выпускников школы были Черкесов Ишу – председатель Совета Народных Комисаров республики (1924 г.), Уянаев Канамат Кажуевич – министр здравоохранения (1932 г.). Выпускники школы принимали активное участие в колхозном строительстве, в организации образования и здравоохранения.

В 1930 годы в старом здании стало тесно, и построили новую школу. По тем временам в селе это считалось довольно большим, красивым двухэтажным зданием.

Почти все мужское население Кашхатау в июле-августе 1941 года ушло на фронт, в том числе и учителя, но школа продолжала работать. Занятия не проводились только во время оккупации республики немецкими войсками. Более половины мужчин не вернулось с фронтов Великой Отечественной войны.

В 1957 году в школу пришли дети, родившиеся до войны и учившиеся в республиках Средней Азии и Казахстана, и рожденные после неё.

Учителям, работавшим в те далекие трудные послевоенные годы, удалось сплотить детей переселенцев. В деле образования и просвещения учащихся Кашхатауской школы было приложено много сил Черкесовым Иссой Барасбиевичем – заслуженным учителем РСФСР; Кадыровой Шамару Амушевной, награжденной орденом Трудового Красного знамени; Чеченовым Михаилом Шахан-Гериевичем – отличником народного образования, директором школы; Эфендиевой Софьей Алиевной, Долженко Валентиной Григорьевной, Цахиловой Таисией Александровной, Расуловой Розой Мустафаевной, заслуженным учителем КБАССР.

За годы функционирования школы получили начальное (с 1910 по 1930 годы), основное (с 1930 по 1934 годы), среднее общее образование (1934 по 2007 год) 4855 человек. Выпускники школы защищали свою Родину во время Великой Отечественной войны, восстанавливали разрушенное войной народное хозяйство, вносили свой вклад в развитие республики. С 1945 по 1960 годы десять выпускников школы были награждены орденами и медалями за восстановление и развитие народного хозяйства.

На сегодняшний день в рядах выпускников школы значатся такие имена, как Уянаев Чомай Батталович – председатель Президиума Верховного Совета КБАССР, Чеченов Шамиль Шахан-Гериевич – министр МО КБАССР, Чеченов Хасан Хусеевич – заместитель Председателя Правительства КБР, Уянаев Казим Хаджи-Муратович – заместитель председателя Правительства КБР, Ксанаев Мурат Ибрагимович – заместитель руководителя Администрации Президента КБР, депутаты Парламента КБР Кульбаев Чомай Бибертович, Мокаев Руслан Далхатович; заслуженный врач КБР – Коркмазова Л.Х.

Имена академиков РАН и АВН Газаева М.А., Анахаева К.И., профессора Уянаева Б.Б., кандидатов наук Кобзева Ю.М., Батырбекова Л.М., Мокаева М.А., Эфендиева А.А., Токумаева Л.Ж., Алафаева А.А., Токумаева М.Ж., Уянаевой З.Р. известны далеко за пределами республики.

Творчество таких заслуженных работников культуры РФ, как Кульбаева Л.К, Таукенова Г.М., Жабраилов А.С. – заслуженный работник культуры КБР – способствует сохранению национальных традиции и обычаев. Каждый пятый выпускник школы имеет высшее или среднее специальное образование.

Чаще всего педагогами становились сами выпускники школы.

В 2000 году, в результате реорганизации средней общеобразовательной школы пос. Кашхатау и дошкольных образовательных учреждений «Радуга» и «Нюр», была создана МОУ СОШ пос. Кашхатау. Школа носит имя одного из выдающихся педагогов, директора школы – Чеченова Михаила Шахан-Гериевича. Сейчас в школе обучается 562 ученика, а в детских дошкольных учреждениях – около 350 детей.

Смысл жизни

Последние двадцать лет Кашхатаускую школу возглавляет Зухра Мухтаровна Уянаева, заслуженный работник образования КБР. Наш корреспондент попросила ее рассказать нам о себе, школе, коллективе и детях...

– В чем преимущество или недостатки школ, находящихся в сельских поселениях?

– У школ, находящихся в сельской местности, есть свои преимущества и свои недостатки. Главное преимущество в том, что для сохранения языка, культуры и обычаев у нас больше возможностей. А недостаток, прежде всего, заключается в отсутствии рабочих мест в самом поселении, тогда как жизнь села и школы тесно связана. Сейчас наш педагогический коллектив, можно сказать, переукомплектован. Спад уровня рождаемости отразился и на процессе обучения в школе, ведь при планировании рабочих мест исходили из расчета большего количества детей. Это вызывало некоторые сложности, но, чтобы не терять хорошие кадры, и учитывая размеры заработной платы, мы изыскиваем дополнительные возможности заработка для учителей. В первую очередь задействуем педагога во внеклассной работе. Это подразумевает полную занятость педагога и повышение заработной платы.

С этой целью создан стимулирующий фонд, из которого идет оплата в виде премий за организацию внеклассных мероприятий, кружков, клубов для детей, за участие, победы учеников в конкурсах, олимпиадах. Чтобы объективно оценить работу педагога, раз в полгода проводят анкетирование. Учителю выдают оценочные листы с выставленными баллами, в которых полностью расписана его деятельность как учителя-предметника, как классного руководителя, его достижения, его профессиональный рост. Экспертная комиссия, в состав которой входят завуч, члены управляющего совета, руководители школьных метод. объединений, проверяют правильность выставленных баллов. Затем данные предоставляются управляющему Совету, и решается вопрос о распределении средств из стимулирующего фонда. Система стимулирования рассчитана таким образом, что поощрения в качестве премии могут определять ежемесячно. Но для этого у учеников должна быть хорошая успеваемость, активное участие в различных мероприятиях, олимпиадах, конкурсах. Бывает, что премия равна ежемесячному окладу, это не много, но все же лучше, чем ничего.

– А есть возможность у педагога участвовать в различных конкурсах, ведь бывает, что приходится готовиться с отрывом от основной работы?

– Если у учителя есть желание принять участие в каком-либо конкурсе (к

Воспитание - дело трудное, и улучшение его условий - одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних.

Сократ

примеру, «Учитель года»), школа активно поддержит своего работника в любых начинаниях, и материально, и морально. К тому же при подготовке к какому-либо конкурсу педагог изучает массу разного материала, это способствует и его личному росту, что, несомненно, является положительным моментом участия в таких мероприятиях.

К примеру, Казиева Фазика, Чеченова Ариужан – победители Российского конкурса лучших учителей общеобразовательных учреждений в рамках национального проекта «Образование». Гуппоева Зухра, Кульбаева Лариса неоднократно участвовали в различных конкурсах для педагогов.

Работа каждого педагога важна, потому что в целом – это работа школы. Вот благодаря именно этой работе с 1995 года наша школа является участником проекта Ассоциированных школ ЮНЕСКО и активно выступает в образовательных программах российского и международного уровня. В рамках этой организации были разработаны программы «Толерантность – путь к миру» и «Ты и закон». Эти программы воспитывают в детях умение понимать себя и других, уважение к обычаям и традициям народов мира. Программа «Милосердие» способствует формированию чувства сострадания, милосердия.

– Как часто дети участвуют в конкурсах. И, если можно, немного о проводимых конкурсах?

– У нас много талантливых детей. Они участвуют в многочисленных конкурсах и олимпиадах. К примеру, Эфендиева Аминат – ученица 9-го класса – стала лауреатом всероссийского заочного конкурса «Познание и Творчество». Что интересно, на вопросы и задачи конкурса девочка дает ответы в стихотворной форме, и редакция этого конкурса прислала письмо, где они выразили свое восхищение способностями Амины. Чеченова Далида, Уянаева Айла стали победительницами республиканского тура Всероссийского интеллектуального марафона учеников-занковцев. Многие дети пишут стихи, рассказы, активно интересуются жизнью школы. У нас в школе также действуют программа «Одаренные дети» и научное общество «Эрудит». Благодаря этому мы можем издавать книги. Причем мы не только готовим книги – труды талантливых учеников – и справочники к печати, но и изыскали возможность взять на себя весь издательский процесс, включая печатные работы и перплет. Все это собирается в ресурсном центре и всегда будет в распоряжении наших учеников.

Показательный результат работы нашей школы – высокие баллы ЕГЭ, 87 % выпускников ежегодно поступают в высшие учебные заведения, увеличение количества учащихся-победителей и призеров олимпиад, смотров, конкурсов, соревнований разных уровней, победители конкурса «Лучший учитель». А сама школа – победитель конкурса образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы.

Судьбой наших учеников мы интересуемся и после окончания школы, волнуемся за каждого из них

– Обратила внимание на то, что в школе за последние несколько лет многое изменилось. В спортзале появились душевые кабинки, в школе – современные компьютеры. Как вам удается все это реализовать?

– Мы принимали участие в 2008 году в конкурсе «Образовательные учреждения, внедряющие инновационные технологии» и стали победителями. Получили грант. Практически всю сумму мы потратили на приобретение компьютеров для кабинета информатики. Кроме того мы были включены в комплексный проект «Модернизация образования». Часть суммы по этому проекту была направлена именно на обустройство самого задания школы: ремонт спортивного зала, закупка оборудования для тренажерного зала, ремонт актового зала.

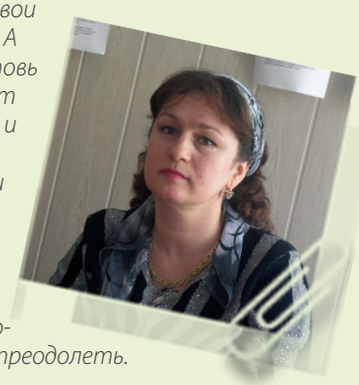
Несомненной гордостью нашей школы является краеведческий школьный музей, основанный в 2005 году, который работает по направлениям «История создания школы», «История возникновения пос. Кашхатау», «Первые учителя и ученики школы», «Наши односельчане-защитники Отечества», «Долгие 13 лет депортации», «Наши выпускники в науке, культуре, образовании», «Спортивная гордость школы». Члены Совета музея организуют встречи учащихся с выпускниками школы – учеными, деятелями культуры, военнослужащими, экскурсионные поездки по достопримечательностям республики и Северного Кавказа, пополняя новым материалом архив музея.

В нашей профессии случайных людей не бывает. Кто пришел сюда не по призванию, долго не задерживается, а все, кто остались, живут этим. Оно становится образом их жизни, мысли их заняты школой, учениками. И сотрудничать с такими педагогами доставляет истинное удовольствие.

На мой выбор профессии, несомненно, повлияла мой педагог, Чеченова Любовь Муталифовна. Вместе с желанием стать педагогом она передала мне и главное знание – детей надо любить. В нашей профессии без любви и уважения к детям делать нечего. День сменяется днем, каждый раз принося что-то новое, так и для ребенка, на мой взгляд, каждый день в школе должен быть открытием полезным и нужным. Чтобы научить детей тому, чем владею сама, очень важно любить свой предмет. Я нашла в этой профессии себя, мне нравится преподавать, мне нравится всё, что связано со школой, с детством. Педагог должен делать все, чтобы дети тянулись на его урок, он должен активно внедрять современные технологии.

Чеченова Ариужан,
учитель балкарского языка и литературы

Учитель – это уникальная профессия, вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших, она остаётся востребованной и по сей день. Как и всё на свете, она претерпевает изменения. А дети – они все всегда такие разные. Да, согласна, что учить тех, кто не хочет учиться, трудно. Но когда заходишь в класс на урок, оставь за порогом все свои проблемы. Ты пришла учить! А не читать нотации. Подготовь к уроку то, что заинтересует даже самого плохого ученика, и увидишь, что все получится. От учителя зависит, какими вырастут его ученики (будущие врачи, строители, руководители, юристы). Если кто решил работать в школе, смело идите! С любовью к детям вы сможете все преодолеть.



Зульфия Хоханаева,
учитель балкарского языка

На мой выбор повлиял, наверное, мой дядя – Магомед Зулкарнеевич. Он был учителем математики в нашей школе. И я выбрала эту же профессию, потому что с детства мечтала стать учителем. Можно сказать, что мечта осуществилась. Я люблю свой предмет. Я не смогу сказать, это ли есть мое призвание, но свою жизнь вне школы я не представляю. Все думают, что быть учителем сложно. А что, есть лёгкие профессии? Самое главное, найти путь к сердцу ребёнка и суметь понять каждого, суметь пробудить в них интерес к предмету. Если проникнуться самой идеей этой профессии, то она покажется самой главной и интересной.

Ася Кульбаева,
зам. директора по воспитательной работе,

Учитель должен передать свои знания воспитанникам и научить их применять эти знания на практике. Педагог планирует учебный материал по определенному предмету, следит за выполнением учебной программы, выбирает и использует наиболее эффективные методы и средства обучения. Следит за успеваемостью и соблюдением учебной дисциплины.

Учителю недостаточно хорошо знать свой предмет, он должен прекрасно разбираться в педагогике и детской психологии. Специалистов в разных областях много, но не все смогут стать хорошими учителями. Педагог должен уметь просто и убедительно выражать свои мысли. Но самое главное качество для учителя – любовь к детям, без которой профессиональная деятельность специалиста невозможна.

Фазика Казиева,
учитель математики

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ НАРТОВ»

Фонд развития карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусоид» и Карачаево-Черкесская республиканская детская библиотека им. С.П. Никулина провели межрегиональный конкурс детского рисунка «Путешествие в страну нартов» по мотивам карачаево-балкарских сказаний.

На конкурс «Путешествие в страну нартов» было представлено свыше трехсот работ, выполненных в разной технике – акварель, гуашь, графика. В конкурсе приняли участие школьники от 7 до 17 лет, из Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии.

Цель конкурса – стимулирование интереса детей к народному творчеству, фольклорным и историческим, культурным истокам нартского эпоса. Отбор лучших работ проходил в три этапа:

I – виртуальное голосование: работы всех участников были представлены на сайте www.elbrousoid.org;

II – выставка работ в Карачаево-Черкесской республиканской детской библиотеке им. С.П. Никулина, где зрительское жюри отобрало работы для финала;

III – подведение итогов конкурса. Жюри, в состав которого входили известные художники Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии (Мижев Умар, Абайханов Мусса, Занкишиев Ибрагим, Хубиев Азрет, Маркова Прасковья), назвало имена победителей конкурса.

14 апреля 2011 года в Карачаево-Черкесской республиканской библиотеке им. С.П. Никулина состоялось торжественное открытие выставки, организованной сотрудниками фонда «Эльбрусоид» и Республиканской детской библиотеки. Открыли выставку директор библиотеки Демишонкова Наталья Анатольевна и один из кураторов проекта Каракетова Лолита Айсовна.

О том, как зарождалась идея проведения конкурса, его целях и задачах рассказал директор Карачаевского филиала «Эльбрусоида» Азрет Караев.

На открытие выставки были также приглашены и выступили Фатима Байрамукова, Народный поэт КЧР, член Союза писателей РФ, редактор издательского отдела фонда «Эльбрусоид»; Султан Темиров, руководитель регионального ис-

Автор
Лолита Каракетова,
гл. библиограф КЧРДБ,
г. Черкесск

полкома партии «Единая Россия», Исмель Биджев, депутат Народного собрания КЧР; Дина Мамчуева, Народный поэт КЧР; Людмила Айсанова, специалист Министерства по делам национальностей, массовым коммуникациям и печати; Юсуф Хапчаев, директор Государственной Национальной библиотеки им. Х.Б. Байрамуковой; Мусса Абайханов, член Союза художников РФ и др.

13 мая 2011 года жюри конкурса выявило лучшие работы и назвало победителей и призеров конкурса «Путешествие в страну нартов».

Жюри конкурса

1. Мижев У.К., *Заслуженный художник РФ*
2. Абайханов М.Х, *Заслуженный художник КЧР*
3. Занкишиев И.А., *член Союза художников РФ*
4. Хубиев А.О., *член Союза художников РФ*
5. Маркова П.И., *завуч Черкесской ДХШ*
6. Айбазова А., *сотрудник Карачаевского филиала Фонда «Эльбрусоид»*
7. Ксанаева Ф., *сотрудник Нальчикского филиала Фонда «Эльбрусоида»*
8. Каргинова О.А., *зам. директора КЧРДБ*
9. Каракетова Л.А., *гл. библиограф КЧРДБ, председатель жюри*

Победители и призеры

Старшая возрастная группа

1. **Сакидзе Важа,** *14 лет, г. Карачаевск*
2. **Пономарев Александр,** *16 лет, ст. Зеленчукская*
   Сафронов Александр, *13 лет, п. Московский*
3. **Подсвирова Катя,** *16 лет, г. Черкесск*
   Костина Ксения, *15 лет, г. Черкесск*
   Будаева Авиза, *16 лет, г. Нальчик*

Младшая возрастная группа

1. **Ульбашева Фатима,** *10 лет, с. Верхняя Балкария*
2. **Лепшоков Салават,** *11 лет, п. Московский*
   Тохаева Фатима, *11 лет, с. Былым*
3. **Кучукова Марьям,** *12 лет, с. Верхняя Балкария*
   Микитова Карина, *12 лет, а. Хабез*
   Санашокова Тина, *11 лет, а. Хабез*

Обладатели специальных призов

1. «Эмеген» и «Дракон», поделки из пластилина – *Ногеров Альберт, 12 лет, с. Хасанья КБР*
2. «Сатанай и Ерюзмек»: пальчиковые куклы для кукольного театра – *Батчаева Юлия, 13 лет, г. Карачаевск*
3. Кийиз – *Темуккуева Халимат, 12 лет, г. Нальчик*
4. Ищенко Павел, *12 лет, представлено 3 работы, воспитанник Детского дома п. Московский*
5. «Ёрюзмек и Сатанай», *пластилин. Глашева Мариям, 6 лет, г. Москва.*

Народ - межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием.

В единстве – сила!

ФЗ об общественных объединениях

Статья 3.
Содержание права граждан на объединение

Право граждан на объединение включает в себя право создавать на добровольной основе общественные объединения для защиты общих интересов и достижения общих целей, право вступать в существующие общественные объединения либо воздерживаться от вступления в них, а также право беспрепятственно выходить из общественных объединений.

Создание общественных объединений способствует реализации прав и законных интересов граждан.

Статья 5.
Понятие общественного объединения

Под общественным объединением понимается добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе граждан, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения (далее – уставные цели).

Право граждан на создание общественных объединений реализуется как непосредственно путем объединения физических лиц, так и через юридические лица – общественные объединения.

Автор
Президент Фонда «Эльбрусоид»,
Председатель Совета организаций «Барс Эль»
Алий Тоторкулов,
г. Москва

Проблемы создания гражданского общества, формирование гражданского самосознания, построение демократического государства последние десятилетия не теряют своей актуальности. О них говорят первые лица государства, лидеры политических партий, общественных объединений. Пока каждый из нас не осознает свое право и обязанность влиять на происходящие в стране процессы, не осознает ответственность перед родиной и народом за его прошлое, настоящее и будущее, общество будет не в состоянии решить проблемы стоящие перед ним. Общественные организации – один из краеугольных камней гражданского общества, без которых невозможно построить демократию, искоренить проблемы, разъедающие традиционные ценности и устои. Они служат связующим звеном между народом и властью, то есть доводят до общества решения властей, а до властей – проблемы и чаяния народа. Мы уверены, что такие организации стоят на страже интересов общества, ограждая от деградации, ассимиляции и вымирания, разрешая многие социальные проблемы, которые ни рыночная экономика, ни государство решить не в состоянии, и выступают в современных условиях показателем политической, экономической и социальной зрелости общества, одним из основных факторов его прогресса.

Эти проблемы не менее остро стоят перед карачаево-балкарским народом,

делая необходимым создание общественной организации, способной консолидировать нас, организации, которая составит «ум, честь и совесть» народа. Организации, которую признают все представители нашего этноса, вне зависимости от политических, религиозных или других разночтений смысла жизни. У нас достаточно некоммерческих организаций и общественных объединений, которые стараются помочь народу решить накопившиеся проблемы, другое дело насколько они эффективны и способны ли решать проблемы комплексно. Вместе с тем надо отдать им должное за многолетний труд во благо народа.

Развитие идеи

Для создания новой организации, изначально легитимной в народе, были нужны новые принципы, своё «ноу-хау». Об этом мы думали, говорили, спорили в Эльбрусоиде. Как оказалось, всё новое – это хорошо забытое старое: мы нашли «ноу-хау» в нашем прошлом. Чтобы организация имела прямое отношение ко всему народу и народ, в свою очередь, к организации, в формировании оной нужен принцип формирования института «тёре», который бытовал в Карачае и Балкарии, но с учетом современных реалий. Таким образом удастся соблюсти равное представительство (членство) всех фамилий, независимо от численности, древности, географических предпочтений и т. д. Создание подобной организации также обсуждали на форуме сайта Фонда «Эльбрусоид», в Карачае и в Балкарии со старшим поколением и с молодёжью; с религиозными деятелями и деятелями науки, культуры, искусства; с общественными организациями и представителями разных фамилий. В ходе организационных встреч мы нашли понимание у большинства, из их числа в состав учредителей вошли по семь человек от каждого региона. Все они неравнодушные и достойные люди. А мы постарались учесть многое из того, что вынесли из этого общения.

Регистрация новой организации

Таким образом, в конце 2010 года, спустя три года обсуждений, в Москве была официально зарегистрирована Межрегиональная Общественная Организация содействия сохранению и развитию карачаево-балкарских традиций «Барс Эль» с региональными отделениями в Москве, Санкт-Петербурге, КБР и КЧР. Конечно, есть ещё регионы, где достаточно представителей нашего народа и где можно и нужно открыть отделения, но... задачу необходимо решать по мере вызревания регионов и стран с нашими диаспорами, и может быть, дорастём до Международной Общественной Организации карачаевцев и балкарцев.

Регистрационные документы, Устав МОО «Барс Эль» можно найти по адресу в интернете http://www.elbrusoid.org/barsel/index.htm

Съезд

Осенью этого года в КЧР и в КБР поочерёдно пройдут съезды карачаевского и балкарского отделений МОО «Барс Эль». Участниками будут представители всех фамилий, выбранные и делегированные на съезд самими фамилиями, без какого-либо вмешательства извне. Каждая фамилия сама определит, кому их представлять на съезде и в организации. Мы надеемся, что тукумы серьезно подойдут к данному вопросу. В силу того, что наша организация не собирается делить или раздавать деньги, земли, должности и другие блага, а собирается комплексно решать вопросы сохранения и развития наших традиций (от рождения ребёнка до похоронных обрядов), хотелось бы видеть от каждой фамилии патриотов народа, независимо от возраста и кошелька. Делегаты - представители фамилий, соберутся, чтобы обсудить все вопросы, касающиеся нашего народа и ждущие своего решения и решить разного рода организационные моменты. На съезде прямым голосованием будет избраны на год, до следующего съезда

Любовь к отечеству совместима с любовью ко всему миру. Народ, приобретая свет знания, не наносит тем ущерба своим соседям. Напротив, чем государства просвещеннее, тем больше они сообщают друг другу идей и тем больше увеличиваются сила и деятельность всемирного ума.

Гельвеций К

Правление и Председатель Правления. Правление в свою очередь учредит Исполком с необходимым структурным делением и выберет Председателя Исполкома. В качестве сотрудников Исполкома будут привлечены квалифицированные специалисты.

Финансирование

Вопрос финансирования организации интересовал всех без исключения и по праву. Как известно, кто платит, тот и заказывает музыку. Памятуя об этом, решили, что музыка будет народной, а значит платить должен народ - будет определен членский взнос от фамилии. Этих денег хватит на все организационные расходы, начиная от аренды помещений до оплаты труда привлечённых специалистов. Кроме того, источниками финансирования будут служить добровольные взносы и пожертвования карачаевских и балкарских бизнесменов; государственные деньги, предназначенные для ОО; российские и международные гранты и другие, не запрещенные законом поступления.

Можно брать города и выигрывать сражения, но нельзя покорить целый народ.

Джордж Бернард Шоу

Как и какие задачи будет решать Барс Эль?

Народ без языка, культуры, традиций – не народ. Задача МОО «Барс Эль», исходя из уставных целей, всемерно содействовать их сохранению и развитию.

Покажем на примерах.

Пример первый

В КЧР уже 20 лет не издаются учебники по родному языку и литературе. Все пеняют на власть и отсутствие денег. Безусловно, в этом есть правда, но проблема скорее в неорганизованности самого народа и нежелании работать сообща. У нас каждый, кто может подготовить учебник, старается сделать это в одиночку, потом ходит и ищет человека, который оплатил бы типографские расходы. Но, один человек не в состоянии разработать качественный учебник. «Барс Эль» создаст рабочую группу, которая вместе с кафедрой родного языка в КЧГУ и с НИИ Карачаево-Черкесии подготовят учебник, например, для 7-го класса, поможет утвердить в Министерстве Образования КЧР и найдет денежные средства, которые могут быть как бюджетными, так спонсорскими или кредитными. Возьмём, на худой конец, кредитные деньги. К моменту, когда учебник(и) будет готов, «Барс Эль» подпишет договор с типографией и придёт в Банк. Возьмёт летом деньги под конкретный договор с типографией на три месяца, напечатает нужный тираж, первого сентября реализует их во всех школах и вернёт деньги в Банк. Вознаграждение (гонорар) членам рабочей группы будет входить в конечную стоимость учебника, если у «Барс Эль» не будет возможности оплатить их из своих источников.

Пример второй

У нас есть нелепый похоронный обычай, когда каждому кто приходит на соболезнование, торжественно вручают набитый всякой всячиной хызен (пакет). В конечном счёте, люди, потерявшие близкого, вместо того, чтобы оплакивать и провожать усопшего в последний путь, носятся по базарам, чтобы накупить содержимое для 300-400 пакетов. Хорошо, если есть на что купить. Но, к сожалению, в нынешней ситуации многим это не по карману, поэтому семья вынуждена занимать деньги для того, чтобы не ударить лицом в грязь и достойно проводить умершего родственника. Нет ни одного человека, который ратовал бы за сохранение этого обычая, но каждый говорит «менде тохтамасын» и покорно следует установившейся традиции. Говорить о том, что это не имеет отношения к исламу – лишнее. А безобразие тем временем невозможно остановить, так как нет единого народного органа самоуправления, который мог бы прекратить это явление для всего народа единовременно. «Барс Эль» на своём очередном съезде может выслушать религиозных лидеров, лидеров общественных организаций, историков-этнографов, аксакалов и выбрать правильный, с точки зрения и религии, и традиций вариант,

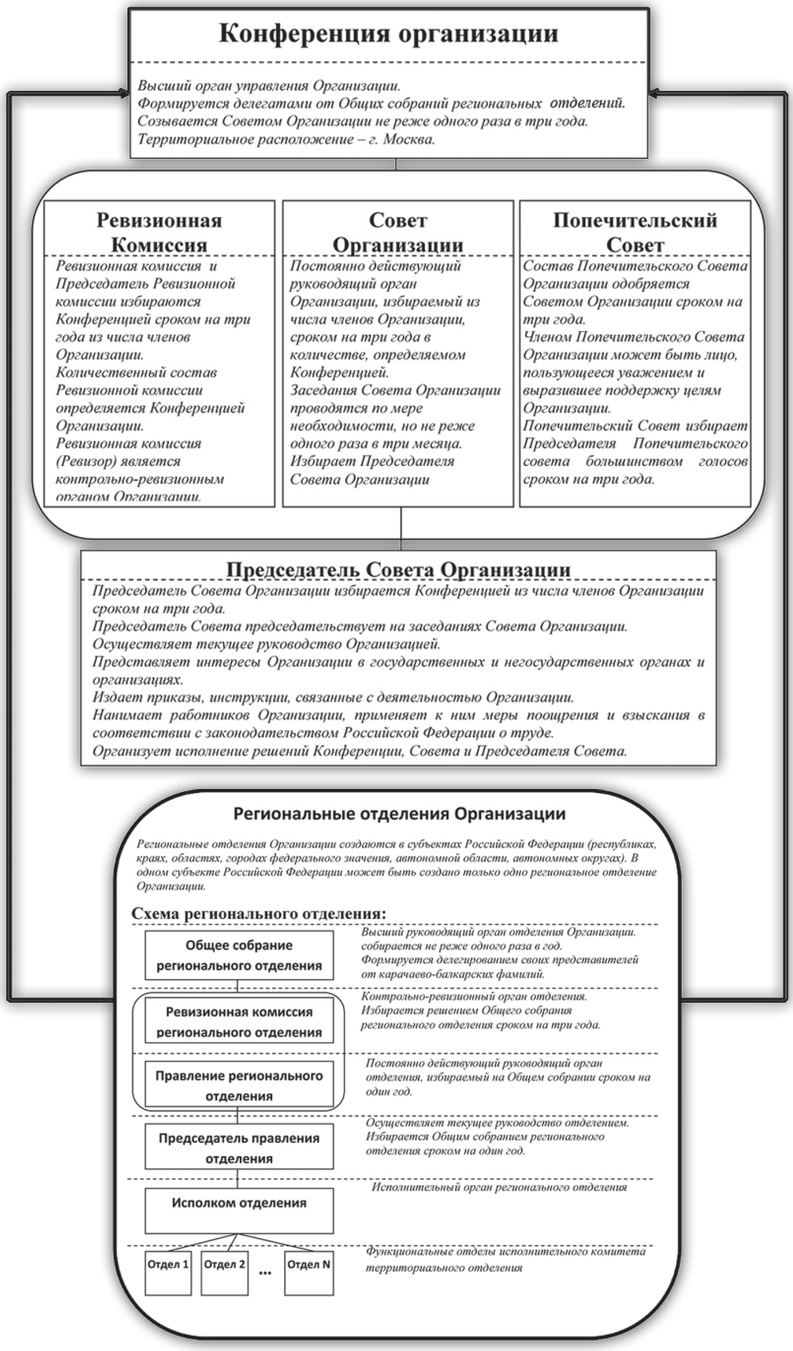
донести решение до народа и отслеживать его выполнение. Конечно, у общественной организации нет властных рычагов воздействия на ослушавшихся сородичей, но тут опять на помощь придёт хорошо забытое старое, то есть общественное «фи» со своим «налат таш» или «къара багъана», к примеру, на страницах собственных СМИ.

Стратегическое планирование

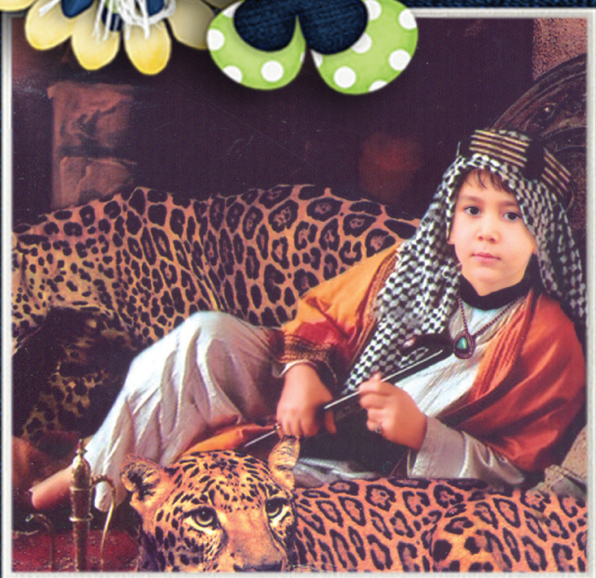
Работа в «Барс Эль» будет акцентироваться на стратегическом планировании, на интеллектуальных, социальных, материальных инвестициях в будущее народа. Например, высшее образование у нашего народа стоит на четырёх столпах: юристы, экономисты, врачи и учителя. Чуть ранее были ещё и специалисты сельского хозяйства. Но нам нужны и инженеры, и программисты, и энергетики, и физики-ядерщики, и лётчики-космонавты, и литераторы, и искусствоведы и т. д. Нужны люди с глубокими познаниями в религии. Необходимо прогнозировать будущее и разъяснять родителям и школьникам перспективные направления в образовании.

Мы также рассчитываем на плодотворное сотрудничество с братскими народами и готовы делиться любым позитивным опытом. Объединившись, мы быстрее найдем решение сегодняшних проблем. Только налаживая и поддерживая дружеские отношения со всеми нашими близкими и дальними соседями, мы не оставим поля деятельности для националистов, чья задача внести раздор между народами.

Безусловно, перед карачаево-балкарским народом стоит много проблем, которые надо решать, проблем лежащих в самых разных плоскостях от образования и отсутствия квалифицированных специалистов до вопроса о едином литературном языке и едином флаге. Нужно решать эти проблемы сообща! В диалоге со всеми национальными общественными объединениями. Всем вместе, ибо известно «бирликдетирилик»!



Структура межрегиональной общественной организации содействия сохранению и развитию карачаево-балкарских традиций «Барс Эль»



Пахарат Токов, 6 лет,
а. Каменномост

Каитов Карим, 3 года,
г. Карачаевск

Таушунаев Ислам, 5 лет,
г. Карачаевск

Халкъ таурух

КЪОЙ БЛА ЭЧКИ

Эртде-эртде бир киши бла бир къатын джашагъандыла. Аланы бир къойлары бла бир эчкилери болгъанды.

– Къатын, биз бу къой бла эчкини кечиндиралмайбыз. Ашатыр затыбыз джокъду, – дегенди къарт киши бир эртденликде. – Къуру сюеклеринден сора къойдан, эчкиден да биз табарыкъ джокъду. Къабакъ эшиклени ачайыкъ да, сюйген джерлерине барсынла.

Къатын огъай демегенди. Къарт киши, къой бла эчкини арбаздан тышына къыстагъанды.

– Барыгъыз энди, харибле, – дегенди ол. – Сюйген джеригизде джашагъыз, табханыгъызны ашагъыз.

Джохармюйюз къой, арбаздан чыгъа келиб, атылыб тургъан эски къапчыкъны мюйюз къыйырына илиндиргенди. Эчки, ызына къараб:

– Не этесе ол эски къапчыкъны уа? – дегенди.

– Ауурлукъму этерикди? Ким билсин, бир затха джараб къалса уа, – деб джууаб бергенди Къой.

Хариб Къой бла къыйынлы Эчки не этерик эдиле? Экиси да амалсыз джолоучулукъгъа атланнгандыла. Бара барыб, бир уллу джолгъа чыкъгъандыла. Къарасала, джолда – бир бёрю баш. Къоркъуб, къачаргъа тебрегенлей, бёрюню тёнгеги болмагъанын эслегендиле. Сора, бёрю башны да къабчыкъгъа салыб, биягъы джолларына кетгендиле. Тохтамай, солумай, юч кюн бла юч кечени баргъандыла. Тёртюнчю кюнню ингиринде, кеслери да арыб-талыб, бир ариу, бир кенг талагъа чыкъгъандыла. Къарасала, таланы огъары джанында – от джарыкъ. Алайда адамла болурла деб, таукел этиб, мыллыкларын ары атхандыла. Барыб къарасала – от къатында ачдан ёле тургъан юч мазаллы бёрю. Отха къазан асылыб, ичинде да къуру суу къайнай.

Къой бла Эчки, къоркъгъандан, алынырлай болуб, къачар умут этгендиле. Алай а бёрюле, аланы терк эслеб, секириб ёрге къобхандыла.

– Бизге ашарыкъ кеси келиб къалды да! – дегенди къарт Бёрю, джити тишлерин джылтырата.

Бёрюле бек къууаннгандыла. Къой бла Эчкини тутуб ашаргъа хазырланнгандыла. Ол заманда Эчки, эс джыйыб, тартыб, тюз бёрюлени юслерине баргъанды. Къой да – ызындан.

– Ингир ашхы болсун! – деб таукел саламлашханды Эчки.

– Сау болугъуз, джууукъ болугъуз, ашхы къонакъла! – деб кукаланнганды къарт Бёрю. – Къоркъмагъыз, джууукълашыгъыз бери. Къайдансыз? Баям, джашаудан тюнгюлюб айлана болурсуз! Ай, татлы къонакъла, сиз а не таб заманда келиб къалдыгъыз! Кёремисиз, суу бошуна къайнай турады!

Нёгерлери къарт Бёрюню акъыллы сёзлерине бек разы болгъандыла. Джити тишлерин ачыб, эриши ышаргъандыла.

– Ашыбыз-сууубуз аллыбыздады, шохла! Не сакълайбыз? – деб соргъанды къарт Бёрю.

– Энди бир иги тояйыкъ! – дегенди ортанчы Бёрю.

– Бир зауукъ этейик! – дегенди кичи Бёрю.

Ала къанлы ишлерин башларгъа тебрегенлей, биягъы Эчки, къоркъгъанын сездирмей, Къойгъа айланыб:

– Къапчыгъынгы бери тутчу, – дегенди ол. – Бёрю башны чыгъарайыкъ да, быланы бир сыйлайыкъ. Ач болуб тургъанча кёрюнедиле.

Джохармюйюз Къой, эски къапчыкъдан бёрю башны чыгъарыб, Эчкиге узатханды.

– Муну къой да, уллурагъын чыгъар. Бу асыры гитчеди, – дегенди Эчки, бёрю башны Къойгъа къайтара.

Къой аны хыйла этгенин терк ангылаб, ол джангыз бёрю башны юч-тёрт кере къапчыкъгъа атыб, дагъыда ызына чыгъаргъанды. Ахырында, батыр Эчки ол бёрю башны алыб, бёрюлени алларына атханды.

– Магъыз! – дегенни айтханды. – Биширигиз да, ашайыкъ. Тоймасакъ, бизде бёрю башла энтда иги кесекдиле. Биширигиз, джарсымагъыз. Сиз, харибле, алкъын бёрю эт ашагъан болмазсыз. Андан татлы зат биз кёрмегенбиз. Биширигиз, хайда, биширигиз! Бюгече сизни бёрю эт бла тойдурургъа сёз беребиз!

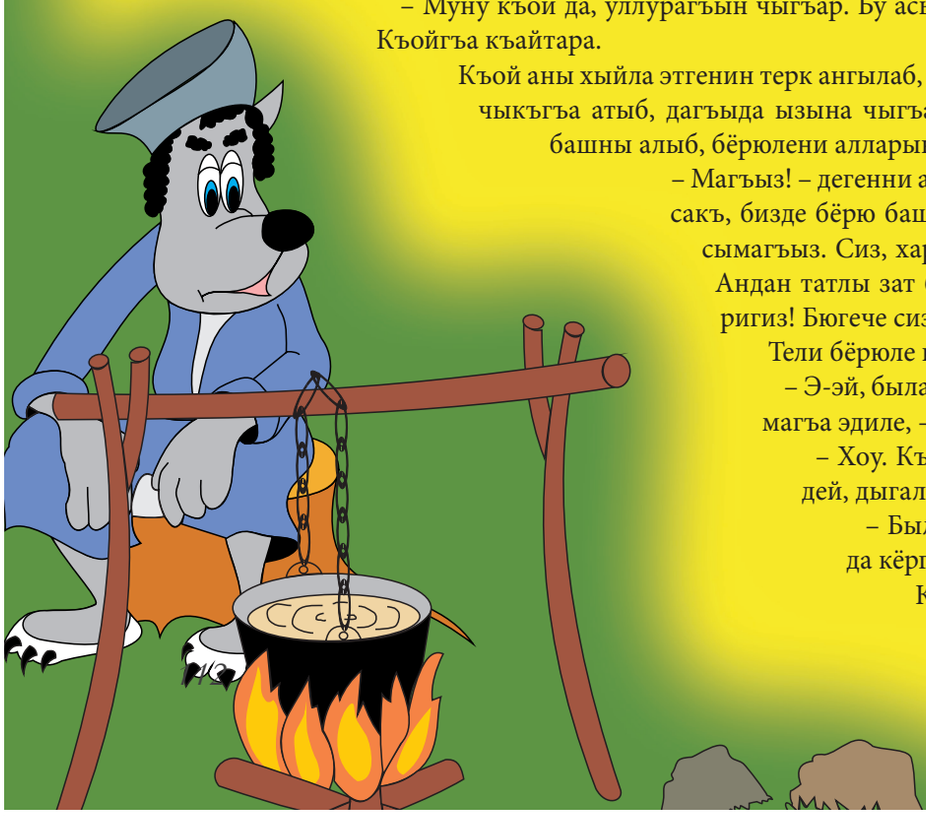
Тели бёрюле ийнаннгандыла.

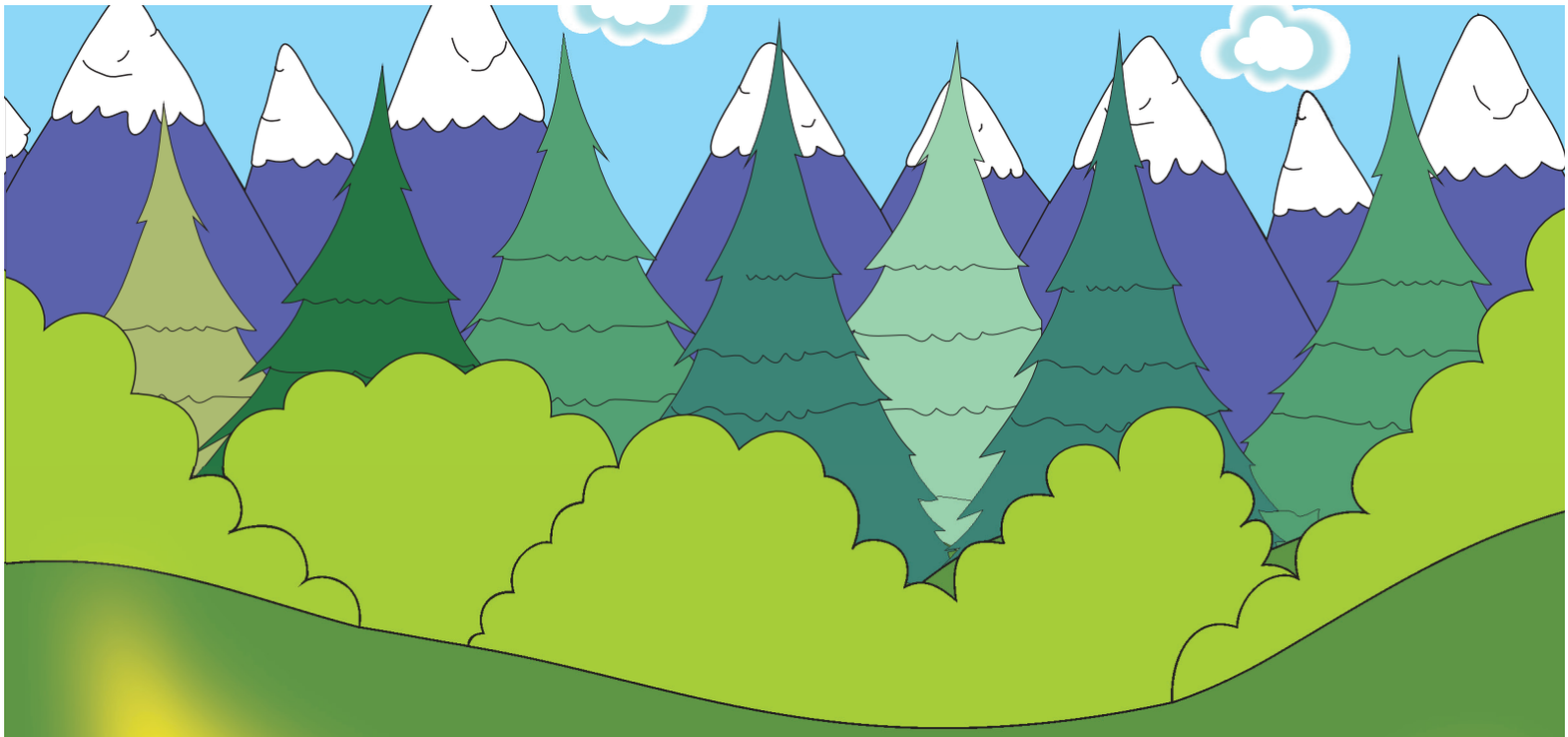
– Э-эй, была бир залим затладыла. Бизни да ашаб къоймагъа эдиле, – деб шыбырдагъанды къарт Бёрю.

– Хоу. Къачмасакъ, эшигибизни джабарыкъдыла, – дей, дыгаласха киргенди ортанчы Бёрю.

– Быллай бир палахха къаллыгъымы тюшюмде да кёрген эдим, – деб сынгсыгъанды кичи Бёрю.

Къой бла Эчки уа, къоркъгъанларын





сездирмей, аланы тууралaрындан къараб тургъандыла. Сора бёрюле башларын къутхарыр амал излеб башлагъандыла.

– Не эсе да, тейри, къазаныбыз иги къайнамайды. Мен бир отунла алыб келейим, – деб къарт Бёрю къарангыгъа ташайыб кетгенди.

– Бизни тамадабыз былай кёб нек къалды? Аджашхан болур, баям. Мен бусагъатдан аны табыб келейим, – деб ортанчы Бёрю да ашыгъыш къарангыгъа кёмюлгенди.

– Мени нёгерлериме бир хата болгъан болур ансы, келмейдиле. Барайым да, алагъа болушайым, – деб кичи Бёрю да алайдан сылджырагъанды.

Къой бла Эчки бек къууаннгандыла. Бёрюлени ызларындан къараб, хархэтиб кюлгендиле. Сора алайда, от джылыуда джатыб, тангнга дери тынч джукълагъандыла.

Бёрюле уа, эртденликде, эс джыйыб, бир-бирлерине айыб этгендиле.

– Сизни къалтырагъаныгъызны хатасындан джангылгъанма мен! – деб хырылдагъанды къарт Бёрю.

– Эм башдан сенсе терс. Бизден да бек къоркъуб, алгъа сен къачхан эдинг! – деб, тишлерин къыжылдатханды ортанчы Бёрю.

– Сизни къачханыгъыз алындыргъан эди мени ансы, бир джары да кетерик тюйюл эдим. Бирси бёрюле эшитселе, бизге не айтырла?! Къалай бедишлик болдукъ! Ашыбыз аллыбызгъа келгенлей, къоркъуб, къамиш тюлкюлеча, къачыб кетгенбиз, хомухла! – деб кичи бёрю кёзлерин джандыргъанды.

– Алай эсе, келигиз, джангыдан къайтыб барайыкъ да, аланы боюнларын тишлерибиз бла кесейик! – дегенни айтханды къарт Бёрю.

Ач бёрюле, таукел болуб, ызларына къайтхандыла. Бёрюлени джыйылыб келе тургъанларын кёрюб, Къой да, Эчки да, къачыб, къарт эмен терекге ёрлегендиле. Бёрюле, эрлай джетиб, терекни тюбюн къазыб башлагъандыла.

Къой, асыры къоркъгъандан, къалтыраб, тишлери бир-бирине тие, не этерге билмей къалгъанды. Бираздан а, эси аууб, терекден кетгенди. Ол, сызылыб барыб, «доп» деб, бёрюлени алларына тюшгенди. Эчки аны кёргенди да, нёгерин къутхарыр умут бла:

– Ай, сау къалгъын, сен джигит! Тут, ычхындырма ол къоркъакъланы! Хайт де! Мен да бусагъат тюшейим! – деб къычыргъанды.

Бёрюле, къоркъуб, алайдан думп болуб кетгендиле.

– Тут, шохум, тут! – деб Эчки аяусуз къычыра къалгъанды.

Ол бюгюн да алай макъыра турады, дейдиле.

1. Чотчаев Назир, 1,5 годика, с. Дружба
2. Текеева Элина и Исмаил, г. Черкесск
3. Герюгова Айсанат, 5 лет, Карачаевск
4. Байчоров Динислам, 2 года, г. Карачаевск

Баитаева Зухра,
5 лет, г. Карачаевск

Кантова Камила,
4 года, г. Карачаевск

Лайпанов Эльдар,
14 лет, г. Карачаевск

Черкова Амина,
4 года, г. Карачаевск

Говорит и показывает Москва

Ведущая рубрики
Хафиза Чотчаева,
г. Москва

"Черно-белый" турнир

Шахматы – это целая вселенная, скажут шахматисты, ну, а мы, обычные люди, скажем, что это, пожалуй, самый интеллектуальный вид спорта. Немало любителей шахмат есть и у нас. Организовав этой весной синхронный турнир по шахматам в двух офисах Эльбрусоида, в Москве и Нальчике, мы одновременно утолили жажду адреналина у шахматистов и жажду зрелищ у зрителей. В результате бескомпромиссной борьбы победителем в Москве стал Мурат Борлаков, а в Нальчике - Арсен Гузиев

Вечер первокурсника.
Светлые впечатления

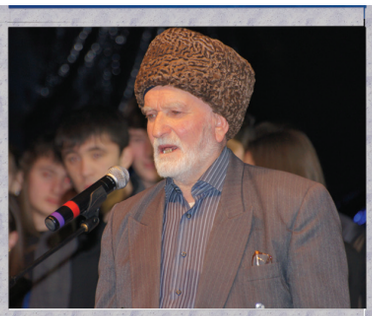
В этот день все дороги вели... нет, не в Рим, а... к Измайловскому концертному залу. Дороги у каждого были разные: у кого через автомойки, а у кого и через салоны красоты. Около полутора тысяч карачаево-балкарцев все-таки оказались у заветных дверей, где даже охранники улыбаются гостям как своим, успев стать за несколько лет совместной работы с нами... почти эльбрусоидами. А билет, досмотр – так, пустое, формальность.

Ты знаешь, дорогой читатель, чем уникален Эльбрусоид? Кроме всего прочего, он хоть и фонд молодежный, но контингент его весьма разнообразен в возрастном плане, ибо включает всех, от мала до велика. А еще, несмотря на то, что он карачаево-балкарский, его аудитория стремительно становится многонациональной. Нам кажется, всё дело в «универсальности» девиза «чистые помыслы – добрые дела».

А за пока еще закрытыми дверями зрительного зала идут последние репетиции, пробуется звук, свет, фонтаны, голос, чтобы все прошло без сучка, без задоринки. Всё, как мы привыкли, всё на заданном уже давно уровне.

Виновников торжества спутать с остальными гостями сложно, потому что каждый первокурсник проходит регистрацию и получает специальный бейдж. Команда регистраторов работает слаженно: одна красавица занесет в список, другая выдаст бейджик, третья улыбнется – и готово хорошее настроение на целый день.

На 14:00, как всегда, назначена презентация очередного «свежедублированного» на аланский язык фильма. На этот раз зритель увидел зарубежный хит – «Храброе сердце». Режиссер, Расул Атмурзаев, и «его команда», разумеется, с нетерпением ждут реакции зрителя на новую работу. Время, когда фразы из фильма расхватают на цитаты, наступит позже, ну, а пока довольно аплодисментов. И если зрителю понравился фильм, но он не смог получить диск, то всегда можно зайти к нам сайт и посмотреть или скачать его в видеоразделе.



Как только первые зрители выходят из зала, свои позиции занимают организаторы: готовятся к началу торжественной части. Команда видеорежиссера Надежды Хаджиевой – инженеры пультов, звуковики, операторы – «готова к бою», равно как и команда Рауфа Узденова. Все спецэффекты, свет, серпантины, цветные фонтаны находятся в его ведении.

Внимание! Начали!

Первыми на сцену выходят очаровательнейшая Мадина Тогузаева (прошлогодняя выпускница МГТУ им. Баумана) и представительныйДаниелькайгермазов–вдохновитель и режиссер передач проекта «Первый Эльбовский» («Время Эльбрусоида» и «Персона L»). А в это время за кулисами стоят волнующиеся первокурсники. Почему волнующиеся? Ну, во-первых, многие из них первый раз выйдут на сцену со зрительным залом более 1000 человек. Во-вторых…хотя думается, что именно первое волнует и во-вторых, и в-третьих. «Пошли, пошли», – командует Расул Атмурзаев, и «перваши», смущенно и гордо, под фанфары и безумный танец цветных фонтанов выходят к зрителям. Сегодня они виновники торжества, сегодня их праздник и все, что скажут с этой сцены почетные гости, будет обращено к ним...

Слово почетным гостям

На Кавказе не было ни одного торжества без тамады, тамада придает вес происходящему, дает ощущение связи с корнями, а одним словом наличие тамады на празднике – берекет. И тамадой нашего вечера стал уважаемый Мухадин Мансурович Циканов.

Следующий гость олицетворяет расхожее понятие «селф-мейд», то есть тот, кто сам себя сделал. Такие люди могут и служат молодежи ориентиром, примером для подражания. Мурат Алтуев, президент и основатель компании ITV, именно такой человек.

С ответным словом-песней от имени первокурсников выступила студентка Российского университета дружбы народов Алла Бойченко.

Только потом, когда они выслушали напутственные речи почетных гостей и получили в подарок традиционные синие рюкзачки, им было предложено спуститься в зал, сесть на свои места, рассмотреть свои подарки и дальше наслаждаться подготовленным в их честь праздником.

С годами в Эльбрусоиде сложилась еще одна замечательная традиция – приглашать на наши праздники представителей других национальностей. От имени братских народов в этот раз первокурсников напутствовал сопредседатель президиума Российского конгресса народов Кавказа, политолог, общественный деятель Деньга Шахруддинович Халидов, участники Кавказского форума российской молодежи «Лучше вместе» Мурат Гапов – кандидат экономических наук, предприниматель и преподаватель, и Кристина Волкова – руководитель отдела по работе с молодежью Московского дома национальностей.

Далее по программе зрители могли наблюдать отчетный ролик, рассказывающий о деятельности Фонда за период между вечером выпускников и вечером первокурсника.

С особой гордостью мы отметили, что один из соучредителей Фонда, главный редактор сайта Ильяс Богатырев в декабре прошлого года был отмечен престижной наградой – золотой премией «Страна» в номинации «Общий дом» за фильм «Суфьян». Стоит отметить, что в разных номинациях были представлены еще два его фильма: «Бытиё» и «Летопись в камне».

Свою долю зрительских аплодисментов получила футбольная команда «Эльбрусоид», занявшая третье место в ежегодных играх Межнациональной футбольной лиги города Москвы, а также приехавшая с Кубком Наций из Калининграда.

Эльбрусоид отметил деятельность двух форумчан – «Къарачайлы» и «Elbiy», вдвоем создавших карачаево-балкарскую «Википедию».

Также порадовал зрителей своим талантом Таулан Батчаев. Можно сказать, что для московской публики его голос стал полным откровением.

Завершил торжественную часть «детский блок», где были заняты маленькие эльбрусоиды.

Вот и отгремела, отшумела, мы бы даже сказали, отфонтанировала торжественная

часть. Значит, пора перекусить, пора пригласить всех на къурманлыкъ, который для всех уже не первый год организовывают Хаджи-Мурат Урусов, Алий Мамаев, Дахир Хосуев, Владимир Умаров.

Как и всегда в холле большого зала организован детский уголок: аттракционы, игры, целые манежы игрушек, ни один ребенок с этого праздника жизни не должен уйти без подарка... Детвора проводит свое время здесь, рассказывая стихи, фотографируясь у фирменного стенда и занимаясь самым важным детским занятием – играя. Благо, мы подготовились и не ударили в грязь лицом перед подрастающим поколением. А благодарностью нам послужит радостное личико ребенка, его счастливая улыбка.

Для публики постарше оборудована «бесплатная ярмарка»: все вещественные доказательства того, чем занимался Эльбрусоид в промежутках между прошедшим вечером и этим! Журналы, документальные фильмы, музыкальные сборники.

Дорогой читатель, согласись, что кульминацией любого национального праздника является той. Нет, конечно, до тоя еще несколько часов, но любому уважающему себя танцору необходимо порепетировать. Время фуршета настоящими ценителями этой народной забавы используется именно в таких целях.

Пора в зал

Начинается концерт. Позывные отзвучали. Ведущие – импозантный Расул Богатырев и ослепительная Хафиза Чотчаева – уже на сцене.

Действо открыла студия национального танца «Эльбрусоид», задав зажигательной джигитовкой особый настрой публике. Затем, один за другим, как по нотам, пошли концертные номера. Кого только не увидел и услышал зритель: Абдуллах Борлаков, Алла Бойченко, Фатима Байчорова, Таулан Батчаев, Азамат Биштов, Зухра Кабардокова, Дауд Джанатаев, Тенгиз Габаев, Заслуженная артистка РФ Тамара Яндиева, Фьюжн-проект «Груня», артисты цирка «Аквамарин» Ольга Геворкян и Сослан Суанов, представитель Республики Марий Эл показали искусство игры на гуслях, а наши братья-тюрки татары – свой народный танец «Тугерек»... Струнный квинтет открыл тайну: на скрипке можно сыграть любую нетленную классику, от Баха до лезгинки, чем вызвал особый восторг зрителя. А кульминацией концерта, да и вечера в целом, было, конечно, выступление любимой всеми Лидии Батчаевой, которая исполнила четыре песни, а нам и этого было мало.

Хочу, зритель, поделиться с тобою личным. Знаешь, какой момент я больше всего люблю на землячестве? Тот момент, когда звучит гимн «Къарачайым-Малкъарым», все мы встаем в едином порыве, и зрители, и артисты, и стар, и млад, и вместе поем эту песню. Вот именно в этот момент понимаешь, что праздник состоялся.

А сейчас все на той. Плотный, многослойный круг, почти во всю немаленькую длину огромного холла, чтобы удаль молодецкая могла разгуляться, чтобы было, где развернуться «крыльям» молодых орлов-джигитов и проплыть лебедушкам-горянкам, вот как выглядит наш той. «Асса, крикнув, взлетает джигит», – пелось в песне на концерте, а здесь это можно было наблюдать воочию. Дробно отбивал ритм барабан в унисон нашим сердцам и ладоням, пела гармонь в лад настроению. Песня сменяла песню, танец сменял танец, тюз тепсеу, абезек, стемей... время летело, но молодежь, конечно, устали не знает. О какой устали может идти речь, когда танцует душа, карачаево-балкарская, аланская душа?

Вот так «незаметно» праздник подошел к концу. Публика нехотя начинает движение к выходу. Что ж, такова участь всех праздников, дорогой читатель, они всегда заканчиваются. Вот и ты сейчас закроешь дайджест и пойдешь заниматься своими будничными делами... Но знаешь, что самое главное? Самое главное, то ощущение единения, которое, как мы надеемся, унес с собой каждый наш гость, ощущение радости. А еще мы надеемся, что нам удалось поделиться и с тобой этими ощущениями. Так? Ну, раз так, с чувством выполненного долга говорим до свидания, до новых встреч на наших праздниках, в наших офисах, на страницах нашего журнала, сайта!

Как любит повторять наш Президент: «Ох, деб джашайыкъ, аланла!»

Вечер памяти депортации балкарского народа

Это общегосударственный праздничный день, в который почти каждая дама получает букетик цветов и какой-нибудь подарок. Много лет назад росчерком пера нескольких человек балкарским женщинам был преподнесен страшный «подарок» подарок, сделавший этот день поистине незабываемым. Кто знает, было ли это случайным совпадением или же попыткой провести «водораздел» между народом и остальными гражданами страны: ведь совместные праздники объединяют. Кто знает?

Наступила очередная годовщина депортации балкарского народа. Очередная, 67-ая. Время бесстрастно отсчитывает годы, стирая следы горя, выравнивая могилы, разглаживая, казалось бы, незаживающие рубцы, покрывая память людскую пылью ежедневной рутины. В этот день мы собираемся для того, чтобы смахнуть эту пыль, открыть страницы книги народной памяти. Так 8-го марта 2011 года эльбрусоиды собрались в студии Фонда. Программа мероприятия была литературно-музыкальной: чтение новелл на тему депортации перемежались с прослушиванием песен в исполнении Омара Отарова, Алима Газаева, Тенгиза Габаева. Мероприятие прошло как-то по-особенному задушевно и тепло. Чувствовалось такое родство, такое единство с каждым из сидящих в зале, будто нас объединило то далекое уже испытание, будто мы были незримыми свидетелями тех событий, и с тех самых пор сроднились…

Дни возрождения карачаево-балкарского народа

Рассказывают, как один демобилизованный воин-балкарец, приехав домой и обнаружив, что всех его родных выслали в Среднюю Азию, поехал за ними, пытаясь их разыскать. В одном населенном пункте в Казахстане его поиски казалось, увенчались успехом – в этом селе жили поселенцы, которые разговаривали на языке, схожем с казахским. «Да, - говорил казах, - привезли несколько месяцев назад сюда белозубых, улыбчивых людей». Выяснилось, что в этом населенном пункте жили депортированные карачаевцы. Удивительно, пережив страшные осень, зиму и начало весны, люди находили в себе силы улыбаться, видимо, в этом же источнике они нашли силы выжить и дать жизнь нам. Два праздника – 28 марта и 3 мая – прошли динамично и весело: игры, танцы, песни, конкурсы. До отказа заполненный зал студии, веселый, дружеский смех, шутки, как со стороны сцены, так и из зрительного зала. Вот такие у нас праздники… без галстуков.

Что? Где? Когда? Или Акъыл дараджа

Мы не могли позволить застаиваться нашему кубку «Акъыл дараджа», карачаево-балкарской версии хрустальной совы, поэтому этой же весной у нас прошла очередная серия игры «Что? Где? Когда?». С инициативы председателя Совета Форума созыва 2009-2010, Юсуфа Боташева, был дан старт. Зухра Айбазова подготовила вопросы и написала сценарий проведения игры. Радима Тоторкулова организовала звуковое сопровождение, Даниель Кайгермазов создал подходящий образ для роли ведущего игры. Азамат Гулиев, Руслан Эркенов, Марат Мирзоев вооружились самыми серьезными выражениями лиц для объективного судейства. Зрители запаслись подходящим количеством аплодисментов и криков поддержки. Дело за командами не стало – их было аж 4. Команда Нового Форума с капитаном Юсуфом Боташевым, команда «Дети Зелграда» с капитаном Расулом Абазалиевым, команда «Свои люди» с капитаном Фатимой Байчоровой и команда «Къара суу» с капитаном Альбертом Гаджаевым тоже прибыли на игру в весьма приподнятом настроении. Преимущество в игре переходило от команды к команде, поэтому до самого конца не было понятно, кто же все-таки выиграет. И, наконец, в результате упорной и честной борьбы победителем стала команда Нового Форума. Таким образом, кубок не сменил хозяина, но результаты раззадорили команды-соперницы, и мы смело можем рассчитывать, что следующая игра будет еще более интересной и напряженной.

Хычынная вечеринка

Хычыны! Вот уж воистину, как много в этом слове для аланского сердца слилось! Хычыны являются разменной валютой, предметом споров, способом установить крепкие дружеские узы и прочая, и прочая. В чем же их секрет? Быть может, как говорит один форумчанин, секрет в их солнечной форме, солнечном цвете и почти солнечном тепле? В один прекрасный день эльбрусоиды собрались, чтобы вместе разгадать эту тайну. У каждой хозяйки свой секрет, скрывающийся не только в рецептуре, но и в настроении, а может и в форме ладони, которая раскатывает заветный круг. Мы отобрали конкурсанток, определили компетентное жюри и запустили шоу. Пока девушки готовили, зрители тоже не скучали, потому что для них были устроены веселые конкурсы на знание национальных блюд, на умение молодых людей раскатать самый круглый хычын и так далее, а на «десерт», разумеется, подали той. Все хычыны получились, что называется, «пальчики оближешь», но конкурс, конечно, выиграла только одна девушка – Белла Догучаева. Нельзя не рассказать об участниках, шедших вне конкурса – это наши храбрые джигиты, которые лишний раз подтвердили расхожее мнение о том, что если мужчина готовит, то он это делает определенно лучше. Конкурс прошел при полном аншлаге, под дружные аплодисменты и смех. Да, и хычынов хватило на всех.

День рождения только раз в году

Поется в известной песне. Но у Эльбрусоида все обстоит иначе. Строго говоря, Фонд появился 19-го мая. Но в этом году у нас было три дня рождения. 19-го мая в Нальчике, 22-го мая в Москве и 29-го мая в Черкесске.

День рождения в Москве был самый скромный. Двор Эльбрусоида, небольшая мобильная сцена и 300 человек гостей. Для эльбрусоидов спели РузаннаЧотчаева, Фатима Байчорова, Алла Бойченко, Зухра Кабардокова и Абрек Чотчаев, сорвав оглушительные аплодисменты. Совет Форума отметил специальными грамотами деятельность форумчан и некоторых сотрудников в течение истекшего года.

День рождения в Нальчике прошел в Балкарском государственном драматическом театре им. К. Кулиева. В концерте участвовали звезды и легенды карачаево-балкарской эстрады, такие как Альберт Узденов и Сапар Узденов, Алим Теппеев, Тенгиз Габаев, Алим Аппаев, ансамбль Асса и другие.

Самым масштабным, пожалуй, был праздник, организованный в Черкесске. Действо разворачивалось на улице. Тысячи и тысячи зрителей. Четыре часа концерта, звезды эстрады, грандиозный фейерверк и невиданное доселе зрелище - несколько лазерных шоу.

Сила рук

3-го апреля 2011 г. в Эльбрусоиде состоялось очередное состязание по армрестлингу. К участию допускались все желающие, кроме, конечно, мастеров спорта и кандидатов в мастера спорта. Мероприятие прошло в соответствии с правилами проведения соревнований Российской Ассоциации Армспорта с небольшими изменениями и дополнениями. В качестве рефери пригласили Шапкина Александра Николаевича - чемпиона Центрального Округа Российской Федерации, абсолютного чемпиона среди Вузов Московской области и Боташева Таулана Кямаловича - многократного призера Московских Универсиад.

Победителями в состязании на правых руках стали: Созаев Исмаил, Акачиев Темирлан, Бостанов Рамазан, Айбазов Умар в весовых категориях до 70, 80, 90 и свыше 90 кг соответственно. Победителями в состязании на левых руках стали Дохов Рустам и Джатдоев Ислам в весовых категориях до и свыше 80 кг соответственно. Хотим поблагодарить идейного вдохновителя и организатора мероприятия, давнишнего активиста фонда Джанибекова Адама.

За круглым столом Эльбрусоида

Интеллектуальная жизнь в этом сезоне у Эльбрусоида выдалась особенно жаркой: гостей было много. Встречи получились насыщенными, как в плане вновь обретенных знаний, так и в эмоциональном плане. Можно было соглашаться с лектором или не соглашаться, а основная цель мероприятий – дать импульс для дальнейших процессов в заданном направлении – была достигнута. Кроме того, в этом полугодии Эльбрусоид-Москва существенно расширил аудиторию мероприятий, устраивая онлайн трансляции прямо с места происходящих событий. Поэтому все, кто хотел попасть на круглый стол или тематический вечер, но не мог этого сделать, находясь далеко от места действия, например, в Черкесске или в Хасанье, в Турции или в США, теперь вместе с москвичами виртуально присутствовал в нашей студии и мог через форум задавать вопросы гостю и получать ответы. Бывало и такое, что интернет-аудитория встречи оказывалась существенно многочисленнее, чем аудитория в студии Фонда.

Итак, уважаемые читатели, позвольте кратко обрисовать прошедшие мероприятия: кто был, о чем говорили и какие остались впечатления.

Древние тюркоязычные народы, принявшие участие в этногенезе современных карачаево-балкарцев, пользовались для выражения своих мыслей рунами. Одним из крупнейших эпиграфических (письменных) и архитектурных памятников в Восточной Европе, сохранившихся до нынешних времен, является Хумаринское городище. На его стенах - каменных блоках - в разные годы были обнаружены рунические надписи, которые их исследователями были определены как кобанский вариант тюркского рунического письма. О чем думали наши предки? Что их волновало? Письменные памятники далеких лет, так и не понятые нами, хранящие множество исторических тайн, вполне способны перевернуть все имеющиеся на данный момент гипотезы. Этой теме была посвящена встреча с крупнейшим исследователем древнетюркских рун, профессором, доктором исторических наук Кызласовым Игорем Леонидовичем.

Одним приятным весенним вечером мы узнали хорошую новость о том, что поэт, композитор, певец Альберт Узденов находится в Москве. Мы, разумеется, не могли упустить благоприятную возможность и пригасили Альберта Магомедовича в Эльбрусоид. Он пришел к нам не один, а вместе с режиссером-документалистом Давыдовым Вячеславом Борисовичем, автором трилогии «Война и мир Карачая». Вячеслав Борисович, в свою очередь, пришел не с пустыми руками, а с предварительной версией второго фильма из своей трилогии. Так, мы сразу сумели посмотреть небольшой отрывок из фильма, а также побеседовать с Альбертом Узденовым и Вячеславом Давыдовым.

По многочисленным просьбам эльбрусоидов и в результате долгих уговоров была организована встреча с Тоторкуловым Алием Хасановичем, Президентом Фонда «Эльбрусоид». Разговор длился более трех часов, круг вопросов был самым разнообразным, начиная с деятельности Эльбрусоида, заканчивая судьбой народа. Было затронуто все: экономика, политика, образование, общество, традиции. Пожалуй, только человеколюбие позволило зрителям отпустить Алия Хасановича после многочасового марафона. Вот так поговорили «Об Эльбрусоиде и не только...», установив при этом рекорд по количеству реальных и виртуальных зрителей.

Продолжает свою работу проект «Ислам – другая точка зрения». Совместно с активом фонда (Айгуфом Хубиевым, Рустамом Чотчаевым, Азретом Элькановым и другими) проекту было дано новое дыхание, и теперь, два раза в месяц, по пятницам, в студии Эльбрусоида молодежь встречается, чтобы обсудить животрепещущие религиозные вопросы. Проведены две

встречи на тему «Ислам познается разумом». Приглашенными гостями были Ахра Алания, советник председателя религиозной общины мусульман города Москвы «Даруль-Аркам» и политолог, публицист, редактор отдела политики журнала «Смысл», старший научный сотрудник Института Востоковедения РАН Руслан Курбанов. Ахра Алания также модерировал еще два круглых стола: «Луч света в темном царстве. Пророк Мухаммад (с.а.с.)» и «Жизнеописания пророка Мухаммада (с.а.с.)».

Ислам - путь из Тьмы, туда, где Свет. У каждого путь свой. Тернистый и тяжелый у одних, кто-то с колыбели только по нему и движется, кто-то нащупал дорогу в юном возрасте, кто-то осознанно проложил магистраль в зрелых годах... О том, каким может быть этот путь, мы узнали за круглым столом с участием Ахмеда Азимова, заместителя председателя Совета по делам национальностей при правительстве Москвы, руководителя московского отделения РКНК.

Две встречи прошли с советником председателя Московской религиозной общины мусульман «Даруль-Аркам» Гаджиевым Абдулмукмином. Ныне термин «шариат» употребляют все: и мусульмане, и немусульмане. При этом и первые, и вторые часто имеют весьма размытое представление о том, что же такое шариат на самом деле. Это особенно плохо, если дело касается мусульманина, путь даже только «этнического». Доходчиво, обстоятельно разъяснил Абдулмукмин вопросы, касающиеся основ исламского права. На втором круглом столе с его участием были подняты вопросы осознанности выбора вероисповедания. Каждый из нас должен задать себе вопрос «Почему я мусульманин?». Безусловная вера, подкрепленная аргументами разума, становится только крепче.

Действует также проект «Карьерный клуб». В его рамках были организованы и проведены несколько встреч, две из которых посвящены новому и перспективному веянию в российской экономике – так называемым, исламским финансам. Существует мнение, что экономика, построенная на принципах Ислама, сумеет противостоять большинству угроз глобальной экономики, в том числе мировым кризисам. Ответить на вопрос, каковы эти принципы и стандарты, был приглашен финансовый директор логистической инвестиционной Группы «Сафинат» Касимов Этибар. К слову сказать, наш гость, несмотря на молодость (ему только 26 лет), достиг многого. Эльбрусоид познакомился с ним на Кавказском форуме российской молодежи «Лучше вместе» летом 2010. Этибар был в числе 200 участников форума. Проявив присущую ему скромность, он пришел не один, а привел с собой коллегу Льва Евлоева, финансового контроллера компании «Сафинат» и, что явилось для нас приятной неожиданностью, Джабиева Адалета Нуриевича, д.т.н., генерального директора инвестиционной финансовой компании Аш-Шамс Капитал. Стоит добавить, что Адалет Нуриевич является пионером внедрения исламских финансов в России.

Героем второй встречи был уже сам Джабиев Адалет Нуриевич. Темой обозначили формирование исламской экономической среды в России и его практические аспекты. Каждая эпоха выставляет свои критерии успеха, формирует свой образ успешного человека. А наличие или отсутствие довольно обособленной этнической и религиозной среды накладывает свой отпечаток на универсальный набор признаков успешности. Так, что такое успешность по-нашему? Каким видится и понимается успешный человек молодому карачаево-балкарцу? Чтобы обсудить эти и многие другие вопросы, был организован круглый стол «Успешность глазами кавказской молодежи». Модератором круглого стола был Ислам Байрамкулов, генеральный директор компании Сембрит-Холдинг Россия. Хочется отметить то, как умело он вел встречу, ненавязчиво заставляя молодежь саму анализировать свои приоритеты, взвешивать их на весах объективной ценности, отделять зерна от плевел. Также в работе круглого стола принимал участие сотрудник компании «Fleming Family & Partners» Расул Ижаев.

Продолжается совместный с Российским конгрессом народов Кавказа цикл встреч. Этой весной состоялись два мероприятия. В первый раз мы имели честь приветствовать в Эльбрусоиде Дениса Соколова, руководителя центра экономических исследований RAMCOM. Темой встречи была выбрана очаговая модернизация на Северном Кавказе.

Мир лихорадило этой весной. Революции одна за другой потрясали арабские страны. Коалиция НАТО решила принести справедливость и демократию на кончиках штыков, сказали бы ранее, сейчас можно сказать – в зарядах ракет. Ради этой демократии несколько лет назад был разрушен Ирак. Ради этой демократии бомбили Югославию. Ради этой демократии напали на Афганистан. «Глобальный кризис и арабские «революции»: последствия для РФ и Северного Кавказа» - так назвал тему лекции Халидов Деньга Шахрудинович, сопредседатель и руководитель Научно-проектного отдела ООД «Российский конгресс народов Кавказа». В ходе встречи были подняты актуальные вот уже много лет вопросы западной гегемонии в мировом политическом пространстве, тенденциозность линии поведения руководства США и его союзников, и ту угрозу, которую несет в себе данная ситуация для России в целом и для Северного Кавказа, в частности.

1 июня в офисе фонда прошла встреча с Абдулхалимом Ольмезовым, где он ответил на вопросы журналистов и молодежи. Так мы узнали, какой может быть точка зрения с высоты 8848 м. и каково приходится и о чем думается на высоте, где даже орлы не летают.

Ставим на этом запятую и приглашаем всех на наши встречи. И, напоследок, открывая завесу «тайны», сообщу, что в следующем сезоне нас ждут необычные и неожиданные встречи.

Танцуем правильно))))

Той всегда был одним из самых популярных времяпровождений молодежи. Был и остается. Потому что таким образом мы, в данном случае карачаево-балкарцы, отдаем дань традициям и своей потребности в них. В достоверности сего факта Эльбрусоид может подписаться, потому что мероприятия с тоем всегда самые аншлаговые. Так что и сейчас мы, подобно нашим предкам, не прочь плавно пройтись в тюз тепсеу, «прихвастнуть» в стемей, но... Но! Попади наши прабабушки и прадедушки на современный той, удивлению их не было бы предела. Потому что зажигают наши джашла и къызла по-вайнахски, да по-адыгски. Это замечательно, что наша молодежь умеет танцевать и так, и эдак, плохо то, что по-своему не умеют или не любят. А говорить о соблюдении самых строжайших запретов во время танца вообще не приходится. Виданное ли было раньше дело, повернуться к своей партнерше тылом, или, вообще, бросить ее посередине круга и отправиться к друзьям, показывать удаль молодецкую. Уверены, что наши прабабушки пришли бы в ужас от того, как залихватски танцуют наши девочки, да еще в тюз тепсеу! Как видим, проблемы есть, и мы стараемся по мере своих сил их решать! В студии национального танца приходящую молодежь учат танцевать по карачаево-балкарски, но у студии ресурсы ограничены. И поэтому мы решили, с легкой руки форумчанок Леди Мелиан (Мариям Тамбиевой) и Shine (Рузанны Чотчаевой), привести в исполнение давно зреющую мысль - провести той, да не простой, а с соблюдением всех тонкостей, которые присущи классическому карачаево-балкарскому тою! Сказано – сделано. Мероприятие состояло из двух частей. Сначала мы провели круглый стол с профессором, доктором исторических наук, этнографом, ведущим научным сотрудником РАН Каракетовым Муратом Джатдаевичем, который прочел лекцию об обычаях и традициях народа, а затем ответил на вопросы молодежи. Ну, а затем, конечно, последовал сам той. Распорядителями были неизменные и незаменимые во время тоя на землячествах Юсуф Боташев и Марат Мирзоев. А само действо проходило в сопровождении живой музыки: гармонь – Лариса Садикоева и барабан – Альберт Султанов. По мере продолжения мероприятия стали выясняться удивительные вещи: оказывается, джигиту необязательно нарушать все мыслимые и немыслимые правила национального танца, чтобы показать всю свою стать, ловкость и удаль, а девушке незачем уподобляться в танце джигиту, чтобы продемонстрировать свое умение танцевать. Праздник оставил после себя самые приятные ощущения и у организаторов, и у гостей.

Эльбрусоид за партой

Любовь к Родине, к родному языку закладывается в семье. Ведь посредством родного слова от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому – народ. Оно соединяет человеческие души, историю с современностью, жизнь предков с нашей жизнью. И как только ребенок подрастает, начинает стремиться к некой самостоятельности, родители, желая дать лучшее для своего чада, отдают в садик, после – в школу. Здесь учителя его научат правильно написать первую букву и прочитать первое слово. Конечно же, в сохранении родного языка неоценим вклад учителей. Ведь они являются, позволю себе так выразиться, «передатчиками» информации, идущей из глубины веков, своего рода голосом предков.

Вот и наш проект «Через тернии к звёздам» или «Грызем гранит науки с мультиками «Эльбрусоида» направлен на подрастающее поколение, на школьников. Цель проекта – популяризация и сохранение родного языка

Вот и в этот раз начало новой учебной четверти послужило для нас сигналом для организации и проведения очередных выездов в школы республики. За это полугодие, с января по май, мы успели съездить во все 6 школ г. Тырныауз и в МОУ СОШ № 6, №12, №17, №27 г. Нальчик.

На наших встречах мы рассказываем о деятельности Фонда, о сайте, показываем ролики, а также делимся информацией о проводимых конкурсах и т.д. Мы не только выезжаем на встречу со школьниками и учителями, но и с удовольствием принимаем их у себя в офисе, устраиваем им показы мультфильмов на карачаево-балкарском языке.

Ведущая рубрики
Земфира Сарбашева,
г. Нальчик

Джаным-тиним

В целях пропаганды родного языка и повышения у молодежи интереса к его изучению, в нашем филиале стало доброй традицией отмечать Международный день родного языка. Под эгидой праздника мы 21 февраля организовали и провели в игровом стиле конкурс «Ана тилим – джаным-тиним», который оценивало представительное и беспристрастное жюри. На этот раз в судьи были приглашены наши большие друзья и помощники Мадина Наршауова – ведущий редактор радио ГУ ВГТРК, Сакинат Мусукаева – поэт, главный редактор детского журнала «Нюр» и профессор Муса Кетенчиев.

Команда нашего актива именовала себя «Эльбрусоидом» и в капитаны избрала Исмаила Кучмезова. Сборная Педагогического колледжа КБГУ «Беш да тау элни къызлары» капитаном избрала Любу Малкондуеву, а команду «Жанкъозчукъла», состоявшую из студентов отделения Балкарского языка ИФ КБГУ, возглавила Кулина Ахкубекова.

Как водится, игра проходила в несколько этапов: викторины на знание родного языка и литературы, устного народного творчества, истории и культуры родного края, обычаев и традиций карачаево-балкарского народа; соревновались в выразительном чтении стихов; «угадывании мелодий» песен, а последний конкурс был творческий – «Посвящение «Эльбрусоиду» (песня, стихотворение).

По итогам конкурсных заданий члены жюри подвели итоги и выявили победителя. I место завоевала команда «Беш да тау элни къызлары», II-е досталось команде «Жанкъозчукъла», а «Эльбрусоид», как принимающая сторона, в лучших традициях кавказского гостеприимства, скромно согласился на «бронзу»))). Все участники получили в подарок продукцию Фонда и были награждены почетными грамотами, а также новыми знаниями и положительными эмоциями.

День, который изменил все

Непростым был XX век для народов, населявших страну под названием СССР, особенно в сталинские времена. С каждым следующим исследованием история раскрывает все новые и новые имена жертв жесточайших репрессий, историю периода, когда слова «власть» и «тирания» были равнозначны…

Одной из наиболее страшных страниц нашей истории является депортация целых народов. Сегодня, спустя 67 лет, реакция на слово «депортация» остается неизменной: боль, горечь и опустошение. То, что испытали наши народы, могло бы сломить любого, но мы выстояли! Народ, который привык бороться с трудностями, который не привык опускать голову, выжил и вернулся на свою историческую Родину. И мы не забываем день, который изменил всех нас, изменил жизнь целого народа, миропонимание и мироощущение, день, который и по сей день заставляет вспоминать и плакать стариков, повидавших многое в жизни.

8 марта мы пригласили видного общественного деятеля Зейтуна Зокаева на встречу с молодежью и попросили его, чтобы он поделился своими воспоминаниями о тех скорбных днях в истории балкарского народа. Его рассказ никого не оставил равнодушным, ему было тяжело вспоминать обо всем, что тогда пришлось пережить. Рассказ, нередко прерываемый слезами, в очередной раз заставил задуматься всех нас о том, через что пришлось пройти тому поколению, чтобы мы сегодня могли спокойно говорить на своем языке, читать книги, журналы, слушать песни, переводить мультфильмы и фильмы…

Студенты педагогического колледжа КБГУ Батыр Мирзоев, Амина Темукуева, Люба Малкондуева, Джамиля Мусукова и наша активистка Мадина Этезова подготовили к этой встрече стихотворения известных поэтов о переселении, в которых отражена боль нашего народа.

Призвание поэт

Зумакулова Танзиля – поэт по призванию. Ее поэзия многообразна и полнозвучна как жизнь, которую она отображает со всеми ее противоречиями, радостями и огорчениями. Стихи Танзили отмечены глубокой искренностью и самобытностью, они легко находят дорогу к людским сердцам. Следование традициям балкарской народной лирики и творчества старших предшественников, известных горских поэтов, все это способствовало заслуженной всенародной любви почитателей ее таланта.

Приятным и важным событием явилось признание ее таланта на государственном уровне – награждением нашей выдающейся поэтессы Танзили Зумакуловой Орденом Почета за заслуги в развитии отечественной культуры и искусства и многолетнюю плодотворную деятельность. К нашей радости, запланированная встреча с поэтессой удачно совпала с ее награждением. В нашем зале собрались не только активисты и почитатели ее таланта, но также представители практически всех республиканских СМИ. Мы постарались сделать эту встречу приятной и для самой Танзили Мустафаевны. Она была удивлена архивным видео «Прогулки с Кайсыном Кулиевым по Москве» и фотографиями, а также с интересом слушала собственные стихи, подготовленные и прочитанные нашими активистами. А мы с удовольствием слушали то, как она увлеченно рассказывала о людях, с которыми ей удалось пообщаться, а затем она прочитала ряд своих произведений. В завершении встречи Танзиля Зумакулова подарила в нашу библиотеку сборник стихов с автографом и высказала в адрес «Эльбрусоида» много тёплых слов и пожеланий.

Ну-ка, девушки, а-ну, красавицы!!!

В бурно меняющемся мире есть константы, не теряющие ценности: порядочность и нравственность, благородство и чистота, честь и достоинство, гордость и скромность… Знание традиций, обычаев предков во все времена высоко ценились в народе. Жизнь меняется согласно своим законам, а идеалы до сих пор остаются практически такими же, но с акцентом на современные условия. Неизменным остался в представлениях и образ современной горянки. К сожалению, некоторые говорят, что представительницы прекрасной половины человечества «уже не те, что были раньше». Чтобы доказать ошибочность подобных суждений, и с тем, чтобы показать, что наши горянки по сути «те же самые», знают и обычаи, и традиции, и могут показать свое мастерство в приготовлении блюд и рукоделии, мы организовали конкурс «Горянка-2011».

Для подобного конкурса и жюри должно быть авторитетным и объективным, поэтому в члены жюри мы пригласили профессора, д.ф.н., зав. кафедрой Балкарского языка Мусу Кетенчиева; ведущего редактора радио ГУ ВГТРК Мадину Наршауову и Шаваеву Разият – секретаря Союза Журналистов КБР, диктора радио ГТРК «Каббалктелерадио» в 1991-2000 гг.

Участницы конкурса – сплошь «студентки, спортсменки, комсомолки и просто красавицы…», к тому же истинные горянки: Фарида Эркенова, Эльвира Бапинаева, Азиза Бечелова, Медина Тюбеева, Зухра Кабардокова и Амина Маккаева.

По условиям конкурса они должны были продемонстрировать и в лучшем виде проявить свои умения и таланты. В первой части конкурса девушки не только представились, но и продемонстрировали свое умение петь, танцевать, читать стихи.

Во втором туре конкурсантки продемонстрировали свое мастерство в рукоделии. По условиям конкурса все участницы должны были при помощи веретена («къол урчукъ» – древнейшее средство производства пряжи, без которого не обходилась ни одна из наших бабушек или прабабушек) изготовить пряжу, а затем из нее же что-нибудь связать. Несмотря на то, что конкурс был на время, с этим заданием горянки справились блестяще. Они не только спряли и связали, но одна из конкурсанток умудрилась сплести узор, чем очень удивила жюри и порадовала всех присутствующих.

В долгожданной третьей части конкурса участницам предстояло приготовить хычыны, а жюри – выбрать, у кого они получатся быстрее, красивее, тоньше и вкуснее всех. Тур понравился всем без исключения, потому как члены жюри доверили дегустацию присутствующим в зале.

В заключительной части конкурсанткам надо было создать красивую, интересную композицию из подручных средств. Жюри тщательно рассматривали работы, чтобы по достоинству оценить старания конкурсанток. Они брали во внимание не только сами работы горянок, но и их умение держать себя, их воспитанность и знание традиций. Девушки, участвовавшие в конкурсе, с честью справились со всеми заданиями.

Мастер драмы и комедии

Говорят, что у талантливого человека сердце бывает большим, его любит народ, как родного, он везде узнаваем. Таким же является и Зариф. Несмотря на свою известность, он никогда не прятался от людей, никогда не ставил себя выше других, не зазнавался.

Зариф смолоду играет на четырех музыкальных инструментах – домбре, мандолине, гитаре и балалайке. Его красивый голос любили и любят не только в пределах родного края, но и далеко за его границами. Нередко глаза наших земляков, оставшихся после переселения в Средней Азии, наполнялись слезами, когда слушали записи Зарифа. Помимо пения стоит отметить и его театральный талант. Каждая роль, «оживляемая» Зарифом, неповторима и индивидуальна. Он одинаково хорошо играет как комедийные, так и трагические роли. Театральная копилка Зарифа всегда пополняется – не каждый артист может похвастаться тем, что несколько десятков лет играет главные роли в спектаклях.

«Он не пытается использовать искусственные краски в своем творчестве, пользуется даром, посланным свыше. Когда смотришь на Зарифа, очаровывает его любовь к своей работе, и невольно начинаешь думать, что нет ни одной роли, которая окажется ему не по плечу. И на самом деле это так, он быстро «входит в образ» и уже через 3-4 репетиции знает слова всей пьесы наизусть. И если кто-нибудь из артистов забудет слова своей роли, Зариф в ту же минуту подскажет. Персонажи, которых он изображает, всегда индивидуальны и не похожи друг на друга. Артист одинаково хорошо владеет всем, что необходимо на сцене – поет, танцует, имеет отличную дикцию и мимику. В спектаклях по пьесам Теппеева Алима «Коммунисты» и «Камень, упавший на землю», Токумаева Жагафара «Тени», Мамаева Ибрагима «Нарт Ёрюзмек» и «Башня Шамай» и в других Зариф играет неповторимо. А тем, кто услышит название пьесы Лорки «Кровавая свадьба», сразу на ум придут Зариф, Байзуллаева Роза и Текуева Раузат. Режиссёрами этого спектакля были Кулиев Борис и Фиров Руслан», – так отзываются о нем те, с кем он уже не первый год работает.

Зариф – человек, который сделал огромный вклад в развитие национального театра и культуры народа. Мы должны знать о его труде и ценить за все, что он сделал и делает для нас.

Театральный Эльбрусоид

Культурные мероприятия республиканского, можно даже сказать регионального масштаба, не проходят мимо бдительного ока «эльбрусоидов». Мы сделали подарок активистам, устроив «просвет» на неординарное и феерично выступление Кабардино-Балкарского государственного фольклорно-этнографического ансамбля «Балкария», в репертуаре которого есть старинные обрядовые и национальные танцы, рассказывающие об истории и традициях народа.

Также, в рамках акции «Просвет» организовали выезд на премьеру нового спектакля «Отелло» в г. Черкесск, «походы» на спектакли в Балкарский государственный драматический театр им. К.Ш. Кулиева: «Ма санга инопланетянин!», «Требуется вдовушка», «Лиса и виноград», где Эзопа прекрасно сыграл всеми любимый Зариф Бапинаев, встречу с которым мы провели в офисе.

В поисках талантов

Когда главным призом конкурса «Караоке» является возможность принять участие в праздничных концертах и мероприятиях «Эльбрусоида», желающих петь находится много.

Конкурс проходил в три отборочных тура (3 февраля, 2 марта и 9 апреля), а финал состоялся 6-го мая. По условиям конкурса после каждого тура в финал проходили по 3 претендента. Отбор участников проводился по следующей схеме: певцы должны были представить в качестве домашнего задания одну песню, подготовленную с помощью наших караоке-дисков, на втором этапе продемонстрировать акапельное пение, а на третьем – исполнить без подготовки одну песню из караоке-дисков, выбранную по жеребьёвке.

Оценивались уровень вокального мастерства – правильность исполнения мелодии; артистизм – умение передать образ смысла песни, актерские данные; вокальные данные – природная окраска, красота голоса или его постановка; этика исполнения.

На первые три тура в состав жюри были приглашены молодые, но уже достаточно известные в «эльбакругах» личности. I тур оценивали Зухра Кабардокова, Юрий Чеченов, Танзиля Узденова и Малик Асанов. II тур – Эльдар Жаникаев и Халимат Алтуева. III тур судили Абузеит Гериев, Халимат Гергокаева и Кайсын Холамханов. А финальный конкурс оценивали настоящие специалисты: любимец публики, народный артист Алим Теппеев, актриса Фатима Мамаева, Халимат Гергокаева и Юрий Черкесов. Члены жюри между турами показывали мастер-класс.

Трое победителей каждого тура выходили в финал, где и поборолись за звание лучшего в конкурсе караоке. Хотя члены жюри и были строги, конкурсантов это не смущало. Они больше переживали за реакцию зрителей, а потому старались поразить публику силой голоса и манерой исполнения. Со сцены звучали мелодии известных и любимых нами песен, легкие и лирические мотивы сменялись зажигательными кавказскими ритмами.

Кто знает, может после этого конкурса загорится еще одна звездочка на небосклоне нашей эстрады.

В гости идет спецназ

Одним из значимых и запомнившихся событий декабря стала встреча с «Безенгийским спецназом», посвященная 20-летию МЧС России в лице спасателей первого класса Эльбрусского ПСО МЧС России Азнаура Аккаева, Ибрагима Лелюкаева и лауреата премии им. В.С. Высоцкого «Своя колея» Адальбия Ахкубекова. Чуть позже к ним присоединился подполковник, начальник отдела по предупреждению и ликвидации последствий ЧС, кавалер Ордена Мужества Магомед Азретович Анаев.

Вела нашу встречу корреспондент компании ГТРК «Кабардино-Балкария» Асият Гериева, которая за цикл сюжетов о работе ГУ МЧС России по КБР в номинации «Лучшая аналитическая программа на радио» была удостоена диплома 2-й степени. Награду она получила 9 декабря 2010 г. в День Героев Отечества в Московском Дворце Молодежи из рук министра МЧС России Сергея Шойгу.

Вечер начался с просмотра фильма о боевой деятельности сотрудников МЧС. «Быть в одной связке» – это не образность и отвлеченное понятие! (с)... Ведь у спасателей нередко бывает такая ситуация, когда выпадает, если можно так выразиться, один шанс из тысячи спасти терпящих бедствие и остаться в живых самим. Те тропы, по которым они ходят, ежегодно уносят жизни десятков людей. Постоянная опасность схода снежных лавин, камнепадов... В таком деле у них должна быть стопроцентная уверенность в том, что никто не подведет... Это горы, и этим все сказано. Только командный дух, ощущение того, что все в одной связке, надежное плечо друга, мужественность, помноженная на отважные сердца всей команды спасателей, позволяет творить чудо спасения. Мужество, бесстрашие, профессионализм не могут не вызывать восхищения. Эти ребята не изменяют своим убеждениям, им сегодня, возможно, захотел бы посвятить песню В. Высоцкий: людям, чья жизнь и творчество созвучны темам его поэзии (с).

Встреча прошла в форме «живой беседы», в теплой, дружеской и непринужденной атмосфере. Люди из зала активно задавали вопросы касательно различных ситуаций, которые могли бы произойти с ними.

Веселые старты

О, Спорт, ты мир! Мир, который объединяет людей разных профессий, интересов и возрастов. Здоровым быть – модно. Следуя моде, мы пропагандируем здоровый образ жизни и популяризируем различные виды спорта. В целях улучшения взаимоотношений и налаживания межнациональных связей организовали и провели турнир по мини-футболу, участие в котором приняли такие команды как: КСК Сеч, ЭУН, Орлы, Искра, НФКЭл, Минги-Тау, Легион, Старики. Победителем нашего чемпионата стала команда «Минги-Тау». Чемпионат вызвал неподдельный интерес и объединил ребят из разных учебных заведений.

20 февраля мы провели открытый чемпионат по настольному теннису на кубок НФФ «СРКБМ «Эльбрусоид». Несмотря на холодную погоду, в указанное время к Детскому стадиону стали подходить участники и болельщики, которых ничто не могло остановить, чтобы «раздобыть» желанный кубок победителя…

В назначенное время судья международной категории, тренер этой спортивной школы по настольному теннису Гаспаров Вартан Яковлевич провел жеребьевку и объявил правила проведения соревнования. Игры прошли по усовершенствованной олимпийской системе, согласно которой проигравший не выбывал из игры, а имел возможность продолжить соревнование и сыграть с другим проигравшими. По данной системе разыгрываются все места.

Без ложной скромности скажу, что по накалу страстей, красоте и напряженности наш турнир ничем не уступал соревнованиям регионального масштаба. Среди участников были и профессионалы, которые занимаются в этой спортивной школе, на счету которых призовые места в республике, были и любители. По ходу соревнования определились финалисты. После напряженной игры выявился самый лучший игрок. Призовые места распределились следующим образом: Элекуева Асият (I место), Жетишева Джамиля (II место) и Мамбетова Альбина (III место). Церемонию вручения кубка провели под радостные аплодисменты участников и болельщиков.

Под девизом «Докажем силу аланского интеллекта» совместно, вернее, синхронно с московским офисом провели два шахматных турнира. Участие приняли все желающие: в основном, учащиеся школ г. Нальчик. В ходе упорной борьбы определились победители: Арсен Гузиев (I место), Анжела Зурман (II место) и Азамат Эристов (III место). Все участники соревнований ушли с памятными подарками от «Эльбы».

Карачаевск на проводе

Жизнь в Карачаевске – городе студентов и молодежи – бурлит, и во многом благодаря «Эльбрусоиду», ведь именно наш фонд и является тем островком, в котором молодежь собирается для того, чтобы почерпнуть что-то новое, посидеть в интернете, поучаствовать в различных конкурсах и викторинах. Здесь же происходит их общение со старшим поколением. Они встречаются, общаются, обсуждают проблемы языка, истории народа, его быт и культуру. Совместных мероприятий со студентами КЧГУ им. У.Дж. Алиева проводится все больше и больше. Итак, давайте обо всем по порядку.

Декада родного языка

Все мы знаем, что 21 февраля – международный день родного языка. В этот день «Эльбрусоид» совместно с КЧГУ им. У.Дж. Алиева и филиалом кафедры ЮНЕСКО открыли декаду родного языка. Напомню, что 21 февраля под эгидой Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО отмечается Международный день родного языка. Эта инициатива направлена на признание и поощрение использования родных языков, особенно языков национальных меньшинств.

Сегодня в мире говорят на более чем 6 000 языках. 95% из них используют всего 4% населения нашей планеты. Часть из них имеет письменность, другие не имеют. Разные языки используют разные формы письма, с каждым связаны культурные особенности разных народов. Больше половины из существующих в мире языков находятся на грани исчезновения. По данным ЮНЕСКО каждый месяц исчезают два языка.

Эксперты ООН предлагают для сохранения родных языков использовать их в школьном образовании в сочетании с официальным языком, что собственно у нас и происходит. Известно, что в языке передаются все особенности образа жизни того или иного народа. Поэтому многие народы, даже малые, стараются всеми средствами и силами сберечь свой язык, свою гордость, отдавая дань предкам и своей уникальности.

Родной язык – богатое наследство,
Пришедшее из глубины веков.
Ты отражаешь мысли человека.
Ты помогаешь выразить любовь.

Ведущая рубрики
Фатима Токова,
г. Карачаевск

Ты создаешь из букв стихотворенья,
Храня в запасах сотни тысяч слов.
Спустившееся к нам благословенье –
Родной язык, проникший в нашу кровь.

21 февраля в актовом зале КЧГУ прошло открытие декады, где с днем родного языка поздравили всех собравшихся проректор по учебной работе университета Чанкаев Мурат Хасанович и заведующая филиалом кафедры ЮНЕСКО Алиева Тамара Казиевна.

А после, в офисе филиала Эльбрусоида в г. Карачаевске, между активом фонда и студентами института филологии КЧГУ им. У.Дж. Алиева прошла игра «Сейир талачыкъ» (Поле чудес).

Так как работа декады длилась больше 10 дней, неудивительно, что за это время Эльбрусоид-Карачаевск совместно с КЧГУ им. У.Дж. Алиева и филиалом кафедры ЮНЕСКО провел очень много мероприятий. Так, прошли конкурсы «Самый грамотный студент», «Алгъыш аякъ», конкурс чтецов, «Проба пера», а также, в рамках декады, прошла научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения профессора У.Б. Алиева.

«Алгъыш аякъ» – конкурс на знание благопожеланий. Народы Карачаево-Черкесии имеют благопожелания на все случаи жизни: на случай приема пищи, на случай питья воды, на случай отхода ко сну, на случай высокого урожая зерновых (фруктов, овощей), на случай ощущения плодородия почвы, на случай ощущения чистоты и аромата горного воздуха, на случай ясного солнечного дня, на случай долгожданного дождя, на случай поздравления с рождением детей, на случай напутствия молодоженов. Именно на знание благопожеланий по случаю свадьбы был проведен конкурс. Студенты института филологии показали старинный карачаево-балкарский свадебный обычай и пожелания, произносимые по этому случаю. Оказывается, есть благопожелания, которые были обязательны на каждой свадьбе: «Толу аякъ», «Къонакъ аякъ», «Улан аякъ», «Джора аякъ», «Алтын аякъ», «Эрлик аякъ», «Берекет аякъ», «Эсен аякъ», «Атланган аякъ». В большинстве случаев благопожелание начиналось словами: «Къууанчлада алгъыш аякъ алайыкъ. Бир-бирибизге джарыкъ бетден къарайыкъ!!!» Собравшиеся в этот день услышали очень много благопожеланий: «Аланла, муратларыгъыз толсунла», «Къуру да эсигизде ашхы умутла болсунла», «Джолугъузда гюлле ёсюб, ариу чагъыб турсунла», «Кюн, ай, джулдуз сизге къарамларын бурсунла»…

Улан улан уланды,
Уллу камда туугъанды,
Белин байчы буугъанды,
Бетин Умай джуугъанды!
Хунери да Дебетден,
Къарамы да келбетден!
Кюеу болур ёчю бар,
Юй орнатыр кючю бар,
Талмаз къызны орасны
Анга бармаз неси бар?

Къызым-къызым къызыл таш,
Къызыл ташны агъы джокъ,
Къызлы юйню джаны джокъ,
Къыз алырны джагъы джокъ,
Джагъы джокъну малы джокъ,
Малы джокъну халы джокъ!
Джокъ эсе да берейик,
Джашны эбин керейик!

Келген келин къууана – кюле келсин!
Кирген юйюн сюе келсин,
Этер ишин биле келсин!
Тары кибик къозласын!
Игилени ызларындан ызласын!
Аман болса уа – къорасын!
Туар бишер къазаны болсун!
Чарыгъы тюшмез кибик табаны болсун!
Тили - хомух болсун!
Иши джигер болсун!
Аламат дуркъусу болсун!
Аны кибик быкъысы болсун!
Этген хантындан адам ашаб тоймасын!
Сабийлери арбазында ойнасын!
Тогъузунчу толу аякъ толусу бла бал аякъ!
Къолубузгъа алайыкъ,

Ичине да къарайыкъ!
Тилибизге салайыкъ!

Особый интерес для литераторов представил конкурс «Проба пера», по окончании которого выяснилось, что у нас очень много пишущей молодежи.

Ана тилим-насыбым,
Мени джашау терегим.
Сени бла сёлешсем,
Ёхтем болад джюрегим!
Назмуларымы сенден алгъанма,
Тил фахмума тамал къурагъанма.
Сен меннге билим къанат саласа,
Джюрегимде къууанч къояса.
Ана тилим-эшигим,
Джашаумда джол нёгерим.
Халкъымы, тёлюмю берекети,
Адеб, намыс бешиги!

Лепшокъланы Алихан,
филология институтну 3-чю курсуну студенти.

А 3-го марта в актовом зале КЧГУ состоялось торжественное закрытие декады, где прошло награждение победителей и концерт.

Также в этот день прошло значимое для «Эльбрусоида» мероприятие. Впервые общественность республики – преподаватели, учителя, студенты, учащиеся СОШ – узнали о существовании электронных вариантов Русско-карачаево-балкарского и Карачаево-балкарско-русского словарей, которые можно найти на сайте www. elbrusoid.org.

Язык – отражение реальной жизни. А жизнь не стоит на месте: появляются новые отрасли производства, науки, бизнеса, культуры. В обычную разговорную речь приходят новые слова, термины, устойчивые словосочетания. Отражают богатство языка, как правило, словари. С появлением компьютерной техники создатели программного обеспечения запустили новый – электронный – тип словарей. Такой тип словаря – инновационное слово в истории лексикографии, отметившее новую качественную ступень ее развития. Именно сейчас электронные словари вышли из тени бумажных и становятся самостоятельными игроками на языковой площадке, причем игроками, которые, похоже, в ближайшее время сделают остальные действующие лица экспонатами Музея книги. Теперь, в поисках «Русско-карачаево-балкарского словаря» под редакцией Х.И. Суюнчева и И.Х. Урусбиева и «Карачаево-балкарско-русского словаря» под ред. Э.Р. Тенишева и Х.И. Суюнчева не нужно ходить в библиотеки, читальные залы и часами там сидеть, достаточно зайти на сайт фонда «Эльбрусоид» и в разделе «Сёзлюк» найти любое нужное слово. Хочется напомнить, что «Русско-карачаево-балкарский словарь» включает в себя 35000 слов, а «Карачаево-балкарско-русский словарь» – 3000 сл.

Большую помощь при редактировании «Карачаево-балкарско-русского словаря» фонду оказал заведующий кафедрой карачаевской и ногайской филологии Батчаев Алимурат Хасанович.

– Спасибо большое фонду «Эльбрусоид» за то, что он делает для нашей молодежи, – подчеркнул в своем выступлении Алимурат Хасанович. Еще вчера никто и мечтать не мог об электронной версии этих словарей, сегодня же, благодаря «Эльбрусоиду», это стало возможным.

Также с целью выявить плюсы и минусы электронных словарей, работниками филиала фонда «Эльбрусоид» в г. Карачаевске был проведен опрос: «Каким словарям вы отдаете предпочтение: электронным или традиционным бумажным?»

Из 200 опрошенных, в числе которых были студенты, преподаватели и учителя СОШ КЧР, 130 отдали предпочтение электронной версии, и только 70 нравится сидеть в библиотеках и листать страницы бумажного словаря. Очевидно, что электронные словари обладают рядом очевидных и существенных преимуществ по сравнению со словарями традиционными. Единственным их недостатком является привязанность к персональному компьютеру и, следовательно, ограниченная доступность. Однако этот недостаток будет достаточно скоро устранен если не полностью, то, по крайней мере, большей частью, вследствие возрастающих темпов компьютеризации.

Эльбрусоид идет в гости...

С февраля стартовал очень интересный проект «Эльбрусоид идет в гости». Мысль зрела давно. В КЧР очень много талантливых людей: поэтов, писателей, спортсменов, певцов, историков и т.д. А почему бы нам не общаться с ними чаще? Нам, имеется в виду, пользователям форума www.elbrusoid.org. Так оформилась идея сделать цикл интервью со знаменитыми людьми. Встречи решили проводить на нейтральной территории: дома, на работе и в других местах, где будет удобно интервьюируемым. Заранее на форуме открывается тема, где форумчан знакомят с человеком, вкратце рассказывают о нем, его деятельности, заинтересовавшиеся задают свои вопросы. Интерес всего проекта в том, что отвечает интервьюируемый на вопросы в «прямом эфире». Т.е. гость отвечает на вопросы, а работник фонда сразу же выставляет их на форуме и сопровождает свой рассказ фото и видео. Первую встречу было решено провести с заведующей филиалом кафедры ЮНЕСКО при КЧГУ им. У.Дж. Алиева Тамарой Казиевной Алиевой. Этот выбор не был случайным, весть о том, что в КЧГУ открылась такая кафедра, очень заинтересовала нас. Чем кафедра ЮНЕСКО отличается от любой другой кафедры КЧГУ? Какое научное направление разрабатывает кафедра ЮНЕСКО? Какую помощь в издании учебников по родным языкам оказывает кафедра? Этими и другими вопросами мы и озадачили заведующую кафедрой. Тамара Казиевна – автор 75 научных и учебно-методических работ. Ею издан словарь вариантов слов карачаево-балкарского языка, который является учебным пособием для школьников и студентов. Для студентов, изучающих тюркские языки, в 2005 издано учебное пособие «Литературная норма и вариантность в карачаево-балкарском языке», программы по специальным дисциплинам. Она участвовала в издании проекта государственного стандарта образования по карачаево-балкарскому языку и литературе (учебное пособие на карачаево-балкарском языке). В соавторстве с другими учеными изданы «Диктанты и изложения для 5-9 кл.» (на карачаево-балкарском языке), «Русско-карачаево-балкарский словарь-разговорник» и другие учебно-методические пособия.

Как выяснилось из беседы, филиал кафедры ЮНЕСКО Северо-Осетинского педагогического института «Теория и практика полилингвального образования на Северном Кавказе» открыт решением Ученого Совета КЧГУ им. У.Дж. Алиева на основании Договора между ректором СОГПИ Л.А. Кучинской и ректором КЧГУ Б.Н. Тамбиевым. Филиал кафедры ЮНЕСКО является комплексным научно-исследовательским, образовательным и экспериментальным подразделением Карачаево-Черкесского государственного университета и осуществляет свою деятельность под эгидой Секретариата ЮНЕСКО, Ученого Совета КЧГУ и кафедры ЮНЕСКО СОГПИ. Основная деятельность филиала кафедры ЮНЕСКО направлена на сохранение и развитие языков народов КЧР. Это формирование и реализация комплексной системы, включающей проведение научных исследований, разработку учебно-методических комплектов, а также разработку теоретических и прикладных аспектов темы «Теория и практика полилингвального образования на Кавказе».

На вопрос, что надо сделать, чтобы родной язык стал таким же популярным, как иностранный, Тамара Казиевна отвечает:

– Поддержать программу кафедры ЮНЕСКО СОГПИ «Поликультурное образование как основа формирования гражданской идентичности обучающихся общеобразовательных школ» и внедрить её в школах КЧР.

В филиале кафедры ЮНЕСКО при КЧГУ сформированы авторские группы по всем языкам (карачаево-балкарскому, кабардино-черкесскому, ногайскому, абазинскому), определены руководители групп (Пазов С.У., Ионов З. Х.-М., Каракаев Ю.И., Алиева Т.К.). Мы надеемся, что наша республика поддержит проект, и мы примем участие в эксперименте и дальнейшем внедрении этой программы в наших школах, – сказала в конце нашей встречи Тамара Алиева.

... к Науузу Темрезову

Науруз Темрезов – фигура довольна известная не только в нашей республике, но и во всей стране. Потому к встрече с ним мы готовились особенно усердно. Поводом для встречи послужила бронзовая медаль, которую Науруз завоевал на Кубке Мира. Перечислить все победы Науруза невозможно, потому приведем наиболее значимые:

1995 год – Чемпион России среди юношей, г. Пермь.

1997 год – Чемпион России среди юношей, г. Константиновск.

2001 год – Призер молодежного первенства России в весовой категории 84 кг, г. Москва.

2001 год – Чемпион турнира «Иван Ярыгин» среди молодежи в весе 85 кг, г. Кисловодск.

2002 год – Призер международного турнира в честь олимпийских чемпионов братьев Белоглазовых, г. Калининград.

2002 год – Чемпион мира среди малых народов, Мальта.

2004 год – Призер международного турнира в честь пятикратного чемпиона мира А. Алиева в весе 84 кг, г. Каспийск.

2004 год – Чемпион кубка России, г. Самара.

2004 год – Чемпион ЮФО в весе 84 кг, г. Черкесск.

2005 год – Чемпион международного турнира серии Гран-При «Иван Ярыгин» в весе 84 кг, г. Красноярск.

2005 год – Третье место на международном турнире памяти турецкого борца Джашара Дугу, г. Самсун (Турция).

2005 год – Бронзовый призер Чемпионата Европы среди взрослых, г. Варна.

2005 год – Бронзовый призер Чемпионата России.

2009 год – Чемпион кубка Мира, г. Тегеран (Иран).

Вопросы, которые задавали Наурузу, были очень интересными: помогает ли спорт в повседневной жизни? Если да, то в чем? Сколько времени он уделяет тренировкам в день, в месяц, в год? Видит ли для себя другой способ самореализации? Каковы возможности направления вольной борьбы в республиках? Занимается ли он тренерской деятельностью? Что лично он делает для популяризации спорта, в частности, вольной борьбы сам? И какие еще виды спорта считает приемлемым для продвижения в республиках? Должен ли профессиональный спортсмен овладеть какой-нибудь профессией? Чего, на его взгляд, не хватает нашим спортсменам для того, чтобы стать действительно лучшими борцами на Кавказе? Хотелось бы увидеть со временем наших ребят чемпионами России, Европы и мира (среди взрослых).

– Спорт укрепляет в человеке характер, силу воли, также закаляет человеческие качества, – говорит Науруз. – Тренировки 3 раза в день, соблюдение режима, плана тренировок – все это в совокупности и дает результаты. Кем бы ни работал человек, занимающийся спортом, делать он это будет с большой отдачей, ответственностью. Ведь именно эти качества и прививаются благодаря спорту.

По словам Науруза, для продвижения в республике наиболее приемлемы различные виды единоборств.

– Менталитет народов всего Кавказа предрасположен к борьбе, – говорит он. – Согласитесь, на сегодняшний день вольной и борьбой на кушаках и прославляется Кавказ.

Рассказал Науруз и о прошедшем недавно в Махачкале Кубке Мира, где команда Азербайджана, которую он представляет, заняла 3 место. На Кубке были представлены 10 сильнейших команд Мира: Иран, Россия, Узбекистан, Куба, Украина, Венгрия, Казахстан, Узбекистан, Грузия…Соревнования прошли на высоком уровне. От имени Эльбрусоида мы поздравили Науруза с победой на Кубке Мира и пожелали дальнейших побед. Думаю, что это не последняя наша встреча с чемпионом!

… у Казбека Уртенова

В рамках проекта «Эльбрусоид идет в гости» следующая наша встреча состоялась с Казбеком Уртеновым, человеком, лечащим недуги людей словом Аллаха (экзорцизм), т.е. Кораном, так, как нас научил пророк Мухаммад (с.а.с.). Казбек известен далеко за пределами КЧР своим умением лечить от колдовства и сглаза. Встреча с этим человеком была очень интересной и насыщенной, ведь Казбек занимается тем, что очень интересно ввиду того, что непонятно и не изучено до конца.

Вопросы были разного плана, каждый интересовался тем, что его беспокоит и волнует. Так, многих девушек интересовал, например, момент, касающийся прав и обязанностей мусульманок, но в основном вопросы задавались по экзорцизму, лечению от недугов, связанных с джинами.

Кто такие джины? Каким образом они вселяются в людей и воздействуют ли на людей извне? Что делать, если человек не хочет обращаться к тем, кто может их вылечить? Каким образом человек может сам излечиться от «поражения джином»?

Встретила нас семья Уртеновых очень тепло. Казбек и Оля (супруга Казбека) добрые, гостеприимные люди. К Казбеку каждый день приезжает несколько десятков людей посоветоваться. Несмотря на свою занятость, он все-таки уделил нам время и на все вопросы форумчан дал развернутые ответы.

Презентация фильма Ётгюр джюрек

Все мы знаем, что продукцию студии «Эльбрусоид» – мультфильмы, документальные, художественные фильмы – карачаево-балкарский зритель очень любит. Потому мы стараемся со всеми новинками знакомить их лично. Так, в актовом зале КЧГУ им. У.Дж. Алиева прошла презентация фильма «Ётгюр джюрек» («Храброе сердце»). Напомню, что «Храброе сердце» – фильм, рассказывающий о борьбе Шотландии за независимость против английского господства. Главный герой фильма – Уильям Уоллес, предводитель шотландцев, в исполнении Мела Гибсона. На презентацию приехали актеры, озвучившие фильм. После просмотра у зрителей была прекрасная возможность пообщаться с ними. В ходе непринужденной беседы с актерами многие из них признались, что говорящий на карачаево-балкарском Гибсон им больше по душе.

Праздники со слезами на глазах

Именно так и хочется назвать мероприятия, проводимые ежегодно 3 и 9 мая в республике.

3 мая по всей КЧР прошли митинги в честь дня возрождения карачаевского народа. Хоть и прошло 54 года с той весны, когда карачаевский народ после восстановления исторической справедливости, смог вернуться на свою родину, из памяти тех, кто был свидетелем тех страшных 14 лет, невозможно стереть годы унижения и беззакония.

Об осени 1942-го, когда рано утром 2 ноября из своих родных домов в Среднюю Азию и Казахстан было выселено 69267 человек (15980 семей), в том числе 12500 мужчин (в основном пожилого возраста), 19444 женщин, 36670 детей, забыть невозможно, говорили те, кто собрался на митинге в г. Черкесске. А к мемориалу жертвам геноцида по традиции пришли люди, чтобы почтить память тех, кто погиб в 1943-1957 годы на чужбине от голода и холода. 3 мая, в день возрождения карачаевского народа, и 9 мая, в день Победы над фашистскими захватчиками, совместно с мэрией Карачаевска «Эльбрусоид» организовал большой праздничный концерт с участием звезд Северного Кавказа.

«Прогулка» на Эверест

20 мая в 6 утра прославленный альпинист из Кабардино-Балкарии Абдул-Халим Ольмезов совершил второе восхождение на высочайшую точку мира – Эверест.

Свое восхождение альпинист посвятил народам, депортированным во время сталинского режима. Вершину Эвереста украсили флаги Ингушетии, Калмыкии, Чечни, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, а также Фонда «Эльбрусоид» и Российского конгресса народов Кавказа.

В 2009 году Абдул-Халим поднялся на Джомолунгму по классическому маршруту со стороны ледника Кхугма (государство Непал). В этот раз альпинист выбрал более сложный маршрут со стороны Китая – северный склон - и успешно его преодолел.

Экспедиция стартовала в начале апреля, и в течение двух месяцев группа проходила акклиматизацию на разных высотах. Абдул-Халим вместе с альпинистом из Китая оказались единственными из своей группы, кто смог дойти до вершины.

31 мая Абдул-Халим Ольмезов прибыл в Россию. В аэропорту Домодедово состоялась торжественная встреча с участием представителей репрессированных народов, общественных организаций, СМИ.